صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة الثالث من رجب ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ آذار ١٩٨٦م. العدد ١١١٢. عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

٥٠٠ فلساً

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 14 MARCH 1986, No: 1112, AMMAN - JORDAN.

برقية شكر وتقدير للحسين من المؤتمر البرلماني العربي الرابع

عمان ـ الشعب ـ رفع السيد عاكف الفايز رئيس المؤتمر البرلماني العربي الرابع رئيس الاتحاد البرلماني العربي برقية الى مقام جلالة الملك الحسين باسم رؤساء واعضاء الوفود البرلمانية التي شاركت في المؤتمر، تتضمن شكرهم واعجابهم وتقديرهم بالجهود المخلصة والصادقة والدؤوبة التي بذلها ويبذلها جلالته في سبيل نصرة قضايا الامة العربية، والدفاع عنها، وسعيه المتواصل لتعزيز التضامن العربي ومعالجة قضاياه.

وفيما يلي نص البرقية

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم.

يشرفني ان ارفع لجلالتكم تحية وتقدير اعضاء المؤتمر البرلماني العربي الرابع مقرونة باسمى معاني

البقية ص ١٧

قرارات هامة للمؤتمر البرلماني العربي الرابع

توفير مستلزمات الصمود القومي في وجه التحديات

اعتبار قرارات فاس الحد الأدنى لأي تحرك من أجل القضية الفلسطينية

ادانة الغزو الايراني للأراضي العراقية ودعوة الأمة لدعم العراق



عمان ـ الشعب ـ كتب عبدالله المجالي ـ اقر المؤتمر البرلماني العربي الذي اختتم اعماله فجر امس عددا من القرارات حول القضايا العربية الراهنة والوضع العربي ومستلزمات الصمود حيث اقر المؤتمر ان قضية فلسطين هي القضية المركزية الاولى للامة العربية. ورفض جميع الاتفاقات والمشاريع التي لاتحقق للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية، واعتبار قرارات قمة فاس التي اجمع عليها القادة العرب هي الحد الادنى لاي تحرك سياسي لايجاد حل دائم وعادل وشامل للقضية.

كما اقر المؤتمر ادانة الغزو الايراني للاراضي العراقية والمطالبة بوقف الحرب فورا وتحقيق تسوية شاملة وعادلة بين العراق وايران واجراء تبادل شامل للاسرى ومطالبة الحكومات العربية بتنفيذ التزاماتها القومية وتقديم كل اشكال الدعم للعراق الشقيق.

واعلن السيد عاكف الفايز رئيس المؤتمر في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس حضره ممثلو الصحافة المحلية والعربية والاجنبية ووكالات الانباء العربية والاجنبية والاذاعة والتلفزيون البيان الختامي الذي صدر عن المؤتمر في اعقاب اختتام اعماله التي بدات في ١١ من الشهر الجاري والمتضمن للقرارات التي صدرت عنه حول الاوضاع العربية الراهنة.

وكان المؤتمر البرلماني العربي الرابع قد انهى اعماله فجر امس

البقية ص ١٧

التفاصيل ص ٤، ٥

سمو الامير محمد يزور رئاسة الوزراء

عمان ـ بترا ـ قام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك بزيارة قبل ظهر امس الى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء لفترة من الوقت.

الندوة البرلمانية تؤكد على ضرورة انشاء برلمان عربي موحد

عمان ـ الشعب ـ اكدت الندوة البرلمانية العربية الرابعة في بيانها الختامي امس على ان البرلمان العربي الموحد هو امنية كل مواطن عربي كما انه احد المعايير الديموقراطية التي يتمتع بها الوطن العربي وهو احد المؤسسات التي تحفظ للمواطن كرامته وعزته.

ودعت الندوة كافة الشعب البرلمانية العربية للقيام باعداد ورقة عمل تتضمن صيغة متكاملة لمشروع البرلمان العربي الموحد على ان تقدم لرئاسة الاتحاد البرلماني العربي لتوزيعها على الشعب البرلمانية للاطلاع عليها ووضع الملاحظات وعقد اجتماع خاص لمناقشة المشروع واتخاذ قرارات نهائية حوله.

التفاصيل ص ٥

الحسين يستقبل عددا من وفود المؤتمر البرلماني العربي الرابع







عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس عددا من رؤساء الوفود العربية الذين شاركوا في اجتماعات المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي الذي اختتم اعماله في عمان صباح امس.

فقد استقبل جلالته على التوالي الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي يرافقه السفير العراقي في عمان.

كما استقبل جلالته السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري ثم الدكتور امين الحافظ رئيس الوفد البرلماني اللبناني.

الحسين يستقبل المساعد السياسي للأمين العام للأمم المتحدة





عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد ماراك جولدنج مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة الذي وصل الى عمان امس ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وسيقابل المسؤول الدولي كذلك سمو الامير حسن ولي العهد وعددا من كبار المسؤولين.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان زيارته للاردن تاتي في نطاق جولة يقوم بها لدول المنطقة للتباحث والتشاور مع زعمائها والمسؤولين فيها بهدف دفع عملية السلام في الشرق الاوسط واحياء دعوة الامم المتحدة للانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.

وكان في استقباله في المطار السيد تيسير طوقان امين عام وزارة الخارجية وعدد من كبار موظفي الوزارة وبعثة الامم المتحدة في عمان.

من ناحية اخرى استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ظهر امس السيد ماراك جولدنج مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة يرافقه السيد جان كلود ايميه مستشاره لشؤون الشرق الاوسط.

وتاتي زيارة السيد جولدنج للاردن في نطاق جولة يقوم بها حاليا لعدد من دول المنطقة للاطلاع على الاوضاع السياسية الراهنة وذلك بمناسبة تسلمه منصبه خلفا للسيد بريان اوركهارت.

٣ ملايين دينار لاستملاكات الوزارات والدوائر الحكومية

عمان ـ الشعب ـ حددت الجهات المختصة قائمة استملاكات الاراضي الجديدة للوزارات والدوائر الحكومية لعام ١٩٨٦ حيث بلغت قيمة تلك الاستملاكات حوالي ثلاثة ملايين دينار.

وقد خصصت تلك الجهات مبلغ مليون دينار اردني لاستملاكات وزارة الاشغال العامة توسعات طرق ومبلغ مليون و ٣٦٤ الف دينار لوزارة التربية والتعليم استملاكات لاقامة المدارس ونصف مليون دينار لدائرة الاثار العامة لاستملاك عدة مواقع اثرية وعشرة الاف دينار لسلطة الطيران المدني لاستملاك اراضي وطرق لمحطات الارشاد و ٢٦ الف دينار لوزارة الداخلية استملاك ارض لمبنى متصرفية جرش و ١٠٠ الف دينار لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية/ استملاك مواقع لمحطات الميكروويف.

انتخابات نقابة المهندسين اليوم

عمان ـ الشعب ـ تجري صباح اليوم انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين اذا اكتمل النصاب والا فان الانتخابات ستجري في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

وقد اعلن عن تشكيل الكتلة المهنية برئاسة المهندس الزراعي طارق التل مرشحا لموقع النقيب والمهندس الزراعي عصام نصر مرشحا لموقع نائب النقيب وعضوية المهندسين الزراعيين د. سمير هباب، سالم العكور، عبدالمجيد ابو رمان، احمد ابو سل، والانسة المهندسة الزراعية مريم بشير.

تفجير محطة لحافلات الركاب في مستوطنة صهيونية أمس

عمان ـ بترا ـ فجر المواطنون الفلسطينيون محطة لحافلات الركاب على طريق المدينة الاستيطانية بتاح تكفاه الى الشرق من تل ابيب صباح امس.

وفي معرض تقليله المعتاد والمتعمد من شأن هذه العمليات التي تصاعدت خلال الايام الماضية زعم راديو اسرائيل ان عبوة انفجرت قرب حافلة للركاب عند احد المفترقات على طريق بتاح تكفا كما زعم ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات بشرية او اضرار مادية.

وعلى صعيد اخر فتح جنود اسرائيليون نيران اسلحتهم صباح امس باتجاه مواطن عربي من مدينة اللد اثناء قيادته لسيارته مما ادى الى اصابته بجروح نقل على اثرها الى المستشفى.

وقد تكثفت في الفترة الاخيرة عمليات اطلاق النار عشوائيا على المواطنين العرب فيما يجري تبرير مثل هذه الممارسات الارهابية بأن هؤلاء المواطنين يحاولون اقتحام حواجز الجيش الاسرائيلي بسياراتهم.

العراقيون يستعيدون موقعين متقدمين "بالفاو" وغارات على مقرات قيادية للايرانيين

بغداد ـ وكالات ـ التقى الرتلان الجنوبي والاوسط في جبهة الفيلق السابع العراقي ليشكلان رتلا واحدا في عملية كبيرة تعتبر مفتاحا وخطوة مهمة على طريق سحق المعتدين الايرانيين.

واكدت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيان اصدرته امس الاول ان الابواب فتحت واسعة لتغيير الموقف بشكل جذري وحاسم لصالح القوات المسلحة العراقية.

وصرح متحدث عسكري عراقي في البصرة بان وحدات الفيلق السابع للجيش العراقي احتلت فجر امس الموقعين المتقدمين الاخيرين للقوات الايرانية على بعد ١٠ كم من الفاو جنوبي شرقي العراق.

واضاف المتحدث ان القوات العراقية التي تتقدم نحو الفاو على المحورين الاوسط والجنوبي لهجومها المضاد ستتمكن من القيام بحركة التفاف حيث ستنضم اليها القوات المتقدمة على المحور الثالث شمالي الميناء العراقي.

واضاف المتحدث ان هذا الانتصار يعد خطوة كبرى نحو تحرير الفاو الميناء العراقي الذي احتله ايرانيون غداة هجوم الفجر ٨ الذي شنوه في التاسع من شباط الماضي.

وتجدر الاشارة الى ان وحدات الفيلق السابع تتقدم منذ ١١ شباط الماضي على ثلاثة محاور تجاه الفاو وكانت القوات العراقية تتواجد يوم الثلاثاء الماضي على بعد ٨ كم من الميناء العراقي المحتل.

البقية ص ١٧

تغيير اسم قيادة الامن المركزي

عمان ـ الشعب ـ قرر الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام تغيير اسم قوى الامن المركزي الى قيادة لواء الامن العام.

وزير خارجية كندا يزور الاردن في الشهر القادم

عمان ـ بترا ـ يقوم السيد جو كلارك وزير خارجية كندا بزيارة رسمية للاردن في النصف الاول من شهر نيسان القادم وذلك ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول الشرق الاوسط.

ومن المقرر ان يقابل عددا من المسؤولين لبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين واهم الموضوعات الدولية.

العثور على جثة جندي صهيوني في الضفة الغربية

تل ابيب ـ رويتر ـ قال متحدث عسكري انه عثر في مغارة في الضفة الغربية المحتلة على جثة جندي اسرائيلي يبدو ان فدائيين فلسطينيين قتلوه وذلك بعد اختطافه منذ اكثر من عام.

واضاف المتحدث قوله ان عددا من المواطنين الفلسطينيين اعتقلوا للاشتباه في قتل السارجنت الاسرائيلي دافيد منوس وادعى انهم قادوا المحققين الى الجثة.

وكان مانوس قد شوهد لآخر مرة بالقرب من تل ابيب في تشرين الثاني عام ١٩٨٤.

في مؤتمر حزب حيروت الصهيوني المتطرف

اليهود السفرديم يقودون انقلابا على شامير
خلافات على السلطة وتشابك بالأيدي

تل ابيب ـ رويتر ـ مني وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير الذي يخوض صراعا للاحتفاظ بزعامة حزب حيروت الاسرائيلي اليميني بهزيمة في مؤتمر للحزب تميز بالخلافات الشديدة وشابته مشادات وصلت الى حد التشابك بالايدي.

ووصف شامير المؤتمر بانه سيرك تميز بصراعات وحشية على السلطة بينما قال اقوى منافسيه دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء ان شامير فقد اعصابه لدى تحدي زعامته.

وكان بنيامين بيغن ابن رئيس الوزراء السابق مناحيم بيغن ومرشح شامير لرئاسة لجنة رئيسية من لجان الحزب قد لقي هزيمة على يدي وزير التجارة اريئيل شارون.

وهذا المؤتمر الذي استمر اربعة ايام وكان من المقرر له ان ينتهي امس الاول هو اول مؤتمر لحزب حيروت اكبر الاحزاب اليمينية المشاركة في الحكومة الائتلافية منذ استقالة مؤسس الحزب مناحيم بيغن من رئاسة الحكومة عام ١٩٨٣.

ومع توتر الاعصاب خلال المناقشات المحتدمة لكم احد المندوبين روني بيلو نائب وزير الخارجية بينما كان يتحدث الى المؤتمرين.

وقال شامير لصحفيين سنتغلب على هذا السيرك ونصبح من جديد حركة جادة.

ويبدو ان شامير لا يواجه سوى خطر محدود لان يضطر الى التنحي والتخلي عن امله في ان يصبح زعيم اسرائيل في تشرين الاول القادم بمقتضى اتفاق تشكيل الائتلاف الذي يقضي بان يتبادل هو ورئيس الوزراء شمعون بريز منصبيهما.

وبمقتضى الاتفاق يلتزم بيريز مبادلة منصبه مع شامير وحدة ويقول شامير لا احد ينازع في ما يسمى بحقي في المبادلة.

لكن المؤتمر الذي ينتخب لجانا ستساعد في تحديد مرشح الحزب لمنصب رئيس الوزراء في الانتخابات العامة القادمة المقرر اجراؤها عام

البقية ص ١٧

صوت الشعب

على طريق النجاح

جملة مبادىء تبناها، المؤتمر البرلماني العربي الرابع في ختام اجتماعاته ومداولاته، تشكل الاساس لمرتكزات عربية هامة، تعتبر انجازا واضحا للمسيرة البرلمانية العربية، اذا صح التعبير ونجاحا مشهودا لحاضنة القمة البرلمانية العربية عمان العروبة.. عمان الصمود وعمان معقل احرار كل العرب.

ولعل من المفيد هنا، ان نستذكر مرتكزين ومبدأين هامين اقرهما البرلمانيون العرب.

● اولاهما التاكيد على ان القضية الفلسطينية، هي قضية العرب الاولى، والادراك العميق بضرورة مواصلة دعمها بكافة الوسائل، حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من احقاق حقوقه، فضلا عن تاكيده على مساندة الشعب الفلسطيني في نضاله العادل من اجل استرداد هذه الحقوق.

وهذا الموقف يشكل في النهاية امتدادا واضحا لما اكده جلالة الحسين في افتتاح المؤتمر، وترسيخا لثوابت السياسة الاردنية، وتوجهات الاردن القومية كحقائق ثابتة في الوجدان الاردني وثانيهما الاصرار على اعتبار الامن القومي العربي، كل لا يتجزأ، وان الحرب العراقية الايرانية، تثير قلقا عربيا شاملا، يحتم وقوف كافة الدول العربية بالدعم والمساندة وراء العراق، بعد ان ابدى هذا البلد العربي الاشم استعدادا واضحا المرة تلو الاخرى، لوقف الحرب واللجوء الى التفاوض في اطار من احترام سيادة كل من الطرفين على ارضه، يشكل منعطفا جديدا في العمل العربي المشترك، وخطوة في الاتجاه الصحيح ـ تعيد لهذه الامة هيبتها، وموقعها في الخارطة السياسية الدولية.

امام هذين الانجازين، لا يملك العربي الشريف النقي، الا ان يؤكد ان النجاحات العربية، عملية سهلة جدا، وان بناء الموقف العربي الواحد، ليس معجزة، ما دام هناك اصرار على المواجهة والتحدي والبناء وكل مؤتمر ونجاح وانتم بخير.

من يأكل كعكة نقابة المصارف اليوم؟

[illegible] في القدر [illegible] المغرفة والحزين يلقى العظم في الكرشة

من هم «الترويكا» الذين سيشعلون الشموع؟

كتب محمد داوديه

ليس هناك ما يحول دون ان تحدث المفاجأة صباح اليوم في سينما الكونكورد فهامش الخلافات الذي يحول دون الاتفاق على قائمة تزكية ضاق جدا الى الحد الذي يثير التساؤل.

فالكل مع الاتفاق، وتصريحا المرشحين لمنصب النقيب حيدر رشيد ويوسف حوراني للزميل سمير الحيازي في الراي يوم امس هما تصريحان ـ يظهران ان قلب الجميع يتقطر حسرة على النقابة وهما تصريحان يكشفان ان لا خلاف. هذا في الظاهر، اما على الارض فليس ثمة هذا اللقاء الذي يبدو قاب قوسين او ادنى! ثمة كتلة تناطح اختها، وتتصادم معها صداما قاسيا يعبر عن نفسه بلا رتوش في الدعاية والدعاية المضادة والتراشق العنيف بالاتهامات. اليس هذا هو موسم «الاتهاميين» الذين يجدونها مناسبة لتصفية الحسابات الشخصية والثارات القديمة او الجديدة؟؟

□ تربية البيت ام تربية المجتمع □

ظاهرة الاتهاميين تكاد تكون احدى ثوابت المسألة الانتخابية في النقابات المهنية والعمالية كلها.

ونستذكر هنا ان الفلاحين في القرى يخوضون انتخابات المجالس البلدية او الجمعية او البرلمان، لكنك لا تجد من يجرؤ على المساس او اطلاق التهم الصغيرة ذات الطابع الشخصاني. لان مثل هذا السلوك، يقود الى تبعات ثقيلة تندرج تحت باب «القصود الى الحق» او اللجوء الى السلاح او المحكمة حسب مستوى التهمة المفبركة.

والاتهاميون هؤلاء يراهنون بداية على ان الناس لا ذاكرة لهم. والغريب انك تجد الفرقاء الذين يشنون حرب داحس والغبراء ينتظمون في كتلة واحدة لهذه الدورة او للدورة القادمة، ويأخذ كل طرف يشيد بمن في كتلته واصفا اياه بأنه «المنقذ الاعظم»!!

هذه ظاهرة ليست منفصلة بالقطع عن درجة تغلغل او عدم تغلغل المسألة الديموقراطية في نفوسنا. وهي مرتبطة كذلك بالافلاس الثقافي والروحي وبعدم القدرة على المحاجة والحوار والجدل.

□ ما ثبت تاريخيا □

قد، نقول قد، يجري الاتفاق في الوقت الضائع، وحينذاك فان نقابة المصارف ستتجنب تجربة السنتين الاخيرتين والمخاطر التي مرت بها الهيئة الادارية الحالية والعراقيل وفخاخ الضباع والثعالب التي جرى نصبها بمهارة وجرى تفاديها بنفس المهارة وكادت ان تضيع على العاملين في البنك الاهلي مكاسب كبيرة حققوها؟؟ وهذا مثال واحد فقط.

ثبت تاريخيا في نقابة المصارف ان التعاون والتفاهم يحدث وتنشط النقابة وتقوم بحفظ مصالح الناس وكراماتهم عندما تكون «الكتلة الموحدة» ثبت هذا تاريخيا طوال عشرة اعوام ١٩٧٤ ـ ١٩٨٤. حيث كانت قائمة وفاق.

□ حسابات القرايا وحسابات السرايا □

الى ما قبل الدورة السابقة كان تناسب القوى هو ٧ حيدر رشيد ٢ يوسف حوراني وكان عبدالله خليل (ابو عزمي) في المعارضة. الدورة السابقة شهدت توسعا في التنسيب والقبول وافلتت الامور من يد حيدر رشيد على اثر تشرذم فريقه الى فريقين خاضا الانتخابات كل على رأسه في مقابل تفاهم الحوراني ـ ابو عزمي.

فقد ترأس حيدر رشيد قائمة وترأس موسى الشخشير قائمة وترأس الحوراني قائمة متكئا على ثقل ابو عزمي والجرادات والعبداللات وخالد خميس وجمال ناجي واكل الحوراني طبق التورته والكريما في معركة ضارية شهدتها قاعة سينما الحسين المكان التقليدي لانتخابات المصارف والتأمين والمحاسبة.

□ المراقبون يتضاربون □

بعض المراقبين يقولون ان حيدر رشيد/ابو عزمي سيتمكنان من «تنتيق» الحوراني التورتة والزفر الذي طفحه ومراقبون اخرون يقولون «كان زمان» «ونطة وفاتتك». واذا كان ما يقوله المراقبون مهما، فانه يبدو متوازنا ودقيقا جدا ويصعب معه التكهن بمن سيحظى بالخمسة ومن سيحظى بالاربعة؟ والمهم ـ بالاضافة ـ هو ما تقوله الهيئة العامة التي خبرت اسلوبي العمل ونهج الادارة والدفاع عن مصالح الشغيلة والعاملين في هذا القطاع الوطني الضخم الذي يصدر الخبرة والكفاءات الرامية الى كل دول الخليج العربي.

□ تراعيني قيراط اراعيك قيراطين □

مزاج الهيئة العامة. هذا هو المسيار. والهيئة العامة تقول لكل المرشحين: «تراعيني قيراط اراعيك قيراطين. وهات شغل وخذ اصوات:

هل اغلق الحوراني الباب امام حيدر رشيد من خلال حركته طيلة السنتين الماضيتين والقى به الى النسيان؟

هل ما يزال حيدر رشيد ماثلا في ذاكرة الهيئة العامة وهل استطاع ان يظل متواصلا معها وقادرا على البقاء في الصورة؟

الاجابة على الاسئلة حتى لدى المقصودين بها، ليست جاهزة وان كان كل واحد من المرشحين يعرف ماذا قدمت يداه. وهل نام على حرير الوهم او مشى على شوك العمل وجمر المثابرة.

□ عض الاصابع □

نتائج انتخابات الدورة السابقة ١٩٨٤ ـ ١٩٨٦ انجلت عن نسبة القوى: ٣: ٣: ٣ ومن هذه النسبة وعلى اساسها انطلقت الدعوة المبكرة لتشكيل قائمة ائتلاف دارت تجربة: «عض الاصابع» وتمحورت حول من سيكون النقيب:

الحوراني ام رشيد؟ وهذا هو بيت القصيد!

ثم دارت الماكنة وعقدت عشرات الاجتماعات وتدخل الجميع ومن ضمن الصيغ التي طرحت صيغة قائمة موحدة وتعويم النقيب الى ما بعد اعلان النتائج (النقيب يختاره الناجحون في الانتخابات من بينهم). ولم تقيض لهذه الصيغة النجاح.

□ من وقع في غرام من؟ □

ثم اخذ كل طرف يبحث عن حلفاء. فوقع حيدر رشيد في غرام ابو عزمي او ابو عزمي في غرام حيدر رشيد وتوضحت بعض الملامح وأثناء ذلك وقع الحوراني في غرام العبادلة الثلاثة «عبدالله جرادات، عبدالله العبداللات، عبدالله الهواري» او هم وقعوا في غرامه وتوضحت بعض الملامح ايضا. وهكذا تمايز الناس. وطرحت مجددا فكرة تشكيل قائمة موحدة على اساس ٤ حوراني، ١ جرادات، ٢ ابو عزمي، ٢ حيدر رشيد. وانهارت هذه الصيغة التي رفضها كل من ابو عزمي وحيدر رشيد لان فيها ظلما لهما. ثم طرحت صيغة ٣ حوراني، ٣ رشيد، ٢ ابو عزمي، ١ جرادات برئاسة الحوراني وهي «آخر طبعة» ورفضها ابو عزمي لان فيها ظلما له.

وظلت فكرة وحيدة قائمة لا تنطلق مما هو قائم هي اخذ موافقة الهيئة العامة على توسيع الهيئة الادارية من ٩ اعضاء الى ١١ عضوا لتصبح القائمة على النحو التالي: ٣ حوراني، ٤ رشيد، ٣ ابو عزمي، ١ جرادات، ورفضت هذه الصيغة من قبل الحوراني والجرادات لانها ليست مضمونة.

وبالمناسبة فقد كان عدد اعضاء الهيئة الادارية للنقابة ٧ اعضاء قبل ٣ دورات وينص النظام الداخلي للنقابة على ان عدد اعضاء الهيئة الادارية هو من ٧ ـ ١٥ عضوا.

□ ذكاء ومرونة واستيعاب □

كما ينص النظام الداخلي على ان الهيئة العامة تعقد جلستها الثانية ـ اذا لم يكتمل النصاب في الجلسة الاولى في خلال اسبوع. وقد تم تفسير هذا النص تفسيرا مرنا حيث ان «في خلال اسبوع» تعني من دقيقة الى اقل من اسبوع بثانية واحدة! وعلى هذا الاساس فقد تقرر ان تعقد الهيئة العامة جلستها الاولى الساعة الثامنة صباحا واذا لم يكتمل النصاب فان الجلسة الثانية تعقد بعد ساعة واحدة فقط وليس اسبوعا وفي هذا ذكاء واضح ومرونة واستيعاب من شأنه ان يجذب الهيئة العامة مشقة الاجتماع مرة اخرى وتضييع يوم الجمعة خاصة في هذا الطقس الجميل.

هذه النقابة العمالية الشهيرة بانجازاتها طيلة العقد الماضي، تتكون من ثلاث فئات هي: التأمين ٤٠٠ عضو والمحاسبة ٢٠٠ عضو والبنوك ٢٢٠٠ عضو، ولا نص في نظامها على تمثيل قطاعي وان كان يؤخذ به عرفا حيث تقوم كل قائمة بتسمية ممثلين عن كل القطاعات ولا يشترط ان ينجحوا.

□ الترويكا التي تحسم □

المراقبون يجمعون على ان يوسف حوراني وحيدر رشيد وعبدالله خليل (ابو عزمي) واحمد الجرادات وخالد خميس ومحمد قاسم سينجحون كأشخاص (بمعدل ٣: ٣) ويدور الصراع على المقاعد الثلاثة المتبقية من التسعة!! علما ان ثمة مرشحين خارج القائمتين من انصار الكتلتين سينسحبون صبيحة الانتخابات لضمان عدم تشتيت الاصوات وقد يبقى مرشح او مرشحين مستقلين خارج دائرتي القوتين العظميين.

والمراقبون يؤكدون ان نسبة الالتزام بالقوائم «الصب» هي نسبة مرتفعة في هذه النقابة تصل الى ٧٠ بالمئة وذلك بسبب ان الهيئة العامة تريد هيئة ادارية متجانسة ومنسجمة وكذلك لان النقيب لا ينتخب مباشرة من الهيئة العامة كما هو الحال في رابطة الكتاب التي بدأت الكولسات لانتخاباتها.

□ لا يريد ان يكون وجيها □

قال لي الزميل احمد النمري المعلق الاقتصادي في صوت الشعب والنقابي العتيق والموضوعي ردا على سؤاله عن سبب عزوفه عن الترشيح وهو الذي انتخب لسبع دورات متتالية: لو ترشحت اليوم سأصبح وجيها! وانا لا اريد ان اكون وجيها والبركة في الشباب والكل يسد!

لا يترتب على نجاح اكثرية من قائمة واحد، اختيار النقيب من تلك القائمة بل يترتب عليه تسمية اربعة اعضاء يختارهم الذين بيدهم النصاب الى المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال، الامر الذي يفسر الاهتمام الواسع، بهذه الانتخابات من جانب الطبقة العاملة الاردنية وقيادة اتحاد نقابات العمال.

□ سرفيس الكونكورد/ المجمع □

ويتزامن مع هذه الانتخابات التي ستجري اليوم انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين التي يفترض ان تجري اليوم غير انها لن تحصل لان النصاب لن يتحقق وهو لم يتحقق قط من الموعد الاول. وهو امر يثقل على المهتمين والمراقبين الذين سيقضونها «ختي متي» بين مجمع النقابات والزراعيين اذا اجتمعوا.

وصار مؤكدا ان تترشح لهذه الانتخابات ثلاث قوائم واحدة بقيادة المهندس غالب ابو عرابي وثانية بقيادة المهندس طارق التل وثالثة بقيادة سمير حباشنة. وينتظر ان تعلن القوائم يوم غد السبت.

□ المرشحون بقوائم □

يتنافس للفوز بالمقاعد التسعة في هذه الانتخابات التي يحق ل ٢٨٠٠ ناخب وناخبة المشاركة فيها، ٣٧ مرشحا في كتلتين ومستقلين يتوقع انسحابهم جميعهم او بقاء اثنين منهم.

□ كتلة القائمة النقابية □

حيدر رشيد، عبدالله خليل، موسى الشخشير، محمد قاسم، جمال عياد، سمارة الخطيب، احمد العبادي، جمال ملحم وحكم جرار.

□ كتلة الوحدة الوطنية □

يوسف حوراني، اكرم النمري، خالد خميس، عبدالله جرادات، احمد ابو قضامة ، نبيل عطيوي، زياد مومنة، ميساء نفاع ونورا عيساوي.

□ المرشحون خارج القوائم □

جمالات ابو سرايا، عبدالله العبداللات، يوسف الديك، منذر التكروري، محمد سعيد محمد، عواد الزيودي، عدنان المهر، مرعي حمارنة، سطام العوايدة، نافذ سويدان، حسن خليفة، مؤيد العتيلي، سعيد ياسين، موسى شاهين، عماد شخاترة، فخري زيادين، زياد السقا، ماهر شعبان وسهيلة شومر.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٨ / ٣ / ١٩٨٦ ولغاية ١٢ / ٣ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
٢٫٣٤٠	٢٫٢٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٥٦٥	٣٦٤٢	٢٫٣٤٠	٢٫٣٥٠	٢٫٢٧٠	٢٫٢٧٠	١ سـ	٧
٢٫٣٨٠	٢٫٢٨٠	البنك الاردني الكويتي	٧١٢٥	١٦٥٥٩	٢٫٣٥٠	٢٫٣٤٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	١ سـ	٢٠
١٫٥٤٠	١٫٥٢٠	بنك الاردن والخليج	٥٢١٠	٧٩٦٨	١٫٥٣٠	١٫٥٣٠	١٫٥٢٠	١٫٥٣٠	١ سـ	٩
١٫٥٢٠	١٫٤٩٠	بنك الاسكان	٢٥٢٢٥٠	٣٨٠٠١٥	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١٫٤٩٠	١٫٥٠٠	١ سـ	٩
٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٣٣٩٧	٦٩٦١	٢٫١٢٠	٢٫٠٥٠	٢٫٠٤٠	٢٫٠٥٠	١ سـ	٣
١٫٥٧٠	١٫٥٥٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠١٥٥٠	٧٧٧٤٠٢	١٫٥٦٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١٫٥٥٠	١ سـ	٤
١٫٢٧٠	١٫٢١٠	المؤسسة المالية العربية الاردن	٦٣١	٧٧٦	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١ سـ	٣
٢٫٨٣٠	٢٫٦٥٠	بنك البتراء	٢٨٨٧٢	٧٧٤٩٨	٢٫٦٥٠	٢٫٧٠٠	٢٫٦٤٠	٢٫٦٥٠	١ سـ	١٥
١٫٠٥٠	١٫٠١٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٣٤٦	٥٤٥٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	١ سـ	٢٠
٫٨٦٠	٫٨٤٠	بيت التمويل الاردني	٦٣٠٠	٥٢٩٢	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١ سـ	٧
٫٩٧٠	٫٨٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٨٥٢٥٢	٧٤٩٨٢	٫٨٧٠	٫٩٢٠	٫٨٣٠	٫٩٢٠	١ سـ	٨٣
٢٫٥٦٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٨٢٧٦	٤٢٢٤٦	٢٫٥٣٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٣٠	٢٫٥٩٠	١ سـ	٤٨
١٫٣١٠	١٫١٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٦٨٢١	٢٦٠٥٨	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١ سـ	٢٤
٫٩٢٠	٫٨٨٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	٨٤٦٩٠	٣١٢٩٨	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٦٠	٫٨٧٠	١ سـ	٩٦
٫٦٧٠	٫٦٥٠	العقارية الاستثمارية عقاركو	٧٠٠٠	٤٥٥١	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٫٦٥٠	١ سـ	١٢
٫٧٥٠	٫٧٢٠	المحفظة الوطنية	٦٧٥٥	٤٨٢١	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧١٠	٫٧٢٠	١ سـ	٢٠
١٫٢٣٠	١٫٢١٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٦٣٠٠	١٩٧٧٥	١٫٢٣٠	١٫٢٣٠	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١ سـ	٢٤
٫٧٤٠	٫٧١٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٩٤٠٦	٦٦٢٧	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١ سـ	٢٠
٣٣٫٦٠٠	٢٢٫٢٥٠	بنك القاهرة عمان	٥٠٦٦	١٥٤٠٧٢	٢٧٫٧٥٠	٣١٫٢٥٠	٢٨٫٠٠٠	٣١٫٢٠٠	٥ سـ	١٦٩
٣١٫٥٠٠	١٧٫٧٥٠	بنك الاردن	١٣٦١	٢٨٧٤٥	٢٠٫٠٠٠	٢١٫٨٠٠	٢٠٫٠٠٠	٢١٫٢٥٠	٥ سـ	٤٥
١٥٤٫٠٠٠	١٢٥٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٦٠	٩٠٤٨٢	١٤٠٫٠٠٠	١٤٠٫٠٠٠	١٣٥٫٠٠٠	١٣٥٫٥٠٠	١٠ سـ	٥٣
شركات التأمين										
١١٫٣٠٠	١١٫٠٠٠	التأمين الاردنية	٣٤٥٠	٢٨٨٨٣	١١٫٢٠٠	١١٫٣٠٠	١١٫١٥٠	١١٫٢٠٠	١ سـ	١١
١٫٤٦٠	١٫٣٠٠	القدس للتأمين	٢٠٩٤١	٢٩٢٨٣	١٫٤٤٠	١٫٤٣٠	١٫٣٨٠	١٫٤١٠	١ سـ	١٩
٢٫٨٠٠	٢٫٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٧٨٥	١٦٩٦٩	٢٫٦٠٠	٢٫٥٣٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١ سـ	٣١
٠٠٠	٠٠٠	اليرموك للتأمين	٢٠١٤	١٦١١	٫٨٥٠	٫٨٠٠	٫٧٩٠	٫٨٠٠	١ سـ	٤
٫٥٧٠	٫٣٣٠	البتراء للتأمين	١٢٤٠٠	٦٥١٧	٫٥٣٠	٫٥٣٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	١ سـ	١١
٢٫٣٦٠	٢٫٢٥٠	البحار العربية للتأمين	١٤١٠	٣٣٠٣	٢٫٢٥٠	٢٫٥٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٤٠٠	١ سـ	٥
٫٩٢٠	٫٧٦٠	التأمين المالية	٩٨٥	٧٩٨	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨١٠	٫٨٢٠	١ سـ	٢
٫٩١٠	٫٨٧٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٥٠	٢٢٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	٫٨٨٠	١ سـ	١
٫٨٧٠	٫٨٣٠	العرب للتأمين	٤٣٦٤	٣٦٢٧	٫٨٣٠	٫٨٤٠	٫٨٢٠	٫٨٣٠	١ سـ	١٣
٫٩٦٠	٫٩٦٠	فيلادلفيا للتأمين	١٠٥٠	١٠٠٨	٫٩٦٠	٫٩٦٠	٫٩٦٠	٫٩٦٠	١ سـ	٤
١٫٠٩٠	١٫٠١٠	ريالتو للتأمين ٥٠٪	١٠٤١	٥٦١	١٫٠٣٠	١٫٠٥٠	١٫٠٢٠	١٫٠٥٠	١ سـ	٦
٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	النسر الاردني للتأمين	١٣٠	٣٢٥٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠	١٠ سـ	٢
الخدمات والصناعة										
١٫٤٩٠	١٫٤٥٠	الكهرباء الاردنية	١٩١٣٢	٢٨٣١٨	١٫٤٧٠	١٫٥٠٠	١٫٤٧٠	١٫٤٨٠	١ سـ	٣٧
٫٤٤٠	٫٣٩٠	العربية الدولية للفنادق	٢٤٣٠٠	٩٢٥٥	٫٣٩٠	٫٣٩٠	٫٣٨٠	٫٣٨٠	١ سـ	٢٠
١٫١٠٠	١٫٠١٠	كهرباء محافظة اربد	١٢٠	١٢٧	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	١ سـ	٣
٠٠٠	٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الثلاجات	٨٦٧	٤٨٦٣	٥٫٥٦٠	٥٫٦٥٠	٥٫٦٠٠	٥٫٦٠٠	١ سـ	٥
٫٧٥٠	٫٧٢٠	الخطوط البحرية الوطنية	٣٠٠	٢١٣	٫٧٢٠	٫٧١٠	٫٧١٠	٫٧١٠	١ سـ	٢
٫٨٠٠	٫٧٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١١٢٧٥	٣١٨٥	٫٧٩٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١ سـ	١١
—	—	الاردنية للطباعة والتغليف	٥٥	٢٠٦	٤٫٠٠٠	٣٫٧٥٠	٣٫٧٥٠	٣٫٧٥٠	١ سـ	١
٫٣٧٠	٫٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٤٠٥٠	١٢١٥	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	٫٣٠٠	١ سـ	٧
١٫٢٠٠	١٫١٨٠	الالبان الاردنية	٣٠١٧	٣٥٤٣	١٫١٨٠	١٫١٨٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١ سـ	١٦
١٫٦٥٠	١٫٦٣٠	العامة للتعدين	٢٦٣١	٤٣٣٦	١٫٦٣٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١٫٦١٠	١ سـ	٦
٫٩١٠	٫٨٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٣٣٤٨٠	٢٩٤٤٥	٫٩٠٠	٫٨٩٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١ سـ	٤٠
٣٫٢٦٠	٣٫٠٥٠	العربية لصناعة الادوية	٢٠٠٦٥	٦٤٠٩٢	٣٫٢٠٠	٣٫٢١٠	٣٫١٨٠	٣٫٢١٠	١ سـ	٤٦
١٫٨٩٠	١٫٨٧٠	المصانع العطرية الزراعية الانتاج	٦١٦١	١٢١٧٢	١٫٩٨٠	١٫٩٩٠	١٫٩٦٠	١٫٩٦٠	١ سـ	١٤
٤٫١٥٠	٤٫٠٥٠	الحلقات الكهربائية العربية	٣٠٩٤	٨٦٤٨	٤٫١٢٠	٤٫١٣٠	٤٫١٣٠	٤٫١٣٠	١ سـ	٨
١٫١٩٠	١٫١٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٦٣٧٤	١٩٣٣٦	١٫١٥٠	١٫٢٢٠	١٫١٤٠	١٫٢٠٠	١ سـ	٣٦
١٫٥١٠	١٫٤٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٣٠٣	٧٨٠٤	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١ سـ	١٩
٫٧٧٠	٫٧٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٤٣٣٠	١٧١٣٣	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١ سـ	٣٤
٢٫٦٥٠	٢٫٤٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٠٩١	١١٢٥٤	٢٫٦٠٠	٢٫٧٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	١ سـ	٧
٫٩٧٠	٫٩١٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٠٩٠	٥٦٠٧	٫٩٢٠	٫٩٣٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١ سـ	١٢
٢٫٦٢٠	٢٫٥٩٠	مصانع الورق والكرتون	٣٣٤٠	٨٨٠٧	٢٫٦٢٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٢٠	٢٫٦٢٠	١ سـ	١٠
٢٫٤٨٠	١٫٩٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٧١٣١	٣٦٩٤٤	٢٫٠٠٠	٢٫٢١٠	٢٫٠١٠	٢٫٢١٠	١ سـ	١٨
١٫٤١٠	١٫٢٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣١٧٥٠	٤١٨٨٢	١٫٢٧٠	١٫٣٤٠	١٫٢٨٠	١٫٣٤٠	١ سـ	٦٥
٢٫٠٠٠	١٫٨١٠	الدباغة الاردنية	٤٦٨٠	٩١٠٢	١٫٩١٠	١٫٩٥٠	١٫٩٣٠	١٫٩٥٠	١ سـ	١٦
٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	شركة البيرة الاردنية	٢٠٠	٦٤٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	١ سـ	١
٫٣٣٠	٫٢٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٢١٠٠	٣٧١٢	٫٢٩٠	٫٢٩٠	٫٢٨٠	٫٢٨٠	١ سـ	١٧
٫٩٤٠	٫٨١٠	الصناعات الوطنية	٣٣٦٣٥	٢٩١٤٥	٫٨٥٠	٫٩٢٠	٫٨٥٠	٫٩٠٠	١ سـ	٦٦
١٫٠٠٠	٫٩٩٠	الصناعات الكيماوية	١٠٠٠	٩٨٥	١٫٠٠٠	٫٩٩٠	٫٩٨٠	٫٩٩٠	١ سـ	١
٫٩٦٠	٫٨٦٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٨٦٤	٤٤١٨	٫٨٧٠	٫٩٢٠	٫٩٠٠	٫٨٥٠	١ سـ	١٣
٫٧٢٠	٫٧٠٠	مطاحن علاء الدين	٤٧٨٣	٣٣٤٨	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	١ سـ	٨
١٫١٠٠	١٫٠٥٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٥٠٠	٥٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١ سـ	١
٫٨٧٠	٫٨٥٠	الصناعات الصوفية	١٣٠٠	١١٠٥	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١ سـ	٣
٫٧٢٠	٫٦٧٠	الصناعات والكبريت جيمكو	٢٥٤٢٤	١٦٩٧١	٫٦٩٠	٫٦٨٠	٫٦٦٠	٫٦٨٠	١ سـ	٢٣
—	—	الشرق لصناعة البطاريات الجافة	١٠٠٠	٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	٫٣٥٠	١ سـ	١
١٫٣٣٠	١٫٣١٠	الاردنية للصناعات الخشبية جوايكو	١٠٣٠	١٣٦٦	١٫٣١٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١٫٣٣٠	١ سـ	١
١٣٫٥٠٠	١٣٫٢٥٠	التبغ والسجاير الاردنية	٣٢	٤٣٢	١٣٫٢٥٠	١٣٫٥٠٠	١٣٫٥٠٠	١٣٫٥٠٠	٥ سـ	١
٦٫٦٥٠	٦٫٦٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٥٠٦٧	٣٣٥٠٩	٦٫٦٢٠	٦٫٦٢٠	٦٫٦١٠	٦٫٦٢٠	٥ سـ	٤٠
٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	الاسمدة الاردنية	٢١	٥١	٢٫٥٠٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٥٠	١٠ سـ	٢
		المجموع العام	١٤٧٠٥٢٥ سهما	٣٣٠٠٣٢٠ دينارا						١٤١٣ عقدا

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

(الاسعار بوحدة الكيلوغرام الا اذا ذكر غير ذلك) اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت ١٤، ١٥/٣/١٩٨٦م فلس / كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٠٠	٦٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠
باذنجان عجمي	١٤٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رضيع	٢٦٠	٢٤٠	١٥٠	١٤٠	٢٩٠	٢٤٠
كوسا صغير	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٠٠	١١٠	١٤٠
كوسا كبير	١٤٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
خيار صغير	٢٢٠	١٧٠	٢٤٠	١٧٠	٢٠٠	١٦٠
خيار كبير	١٣٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠
بطاطا بلدية	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بطاطا مستوردة	١٤٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٤٠	٨٠
فاصوليا بلدية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا [illegible]	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠
ملفوف بلدي	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠
ملفوف أفرنجي	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠	٦٠	٤٠
زهره بلدية	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
زهره بيضاء	٨٠	٥٠	١٣٠	١٠٠	٨٠	٦٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
فلفل حلو	١٦٠	١٤٠	١٥٠	١٤٠	١٧٠	١٥٠
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠
ثوم ناشف	—	—	—	—	—	—
ثوم أخضر	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
فول أخضر	١٦٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٧٠	١٥٠
سبانخ	١١٠	٧٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
بازيلاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز من المصدر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز للمستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح [illegible]	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
برتقال ابو صرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	١١٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١١٠	٨٠
برتقال دم الزغلول	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
ليمون	١٧٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
مندلينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بوملي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر احمر	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر ابيض	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
قلقاس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا حلوة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل أخضر	٩٠	٥٠	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٨٠
بصل قصار	—	—	[illegible]	[illegible]	—	—
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠
جوز هند بالعبة كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوز هند بالعبة صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
[illegible]	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بقدونس ونعنع وكزبرة بالضمة	٥٠	—	٥٠	—	٥٠	—
لوز أخضر شامي	٩٠	٨٠	٨٠	٧٠	٩٠	٨٠
[illegible]	٨٠	٥٠	[illegible]	[illegible]	٨٠	٦٠
ميرمية خضراء	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
لفت	٨٠	٥٠	[illegible]	[illegible]	٨٠	٥٠
عكوب منظف	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠
عكوب غير منظف	٢٢٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٥٠
خس للواحدة	—	—	—	—	٨٠	٦٠

اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة.

لون الختم	وزن كرتونة البيض بالغرام	السعر/فلس
أخضر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
أحمر	١٨٠١ - ١٩٥٠	٩٥٠
أزرق	١٦٠١ - ١٨٠٠	٩٠٠
أصفر	١٥٠١ - ١٦٠٠	٨٥٠
بني	١٣٠١ - ١٥٠٠	٨٦٠
[illegible]	١٢٠٠ - ١٣٠٠	[illegible]

توفير ملح الطعام ضمن المواصفات القياسية

عمان - بترا - عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع برئاسة الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة بالوزارة لممثلي الجهات المعنية بانتاج وتنقية وتوزيع ملح الطعام.

وذكر السيد مدير الصناعة انه تم في الاجتماع بحث الاسلوب الامثل لتوفير الملح النظيف حسب المواصفة القياسية المقررة للانتاج المحلي مشيرا الى انه تم اقتراح توزيع انتاج الملح الخام ما بين شركة البوتاس العربية وجمعية الازرق التعاونية بنسب عادلة وقيام شركة الاملاح العربية بتنقية هذه الخامات قبل بيعها للمطاحن والاسواق.

كما تم بحث موضوع انتاج ملح الطعام المحلي من مصادره المختلفة وبعد عملية التنقية.

ويذكر ان وزارة الصناعة والتجارة قررت تطبيق مواصفة ملح الطعام بشكلها النهائي اعتبارا من نهاية شهر نيسان المقبل لضمان جودته ويبلغ انتاج شركة البوتاس العربية من مادة ملح الطعام غير المكرر سنويا ما يزيد عن نصف مليون طن وجمعية الازرق التعاونية حوالي اربعين الف طن سنويا.

وحضر الاجتماع مندوبون عن شركة البوتاس العربية وجمعية الازرق التعاونية وشركة الاملاح العربية واصحاب المطاحن والموزعين بالاضافة الى ممثلين عن مديرتي الصناعة والمواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة.

اجتماع للهيئة العامة لجمعية وكلاء السياحة والسفر

الخطيب: تطبيق اسلوب مكثف للتسويق السياحي في العالم



عمان - بترا - عقدت الهيئة العامة لجمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية اجتماعا بحضور السيد محمد الخطيب وزير السياحة والآثار في فندق القدس امس تمت فيه مناقشة التقرير الاداري والميزانية وخطة العمل للاعوام القادمة.

والقى السيد الوزير كلمة قال فيها.. ان هذا القطاع الاقتصادي والحيوي الهام يعتبر من ابرز القطاعات العامة في عملية التنمية الاقتصادية والتطوير الاقتصادي في بلدنا مشيرا الى ان السياحة بالاضافة لكونها عملية اقتصادية فانها في الوقت ذاته عملية سياسية وثقافية واجتماعية.

واضاف ان سياسة الحكومة في هذا المجال تقوم على اساس تشجيع القطاع الخاص واعطائه كامل الدعم كي يؤدي عملا مجديا ومثمرا مع ضرورة التعاون المستمر بين هذا القطاع والحكومة لتطوير السياحة.

واشار الى ان الوزارة بدأت هذا العام بتطبيق اسلوب مكثف ومدروس للتسويق السياحي في الخارج من خلال المشاركة الفاعلة في كل المعارض السياحية الهامة في الخارج.

ودعا السيد الوزير ممثلي مكاتب السياحة والسفر والجمعية الى بذل مزيد من الجهود الرامية لتنشيط السياحة الخارجية من خلال تقديم افضل الخدمات للسياح مشيرا الى ان المكنوزات الحضارية والمناظر الطبيعية ليست الوحيدة والكافية لتسويق السياحية.

واكد ضرورة الاهتمام بتطوير مهنة السياحة وتحديثها من خلال التدريب المستمر والمتواصل لما لهذه المهنة من اثر اقتصادي كبير وفاعل.

كما القى السيد ياسر ابو السعود رئيس جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية كلمة استعرض فيها اوضاع الجمعية والتزاماتها. والانجازات والنشاطات التي قامت بها بالاضافة الى خطة عملها للمرحلة القادمة.

وقال ان مسؤولية وكيل السياحة والسفر ازدادت بسبب ظهور اتجاهات جديدة في العملية السياحية من خلال دراسة الاسواق المصدرة والمستوردة وتوزيع شبكة النقل البري والبحري والجوي واحداث انماط سياحية متنوعة وظهور سياحة الترانزيت والتاكيد على اهمية ودور السياحة الاقليمية بين الدول العربية.

ثم قام السيد الوزير بتوزيع الشهادات على خريجي المركز المهني السياحي التابع للجمعية البالغ عددهم عشرين خريجا تلقوا مبادىء اساسية في اعمال مكاتب السياحة والطيران من حجز ومبيعات وتشريعات دولية ومحلية..

ويذكر ان جمعية وكلاء السياحة والسفر الاردنية اسست عام ١٩٦٥ وتضم جميع مكاتب السياحة والسفر البالغ عددها ١٧٠ مكتبا لخلق اطار من التعاون والتنسيق مع الاعضاء والمؤسسات والاجهزة الرسمية ذات العلاقة.

وحضر الاجتماع السادة نصري عطا الله مدير عام السياحة ونائب رئيس مؤسسة عالية للتسويق ورئيس جمعية الفنادق الاردنية ورؤساء الفعاليات السياحية ومديرا شركة النقليات السياحية «جت» ومؤسسة الاستثمارات السياحية وعدد من موظفي الوزارة والهيئة الادارية لجمعية وكلاء السياحة والسفر.

وزير التربية يستقبل وفدا ثقافيا صينيا

عمان - الشعب - استقبل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم في مكتبه صباح امس سفير الصين الشعبية في عمان على راس وفد ثقافي من وزارة الثقافة الصينية.

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثقافية والتربوية بين الاردن والصين في اطار الاتفاقات الثقافية المعقودة بين البلدين.

وحضر اللقاء الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم.

الخياط يفتتح السوق الخيري لمديرية الشؤون النسائية

عمان - بترا - يفتتح سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يوم غد السبت السوق الخيري الذي تقيمه مديرية الشؤون النسائية بالوزارة في مقرها بجبل اللويبدة.

ويشتمل السوق الذي يرصد ريعه لصالح الفقراء والمساكين والمعاقين ويستمر اسبوعا على اجنحة للكتب والملابس والاشغال اليدوية والمطرزات والازهار.

د. عودة يفتتح اجتماعات مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية

عمان - الشعب - يفتتح د. حنا عودة وزير المالية يوم الاحد المقبل اجتماعات مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا وذلك في التاسعة والنصف في فندق الهوليدي ان.

ومن الجدير ذكره ان المصرف العربي هو مؤسسة اقتصادية عربية يقوم بتمويل مشروعات اقتصادية في دول افريقيا غير العربية لدعم مشروعات اقتصادية في دول افريقيا غير العربية لدعم عجلة التنمية فيها ولتقوية اواصر الصداقة بين الدول العربية والافريقية.

عودة وكيل وزارة الداخلية السعودي الى الرياض

عمان - بترا - غادر عمان امس عائدا الى بلاده الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية السعودي بعد ان شارك في اجتماع عقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية حول اثار التغيرات الاقتصادية والاجتماعية على الابداع الاداري.

وقدم الدكتور العواجي في الاجتماع ورقة عمل بعنوان الابداع الاداري في ميدان الحكم المحلي للدول العربية.

اخبار الناس

خالد الحاج حسن

استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس السفير الهندي في عمان.. حيث استعرض معه العلاقات بين البلدين والسبل الكفيلة بتعزيز التعاون بينهما في مجالات العمل والعمال.

الدكتور عبدالله النسور

استقبل الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط امس السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والسفير الصيني في عمان والسيد عدنان رؤوف الممثل الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة في الاردن.

ابراهيم محادين

يشارك السيد ابراهيم محادين مدير عام مؤسسة النقل العام في الاجتماع السنوي السابع للجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل البري الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة الواقعة ما بين الرابع والعشرين وحتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري وذلك بدعوة من الامانة العامة للاتحاد العربي للنقل البري باعتباره احد اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد.

بسام قاقيش

يغادر عمان السيد بسام قاقيش مدير عام مؤسسة الموانىء اليوم متوجها الى نيويورك لحضور برنامج ادارة وتشغيل الموانىء المنعقدة خلال الفترة الواقعة ما بين ٣/١٥ - ١٩٨٦/٤/٤.

كما سيشارك السيد قاقيش في اجتماعات اتحاد موانىء شمال افريقيا المنعقد في الجزائر فور انتهاء البرنامج الاول.

محمد احمد الدلكي

باشر السيد محمد احمد الدلكي عمله رئيسا لبلدية الشونة الشمالية طيلة مدة غياب رئيس البلدية.

احمد الكايد

عاد الى عمان قادما من اليمن الشمالي رجل الاعمال السيد احمد الكايد بعد زيارة عمل استمرت ثلاثة اسابيع.

داوود البوريني

يغادر عمان اليوم متوجها الى المانيا الغربية السيد داوود البوريني مدير عام شركة الاجهزة المكتبية في زيارة عمل تستغرق اسبوعا.

ضيف الله القلاب

باشر السيد ضيف الله القلاب نائب رئيس لجنة بلدية الزرقاء عمله اليوم رئيسا للجنة البلدية طيلة غياب الرئيس الاصيل الذي يشارك في مؤتمر رؤساء البلديات الذي سيعقد في مدينة العقبة.

موسى سعد ابو زبيد

باشر السيد موسى سعد ابو زبيد عمله رئيسا لبلدية المشارع بالوكالة طيلة مدة غياب الرئيس الاصيل.

الكايد يبحث ومدير عام تشجيع الصادرات الصينية العلاقات بين المناطق الحرة في الاردن والصين

عمان - الشعب - عاد الى عمان قادما من جمهورية الصين الوطنية السيد ياسين الكايد مدير عام مؤسسة المناطق الحرة يرافقه السيد فلاح القضاة مدير المنطقة الحرة في الزرقاء بعد زيارة للصين استغرقت اسبوعا

وذلك بناء على دعوة رسمية من الحكومة الصينية ردا على الزيارة التي قام بها مدير تشجيع الصادرات في الصين الوطنية للاردن مؤخرا

بدعوة من مكتب سمو ولي العهد.

وذكر السيد ياسين الكايد بانه قابل خلال هذه الزيارة السيد لي

الوزير بلا وزارة كما قابل وزير الشؤون الاقتصادية وعددا من المسؤولين في وزارتي الشؤون

الاقتصادية والخارجية وقد اعرب هؤلاء المسؤولين عن بالغ تقديرهم لجلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد والشعب الاردني.

كما عقدت اثناء الزيارة عدة اجتماعات مع مدير عام تشجيع الصادرات الصينية تم خلالها بحث العلاقات بين المناطق الحرة في الاردن والصين الوطنية وقد تم الاتفاق على تدعيم هذه العلاقات من خلال تبادل زيارات الموظفين للمناطق الحرة في البلدين للاستفادة من خبرات الجانب الصيني المتقدمة في هذا المضمار.

واعرب في ختام حديثه عن امله في الاستفادة من التجربة الصينية في رفع مستوى المناطق الحرة الاردنية وزيادة فعاليتها من خلال المزيد من

تقديم التسهيلات للمستثمرين والعمل على ازالة الصعوبات التي تواجههم

ومن الجدير بالذكر انه يوجد في الصين الوطنية ثلاث مناطق حرة صناعية متطورة تساهم مساهمة فعالة في اجتذاب رؤوس الاموال الاجنبية وتشغيل الايدي العاملة المحلية ورفع مستوى كفاءتها وتطوير المناطق الصينية.

التوقيع على برنامج للتعاون الثقافي بين الاردن والصين

تبادل الكتب والبرامج الاذاعية والتلفزيونية وتطوير التعاون الرياضي



بترا

عمان - بترا - تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافي بين الاردن وجمهورية الصين الشعبية.

وينص البرنامج الذي يهدف الى توطيد اواصر الصداقة بين البلدين على تطوير التعاون الثقافي من خلال تبادل الكتب والنشرات الثقافية واقامة معارض للكتب والصور ذات القيمة التاريخية وتبادل الخبراء والمعلومات والزيارات بين العاملين في الاجهزة والمؤسسات الثقافية وتوفير المنح الطلابية.

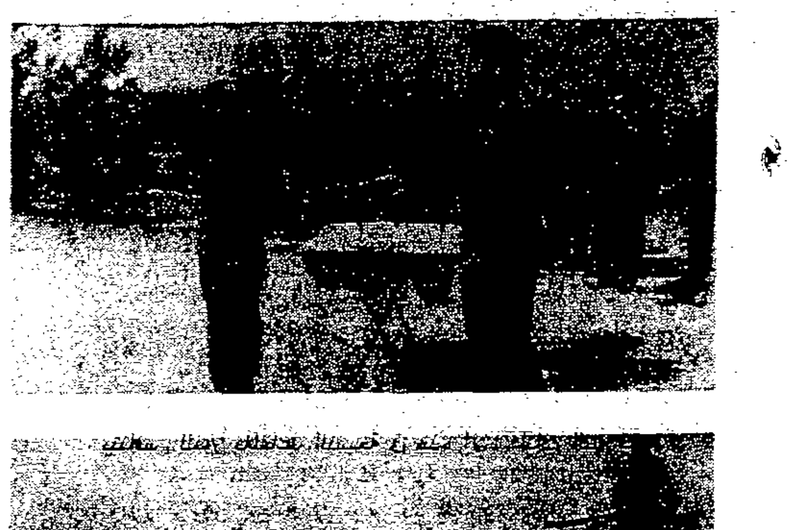
كما يتضمن البرنامج ومدته ثلاث سنوات تشجيع تبادل المواد الاذاعية والتلفزيونية والاخبارية والوفود الاعلامية اضافة الى تبادل التقارير الصحفية بين وكالتي الانباء في كلا البلدين وعقد اتفاق ثنائي بين وكالة الانباء الاردنية «بترا» ووكالة انباء الصين الجديدة «شينخوا».

وفي الميادين الرياضية يتضمن البرنامج تطوير التعاون في هذا المجال عن طريق اقامة المباريات وتشجيع الزيارات وتبادل الاختصاصيين في مجال الرياضة اضافة الى تبادل الخبراء العاملين في مجال الرعاية الاجتماعية وتنمية المجتمعات المحلية والخبرات في المجالات العملية والصحية.

ووقع البرنامج الدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط والسيد شينغ شون نائب مدير عام دائرة الاتصالات الثقافية الصينية بحضور السفير الصيني في عمان وعدد من كبار موظفي وزارة التخطيط.

مدير الامن العام

نسعى لتطوير لواء الامن ليواكب المتطلبات الحديثة





عمان - بترا - اكد الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام حرص المديرية واهتمامها بتحديث وتطوير لواء الامن العام ليواكب متطلبات الشرطة الحديثة اعدادا وتدريبا وتسليحا للوصول الى اعلى مستوى من الكفاية والمقدرة للمحافظة على امن الوطن واستقرار وراحة المواطنين.

جاء ذلك في كلمة القاها الفريق المجالي خلال اليوم التدريبي لاحدى وحدات لواء الامن العام الذي نفذته امس.

كما اثنى على الروح المعنوية العالية لافراد الوحدة والجهود المخلصة التي بذلت في اعدادها وتدريبها معربا عن تقديره لقائد اللواء وقائد الوحدة المنفذة للتمرين.

واشتمل اليوم التدريبي على تمارين تدريبية في مهارات الرماية والقفز من برج المظليين والصاعقة والصعود والنزول من الاليات واصابة الاهداف.

وفي نهاية التمرين وزع الفريق المجالي الجوائز التقديرية على المتفوقين.

وحضر التمرين اللواء عيسى العمري مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط وقائد البادية وحرس الحدود ومدير اركان لواء الامن العام وقادة المجموعات في اللواء وعدد من ضباط اللواء.

مدعوون لمراجعة وزارة الخارجية

عمان - بترا - طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن احمد مصطفى الزعتري المقيم في المنطقة الشرقية بالسعودية مراجعة القنصلية في الوزارة.

كما طلبت من المواطن ابراهيم القنطرات مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة باسرع وقت ممكن.

انتخاب هيئة ادارية ومجلس ادارة للاتحاد النسائي بمحافظة العاصمة





عمان - الشعب - عقدت الهيئة العامة للاتحاد النسائي لمحافظة العاصمة اجتماعا امس ناقشت خلال التقريرين الاداري والمالي، واقرت اعتماد مدقق حسابات للاتحاد.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة للاتحاد مكونة من السيدات والاوانس التالي اسماؤهن هيفاء البشير ونالت ١٥صوتا، ميراي ابو جابر (١٣) اسعاف شقير (١٣) وداد خليفة «١١» الدكتورة هيفاء ملحس (١١) رائدة النابلسي (١٠) واحسان الزين (٨) اصوات.

كما جرت انتخابات اعضاء مجلس الادارة الجديد والمكون من التالية اسماؤهن: هيفاء البشير ونالت (٣٨)، وداد خليفة (٣٦)، هيفاء ملحس (٣٧)، اسعاف شقير (٣٢)، احسان الزين (٣٥) ميراي ابو جابر (٣٦)، مديحة باكير (٤٠) سعاد خير (٣٧) ، سائدة النابلسي (٣٦) منتهى نغوي (٣٥) دعم العز شريم (٣٠)، خديجة كنعان (٢٩)، اديبة القادري (٣٨) نهلة مكناي (٣٦)، عصمت باط (٣٨) صوتا.

وذكرت السيدة هيفاء البشير للشعب ان اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد النسائي على صعيد المملكة ستعقد في السابع والعشرين من الشهر الجاري. كما سيعقد مجلس الادارة للدورة المنتهية اجتماعا اخيرا في العشرين من الشهر الجاري.

١٣٥ مليون دينار رأس مال المؤسسات الصناعية في محافظة الزرقاء

عمان - الشعب - اشارت مصادر الاحصاءات العامة ان عدد المؤسسات الصناعية في محافظة الزرقاء يبلغ ١١٢٢ مؤسسة من بينها ١٩٥ مؤسسة كبيرة تستخدم ٥ عمال واكثر و ٩٢٧ مؤسسة تستخدم اقل من خمسة عمال ويبلغ عدد العاملين في هذه المؤسسات ١٠٦٩٣ عاملا وعاملة ولا تشكل نسبة الاناث سوى ٥٪ من مجموع القوى العاملة في هذه المؤسسات.

ويبلغ مجموع رأس المال المدفوع لمجموع المؤسسات حوالي ١٣٥٫٤ مليون دينار اي ما نسبته ٢٨٪ من مجموع رأس المال المدفوع في المؤسسات الصناعية في المملكة وهي تعتبر اعلى نسبة مقارنة مع المحافظات الاخرى وبذلك تكون من اولى المحافظات في قطاع الصناعة.

ويلغت الاجور المدفوعة خلال عام ١٩٨٤ حوالي ١٨٫٧ مليون دينار.

اما الموجودات الثابتة المشتراة خلال نفس العام فقد بلغت ١٩٫٦ مليون دينار.

٨ سنوات لمستورد عقار خطر

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة يوسف سفيان بتهمة استيراد عقاقير خطرة والاتجار بها والحكم عليه بالحبس مدة ثماني سنوات.

طالبات العراق الثانوية يزرن دار الشعب

عمان - الشعب - زارت طالبات مدرسة العراق الثانوية في الكرك صباح امس دار الشعب حيث اطلعن على طريقة العمل وتسلسل العملية الصحفية.

ورافقت الطالبات في الزيارة المعلمتان نجاح المواجدة وايمان مدانات.

الشاهد على مسرح المركز الملكي

عمان - بترا - تبدأ في المركز الثقافي الملكي يوم غد السبت عروض المسرحية العربية الشاهد التي يقوم بتمثيل ادوارها مجموعة من الطلبة.

وتتناول المسرحية التي ياتي عرضها بمناسبة يوم المسرح العالمي الذي يصادف الخامس عشر من الشهر الجاري مأساة الشعب الفلسطيني ومقاومته لصنوف القهر التي افرزها الاحتلال الاسرائيلي.

مقررات المؤتمر البرلماني العربي الرابع

خطاب الحسين وثيقة من وثائق المؤتمر



الفايز: روح الاخوة والصراحة اسهمت في نجاح المؤتمر
لجنة برلمانية لزيارة الاقطار العربية لمتابعة تنفيذ القرارات

عمان ـ كتب عبدالله المجالي:

عقد السيد عاكف الفايز رئيس المؤتمر البرلماني العربي الرابع مؤتمرا صحفيا بعد ظهر امس اعلن من خلاله القرارات والتوصيات التي اقرها المؤتمر البرلماني العربي الرابع الذي اختتم اعماله في عمان فجر امس.

واعرب السيد الفايز في كلمة استهل بها مؤتمره الصحفي عن سعادته لروح الاخوة والمحبة والصراحة وقول الحق التي جمعت بين المؤتمرين مما كان لها الاثر الكبير في انجاح اعمال المؤتمر واصدار قراراته التي من شانها ان تخدم امتنا العربية الكبيرة.

واعلن السيد الفايز في مؤتمره عن تشكيل لجنة المتابعة البرلمانية برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد البرلماني العربي وعضوية كل من الكويت وتونس والامارات العربية واليمن العربية للقيام بزيارة للاقطار العربية ومقابلة المسؤولين فيها ومتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر.

واشار الى انه ستوجه الدعوة قريبا الى اعضاء اللجنة للبحث في جدول اعمالها وسير عملها.

البيان الختامي

وفيما يلي البيان الختامي لاعمال المؤتمر البرلماني العربي الرابع.

تحت رعاية صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة، وبدعوة كريمة من مجلس الامة في المملكة الاردنية الهاشمية، جرت في عمان اعمال المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي في الفترة من ١١ ـ ١٢/ اذار / ١٩٨٦.

وشاركت في اعمال المؤتمر وفود تمثل الشعب البرلمانية العربية في كل من:

المملكة الاردنية الهاشمية برئاسة دولة السيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان، دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد احمد المدفع نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي، الجمهورية التونسية برئاسة السيد عبدالعزيز بلطيف نائب رئيس مجلس النواب، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. برئاسة السيد رابح بيطاط رئيس المجلس الشعبي الوطني، الجمهورية العربية السورية برئاسة السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب، جمهورية الصومال الديمقراطية برئاسة السيد محمد علي احمد عضو مجلس الشعب، الجمهورية العراقية برئاسة السيد سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني، فلسطين برئاسة سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني، دولة الكويت برئاسة السيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الامة، الجمهورية اللبنانية برئاسة السيد امين الحافظ رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب، المملكة المغربية برئاسة السيد محمد سعد العلمي نائب رئيس مجلس النواب، الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد علي لطفي الثور نائب رئيس مجلس الشعب التأسيسي، جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية برئاسة السيد علي احمد السلامي سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى.

واعتذرت الشعبة البرلمانية في جمهورية جيبوتي عن الاشتراك في اعمال المؤتمر لظروف خاصة قدرها المؤتمر.

وشاركت في اعمال المؤتمر ايضا وفود ملاحظة من المنظمات العربية والاجنبية التالية:

اتحاد الحقوقيين العرب برئاسة السيد شبيب لازم المالكي الامين العام للاتحاد، اتحاد المحامين العرب برئاسة السيد عبدالرحمن اليوسفي الامين العام المساعد للاتحاد، اتحاد الصحافيين العرب برئاسة السيد سعد قاسم حمودي رئيس الاتحاد، اتحاد الشباب العربي برئاسة السيد وليد جدعان عضو المكتب التنفيذي للاتحاد، الرابطة البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي برئاسة السيد روبرت سوان الامين العام للرابطة، اتحاد البرلمانات الافريقية برئاسة السيد هنري ادوسيس الامين العام للاتحاد، الشعبة البرلمانية الرومانية برئاسة السيد ميخائيل نيكوليسكو، الشعبة البرلمانية اليوغسلافية برئاسة السيد م. نيكوفسكي.

افتتحت اعمال المؤتمر في قاعة الاجتماعات بمبنى مجلس الامة الاردني وقد تشرف المؤتمر بالاستماع الى الخطاب الملكي السامي الهام الذي القاه صاحب الجلالة الملك الحسين، عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة، في حفل الافتتاح. وقد رحب جلالته في مستهل خطابه بالاخوة اعضاء المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي، وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني الاردن. وتحدث جلالته عن اهمية الاتحاد البرلماني العربي ودوره على صعيد تعزيز التضامن العربي وجمع شمل الامة العربية لمواجهة التحديات التي تواجهها. وتعرض جلالته الى الوضع العربي الراهن فتناول بالتفصيل الاخطار المحدقة بالبلدان العربية، وتحدث عن الثوابت الاساسية الاربعة في سياسة المملكة الاردنية الهاشمية التي تعمل مع شقيقاتها الدول العربية الاخرى من اجل تحرير الارض العربية والانسان العربي في ضوء مقررات مؤتمرات القمة العربية. وعبر اعضاء المؤتمر عن تقديرهم الكبير لخطاب جلالته، واتخذوا قرارا باعتباره وثيقة اساسية من وثائق المؤتمر.

وكان السيد عاكف الفايز، رئيس الدورة السابعة عشرة لمجلس الاتحاد، رئيس مجلس النواب الاردني قد افتتح اعمال المؤتمر بكلمة عبر فيها عن شكر البرلمانيين العرب وامتنانهم لجلالة الملك حسين المعظم لرعايته اعمال المؤتمر. كما اعلن ترحيبه بالاخوة رؤساء واعضاء الوفود البرلمانية العربية المشاركة وكذلك لوفود المنظمات العربية والاجنبية والبرلمانات الصديقة التي تشارك في اعمال المؤتمر بصفة منظمات ملاحظة.

وبعد انتهاء جلسة الافتتاح واصل المؤتمر اعماله بالمصادقة على جدول اعماله كما اقره مجلس الاتحاد السابع عشر والذي تضمن البنود التالية:

١ ـ تقرير عن انشطة الاتحاد منذ المؤتمر الثالث (ايار ١٩٨٣).

٢ ـ كلمات رؤساء الوفود حول الوضع العربي الراهن وتوفير مستلزمات الصمود لمواجهة التحديات المصيرية التي تستهدف الامة العربية.

٣ ـ تقييم شامل لتجربة الحوار مع مختلف البرلمانات والمجموعات البرلمانية وتحديد اولويات المرحلة القادمة.

٤ ـ النشاط الاعلامي للاتحاد ووضع خطة لتحسين مردوده.

٥ ـ اقرار خطة عملية لتحرك الاتحاد من اجل تحقيق الحوار البرلماني العربي ـ العربي.

٦ ـ المؤتمر الخامس والسبعون للاتحاد البرلماني الدولي.

٧ ـ تزايد التغلغل الصهيوني في افريقيا.

وفي بداية جلسة العمل الاولى قدم السيد عبدالرحمن بوراوي الامين العام للاتحاد تقريرا ضافيا عن انشطة الاتحاد خلال السنوات الثلاث التي انقضت منذ انعقاد المؤتمر الثالث للاتحاد في بغداد (ايار ١٩٨٣).

وبعد ان وافق المؤتمر على تقرير الامانة العامة استمع الاعضاء الى كلمات السادة رؤساء الوفود حول الوضع العربي الراهن وتوفير مستلزمات الصمود لمواجهة التحديات المصيرية التي تستهدف الامة العربية. كذلك استمع اعضاء المؤتمر الى كلمات التحية التي القاها بعض ممثلي المنظمات الملاحظة العربية والاجنبية.

وانبثقت عن المؤتمر لجنتان: اللجنة السياسية، ولجنة الحوار والشؤون البرلمانية. وقد احال المؤتمر الى كل من اللجنتين بنود جدول الاعمال التي تتعلق بهما لدراستها ورفع التوصيات حولها الى المؤتمر.

اجتمعت كل من اللجنة السياسية ولجنة الحوار والشؤون البرلمانية يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٦/٣/١٢ وتدارستا بنود جدول الاعمال المحالة اليهما من المؤتمر، وبعد مناقشة مستفيضة لتلك البنود وعبر نقاش اخوي سادته الصراحة والديمقراطية اقرتا توصياتهما ومشاريع القرارات الخاصة ببنود جدول الاعمال ورفعتاهما الى المؤتمر.

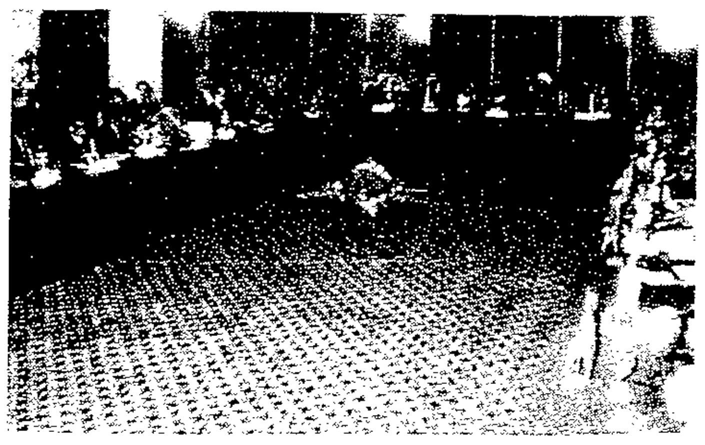
وانعقدت الجلسة الختامية للمؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي في الساعة العاشرة من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٦/٣/١٢ واستمع اعضاء المؤتمر فيها الى التقريرين المقدمين من كل من اللجنة السياسية ولجنة الحوار والشؤون البرلمانية. وبعد مناقشة التقريرين وادخال بعض التعديلات عليهما، صادق المؤتمر عليهما، وكلف لجنة لصياغة بيان ختامي عن اعمال المؤتمر يتضمن كافة القرارات الصادرة عنه. وقد عبر جميع اعضاء الوفود المشاركون في المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي، سواء من خلال كلمات السادة رؤساء الوفود، ام من خلال الجلسة الختامية للمؤتمر عن اعتزازهم وشكرهم للاردن الشقيق ملكا وشعبا وبرلمانا وحكومة للحفاوة البالغة والرعاية الفائقة وحسن الوفادة التي وجدوها في رحاب الاردن الشقيق، كما عبروا عن امتنانهم للاخوة في مجلس الامة الاردني على الجهود الكبيرة البناءة التي بذلوها في الاعداد والتنظيم للمؤتمر وعلى التسهيلات الجمة التي وضعوها تحت تصرف المشاركين فيه والتي ساهمت . في انجاح اعماله.

وقبل الاعلان عن اختتام اعمال المؤتمر القى السيد عاكف الفايز، رئيس المؤتمر، رئيس مجلس النواب الاردني، كلمة اشاد فيها بالروح الاخوية والديمقراطية التي سادت مناقشاته ومداولاته، وبالشعور الرفيع بالمسؤولية الذي تحلى به كافة السادة رؤساء واعضاء الوفود، الامر الذي يؤكد التزاما جديا بالمصلحة القومية العربية العليا، وكان عاملا هاما اسهم في انجاح المؤتمر وتوحيد كلمة البرلمانيين العرب حول مختلف القضايا التي تهم امتهم.

وقد اقر المؤتمر بعد ثلاثة ايام من الاجتماعات المتتالية قرارات حول القضية الفلسطينية، والحرب العراقية الايرانية، والوضع في لبنان، والجولان والتهديدات الموجهة ضد سوريا، والتهديدات الامريكية والصهيونية، والوضع العربي الراهن ومستلزمات الصمود، وتشكيل لجنة برلمانية لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر.







القضية الفلسطينية

واتخذ المؤتمر القرارات التالية حول القضية الفلسطينية:

● ان قضية فلسطين هي القضية المركزية الاولى للامة العربية وهي تمثل جوهر الصراع الحقيقي بين العرب واعدائهم الصهيونية والامبريالية، ويجب ان تحشد لها جميع الطاقات والامكانات العربية في سبيل تثبيت الحق العربي في فلسطين، ولذلك لا يحق لاية دولة عربية التصرف بها منفردة بعيدة عن المجموعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية التي هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني، وان اي حل لهذه القضية يجب ان يحظى بموافقة هذه المنظمة، لتثبيت الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

● رفض جميع الاتفاقات والمشاريع التي لا تحقق للشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية.

● دعوة جميع الدول العربية الى تسديد التزاماتها المالية المقررة في مؤتمر قمة بغداد، والعمل على زيادتها حتى يتسنى للشعب الفلسطيني في الوطن المحتل الاستمرار في نضاله بجميع الوسائل والصمود في وطنه في مواجهة مصادرة اراضيه وممتلكاته ومخططات العدو الصهيوني الاستيطانية والتوسعية والاجراءات التي تعمل على تجويعه وتجهيله وحرمانه من فرص العمل بهدف تهجيره.

● يؤكد المؤتمر قرار الدورة الخامسة عشرة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي الذي انعقد في عدن سنة ١٩٨٥، في ما يتعلق باستقلالية القرار الوطني الفلسطيني.

● يرى المؤتمر ان سلاما عادلا وشاملا في الشرق الاوسط غير ممكن التحقيق دون انسحاب العدو الصهيوني من جميع الاراضي العربية وتحقيق الاعتراف بالشعب العربي الفلسطيني وحقوقه المشروعة في وطنه وحقه في تقرير مصيره بنفسه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الوطني الفلسطيني.

● دعوة فصائل المقاومة الفلسطينية الى الوحدة ورص الصفوف التزاما منها بالميثاق الوطني الفلسطيني وكذلك دعوة الدول العربية الى العمل على انجاح مسيرة الوفاق الفلسطيني ضمن المؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية وازالة اي عائق يحول دون ذلك.

● تحية شعبنا الصامد في الوطن المحتل وتقدير كفاحه البطولي في وجه اعتى هجمة امبريالية صهيونية، تتعرض لها امتنا العربية.

● التأكيد على قرارات وزراء الداخلية العرب المتخذة في اجتماعاتهم الاخيرة في الرباط وتونس، وبخاصة معاملة وثائق السفر الفلسطينية الصادرة عن الدول المضيفة نفس معاملة جوازات سفر هذه الدول، بما يكفل حرية العمل والتنقل ومطالبة البرلمانات العربية باستصدار التشريعات اللازمة التي تسهل تنفيذها تلك القرارات حيثما اقتضى الامر ذلك.

● ادانة الولايات المتحدة الامريكية على تجاهلها لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة وانحيازها السافر للعدو الصهيوني، من خلال مساندتها غير المحدودة للقوة العسكرية الصهيونية وتوقيع التحالف الاستراتيجي وتشجيعها للاعتداءات الصهيونية بمختلف الوسائل وفي كافة الميادين.

● مطالبة الهيئات الدولية ومجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة وجميع حكومات وبرلمانات العالم ببذل كل الجهود لوقف المجازر البشرية وجميع انواع الارهاب التي يمارسها الكيان الصهيوني تجاه المواطنين في المناطق المحتلة وخارجها ولوضع حد لمصادرة الاراضي العربية واقامة المستوطنات الصهيونية عليها.

● اعتبار قرارات قمة فاس التي اجمع عليها القادة العرب هي الحد الادنى لاي تحرك سياسي لايجاد حل دائم وشامل وعادل للقضية الفلسطينية وذلك في اطار مؤتمر دولي فاعل يدعو له السكرتير العام للامم المتحدة تشارك فيه كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدولتين العظميين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

● تحية شهدائنا الابرار، الذين ضربوا لنا المثل الاعلى في التضحية بأعز ما يملكون، حتى نسير على دربهم الى ان يتحقق لنا احدى الحسنيين اما النصر واما الشهادة.

الحرب العراقية الايرانية

وحول الحرب العراقية الايرانية اقر المؤتمر مايلي:

● ادانة الغزو الاخير الذي قامت به ايران للاراضي العراقية والتصعيد الخطير للحرب والذي يزيد من هدر الطاقات البشرية والمادية لكلا البلدين الجارين، ويدعو المؤتمر الى سحب القوات الايرانية من جميع اراضي العراق.

● المطالبة بوقف الحرب فورا وانهاء جميع العمليات العسكرية في البر والجو والبحر وسحب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا وفتح الموانيء وضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي لجميع الدول بما فيها العراق وايران.

● تحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة وغير مشروطة لكافة اوجه النزاع المسلح بين البلدين الجارين عن طرق مفاوضات مباشرة او غير مباشرة تضمن حقوق الطرفين وتصون سيادتهما الوطنية وتمنع اي تدخل في الشؤون الداخلية.

● اجراء تبادل شامل للاسرى بين البلدين، والتمسك نصا وروحا باتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩.

● مطالبة الحكومات العربية بتنفيذ التزاماتها القومية وتقديم كل اشكال الدعم المادي والمعنوي للقطر العراقي في دفاعه العادل عن سيادته واستقلاله، وعن حقوق الامة العربية وكرامتها.

● التاكيد على ان الامن القومي العربي كل لا يتجزأ، ورفض وشجب جميع التهديدات الايرانية لاقطار الخليج العربي... وتقديم كل انواع الدعم المادي والمعنوي لها لتقوية صمودها بوجه التهديدات الايرانية.

● التقدير العالي لاستجابة العراق وموافقته على جميع قرارات مجلس الامن الدولي، والجمعية العامة للامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي، ويطالب ايران بالقبول بهذه القرارات والمساعي السلمية الدولية والاقليمية.

● مناشدة الاتحاد البرلماني الدولي والاتحادات الاقليمية والبرلمانات الوطنية مضاعفة جهودها وحث حكوماتها على بذل المزيد من العمل لوقف الحرب الماساوية بين العراق وايران.

وقد تحفظت كل من سوريا والجزائر ولبنان واليمن الديمقراطية على المقررات المتعلقة في مشروع القرار حول الحرب العراقية الايرانية.

التهديدات الامريكية والصهيونية

واقر المؤتمر مايلي حول التهديدات الامريكية الصهيونية لسوريا وليبيا.

● يدين بشدة المناورات العسكرية والبحرية والجوية الاستفزازية والتحرشات الخطيرة التي قامت وتقوم بها اساطيل الولايات المتحدة الامريكية بالتعاون مع الكيان الصهيوني على مقربة من الاجواء والمياه الاقليمية العربية.

● يعتبر تهديدات الولايات المتحدة الامريكية والمناورات العسكرية الاستفزازية واعتراض الطائرات المدنية هي اعمال قرصنة وارهاب دولي رسمي وان ممارسة الولايات المتحدة لهذه الاعمال يعتبر تخليا منها عن التزاماتها ومسؤولياتها كعضو دائم في مجلس الامن مسؤول عن حماية الامن والسلم الدوليين.

● يدعو المجتمع الدولي لاتخاذ كافة التدابير الجديدة .لوضع حد نهائي لمثل هذه الاعمال القرصنية التي تهدد الامن والسلم في المنطقة وفي العالم، وتناقض ابسط الحقوق الدولية.

● يدين مجددا قصف العدو الصهيوني لمفاعل تموز النووي السلمي في العراق ويندد بالتهديدات الصهيونية بتكرار هجومها على المنشآت النووية العراقية والعربية.

الجولان والتهديدات ضد سوريا

وحول الجولان والتهديدات الموجهة ضد سوريا قرر المؤتمر مايلي:

● يعرب عن تاييده ودعمه للجمهورية العربية السورية وشعبها في الدفاع عن سيادة سورية وصمودها في وجه السياسة العدوانية الصهيونية الامبريالية القائمة على الاحتلال واستعمال القوة والهيمنة ويدين التهديدات الموجهة ضد سورية ويعلن ان اي عدوان على سوريا يعتبر عدوانا على الامة العربية كلها كما يعتبر ان امن سورية هو من امن الامة العربية.

● يعبر عن اعتزازه واكباره للنضالات البطولية التي يقوم بها اهلنا في الجولان المحتل ويشيد بصمودهم وتمسكهم بهويتهم الوطنية ومقاومتهم لاعمال البطش والارهاب وتحديهم لسياسة الضم والقمع التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني ويؤكد ان ارض الجولان هي ارض عربية سورية وان كل ضم او الحاق لها باسرائيل هو عمل عدواني وغير شرعي.

الوضع العربي ومستلزمات الصمود

اما ما يتعلق بالوضع العربي الراهن ومستلزمات الصمود امام الهجمة الامبريالية والصهيونية التي تهدد وجود الامة العربية فقد قرر المؤتمر مايلي:

● التشديد على اختيار المواجهة ورفع وتيرة الكفاح بشتى اشكاله ضد العدو الصهيوني الامبريالي وحشد جميع طاقات الامة العربية من اجل معركة التحرير ورفض كل الحلول الجزئية والمفردة وانواع التحركات السياسية التي يمكن ان تؤدي الى المساس بوحدة الامة العربية وسيادتها فوق اراضيها والعمل على اقامة توازن استراتيجي عربي لمواجهة التحالف الصهيوني الامبريالي.

● حث الحكومات العربية على تنقية الاجواء وبناء تضامن عربي فعال يكفل دحر المخاطر الحالية والمستقبلية ويصون الكرامة والسيادة العربية، ويوفر الجهد

يتبع

حشد الطاقات العربية لمجابهة التحديات والاخطار



دعوة جميع الدول العربية الى تسديد التزاماتها لدعم الصمود ومواجهة المخططات الاسرائيلية





إدانة العدوان الايراني على الاراضي العراقية والمطالبة بتسوية النزاع بالطرق السلمية

حث الحكومات العربية على تنقية الاجواء

الالتزام بميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك



اعتبار قرارات قمة فاس الحد الادنى لاي تحرك سياسي عربي

العربي لمواجهة العدوان الصهيوني الامبريالي وتاكيد الالتزام بميثاق الجامعة ومعاهدة الدفاع العربي المشترك وقرارات القمم العربية.

● الادانة بقوة لسياسة الولايات المتحدة الامريكية التي تمضي من جهة في تمتين تحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل حتى اوصلتها الى المشاركة في مشروع حرب النجوم، وتمعن من جهة ثانية في الاستهتار بالحق العربي واتخاذ الاجراءات الاستفزازية والارهابية ضد الامة العربية.

● مطالبة الحكومات العربية بمضاعفة سبل الدعم والمساندة لصمود شعبنا العربي في لبنان والجولان والارض الفلسطينية المحتلة، والعمل على زيادة حجم المساعدة المقررة لصمود شعب فلسطين في الاراضي المحتلة بما يكفل تثبيته على ارضه واحباط مخططات العدو الصهيوني الرامية على تهجيره.

● مساندة نضال الشعب العربي في مصر ومساعدته على التحرر من قيود كامب ديفيد لاعادة مصر الى الصف العربي ولتاخذ دورها التاريخي الفاعل في المعركة القومية ضد الصهيونية والامبريالية.

● الدعوة الى استثمار المال العربي لصالح التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتاكيد على قرار قمة عمان بتحييد العمل الاقتصادي العربي المشترك ازاء الخلافات السياسية والمطالبة بالتفريق بين العدو والصديق في كل اشكال التكامل السياسي والاقتصادي والثقافي وغيرها واتخاذ اجراءات ملموسة لتدعيم العلاقات الدولية العربية على اساس موقف الدول من حقوق الشعب الفلسطيني وباقي القضايا المصيرية للامة العربية.

● توطيد التجربة البرلمانية العربية وتعميقها وتوسيع القاعدة الديمقراطية واشراك الجماهير العربية في اتخاذ القرارات توطيدا للاختيار الديمقراطي باعتباره الشرط الاساسي في تعبئة الجماهير العربية واستنفار طاقاتها النضالية وتفجير مبادراتها في مواجهة التحديات المصيرية.

● حماية وتوطيد الحقوق والحريات الاساسية والدفاع عن حقوق الانسان في الوطن العربي كما تضمنتها العهود والاوفاق الدولية وذلك باعتبارها ركن الزاوية في البناء الديمقراطي وشرطا اساسيا من شروط الصمود العربي في وجه العدوان وعنصرا حيويا في معركة تحرير الارض والوطن.

الوضع في لبنان

وحول الوضع اللبناني قرر المؤتمر مايلي

● يحيي النضال البطولي اللبناني بكل فئاته المكافحة ضد الغزو الصهيوني كما يحيي المقاومة الوطنية البطلة في الجنوب وكفاحها المسلح الذي تمارسه يوميا لتحقيق انسحاب القوات الصهيونية من اراضيه دون قيد اوشرط.

● يدين ويشجب استمرار احتلال الكيان الصهيوني للاراضي اللبنانية وهجماتها المسلحة الدموية على قراه ومدنه واعمال القرصنة الجوية والبرية والبحرية التي يمارسها ضد شعبه والمجازر البشرية واعمال القتل والاعتقال الجماعية التي ترتكبها.

● دعوة الحكومات العربية لمضاعفة الدعم العربي للبنان في وجه الاحتلال الصهيوني ومساعدة لبنان من اجل التحرير الكامل وبلورة هذا الدعم بصورة عملية وملموسة وتذكير هذه الحكومات العربية بمقررات القمة العربية في تونس التي نصت على دعم لبنان اقتصاديا وماليا ومطالبة هذه الحكومات بالتنفيذ وتشكيل لجنة على مستوى وزراء الخارجية او الاقتصاد او المال لتوفير مستلزمات الصمود في لبنان اقتصاديا واعماريا وماليا ودبلوماسيا واعلاميا.

● مطالبة الامم المتحدة بالعمل الجدي لتنفيذ قرارات مجلس الامن التي تفرض انسحاب قوات الاحتلال الصهيوني من الاراضي اللبنانية دون قيد او شرط وخاصة القرار رقم ٤٢٥ والقرار رقم ٤٢٦ والقرارين رقم ٥٠٨ و ٥٠٩

● دعم المساعي التي يقوم بها لبنان الهادفة الى التجديد لقوات الطوارىء الدولية ولتعزيز دورها والمثابرة على تامين التمويل اللازم لها.

● تقدير الجهود والمساعي والتضحيات التي قدمتها وتقوم بها سوريا لدعم لبنان ومسيرة الوفاق فيه والحفاظ على وحدته واستقلاله ودعمها للمقاومة الوطنية في جنوب لبنان من اجل تحرير وطنه وطرد الغزاة الصهاينة ودعوة الفرقاء اللبنانيين الى التعاون مع هذه المساعي والجهود.

وقد تحفظت العراق على القرار السادس

لجنة متابعة برلمانية

قرر المؤتمر تشكيل لجنة من رئيس المؤتمر واربعة اعضاء من الشعب البرلمانية الاعضاء لمتابعة تنفيذ قرارات مجالس الاتحاد البرلماني العربي ومؤتمراته وتكليفها ببذل الجهود والقيام بما تراه من المساعي لدى الحكومات العربية من اجل تحقيق التضامن العربي ووحدة الصف ازاء القضايا التي تواجه الامة العربية وتدعيم العمل العربي المشترك بشتى الوسائل وباقصى الامكانيات المتاحة والعمل على تنشيط فعالية المؤسسات العربية العاملة في مجال العمل العربي المشترك واحاطة الشعب البرلمانية علما بما يتوصل اليه من نتائج وتقديم تقرير شامل عن ذلك الى المجلس الثامن عشر للاتحاد البرلماني العربي.

قرارات عامة

المؤتمر الرابع البرلماني العربي عند استعراضه للاوضاع الدولية الراهنة واستكمالا للمناقشات التي اجراها حول نقاط جدول الاعمال قرر مايلي.

● العمل على تعزيز العلاقات العربية الافريقية وتدعيم التعاون في مختلف المجالات ومعالجة مخاطر اعادة علاقات الكيان الصهيوني الدبلوماسية مع بعض البلدان الافريقية واتخاذ موقف عربي حاسم يحول دون تنفيذ المخططات الصهيونية الامبريالية الرامية الى اضعاف التلاحم العربي الافريقي.

● يعبر عن دعمه للجهود الرامية الى اشاعة الانفراج في العلاقات الدولية وتخفيف حدة التوتر ودعم المساعي الرامية الى وقف سباق التسلح ونزع السلاح النووي في العالم وادانته لجميع البرامج الرامية الى توسيع نطاق التسلح النووي وعسكرة الفضاء «حرب النجوم».

● دعم الشعوب وحركات التحرر الوطني في مختلف القارات وتأييد نضالها ضد الاستعمار والصهيونية والفاشية ودعم نضال شعب ناميبيا وجنوب افريقيا ضد التفرقة وفي سبيل تحررها وتقدمها وتأييد كفاح شعوب القارة الامريكية اللاتينية والوسطى ضد الفاشية والاستغلال والهيمنة الامريكية. واعتبار المقاومة بمختلف اشكالها حقا شرعيا للشعوب التي تكافح من اجل حريتها وضد الاحتلال لا تدخل في مفهوم الارهاب المتعارف والرسمي التي تتعرض له كل الشعوب وانصارها والذي يجب ادانته دوليا.

شكر وتقدير

وكان عدد من رؤساء الوفود قد القوا كلمات في الجلسة الختامية اعربوا فيها عن شكرهم العميق وتقديرهم للحفاوة والتكريم التي حضيوا بها وقدموا شكرهم الى الاردن ملكا وحكومة وشعبا.

واكدوا على ان الظروف التي سادت المؤتمر كانت عاملا ايجابيا في انجاح اعماله ومقرراته بما يخدم الامة العربية بأسرها ويحقق لها اهدافها وغاياتها المنشودة.

واكدوا كذلك على ضرورة التعاون البناء والوقوف جميعا امام التحديات والاخطار التي تتهدد وطننا العربي.

عاكف الفايز

وكان السيد عاكف الفايز رئيس المؤتمر قد القى كلمة في اعقاب اختتام اعمال المؤتمر نوه فيها بالجهود المخلصة والمسؤولية والصراحة التي سادت جلسات ومداولات المؤتمر.

واكد السيد الفايز ان القرارات والتوصيات التي توصل اليها المؤتمر جاءت لتعبر عن ارادة البرلمانيين العرب في تقوية العلاقات وتمتين الروابط بين الشعوب العربية وقال:

اننا ونحن نختتم اعمال مؤتمرنا البرلماني العربي الرابع في عمان.. يغمرني وكل اشقائكم في المملكة الاردنية الهاشمية ملكا وشعبا وحكومة شعورا عميقا بالارتياح والسعادة، يفيض بالتهنئة والمباركة للنجاح الذي تحقق في هذا المؤتمر.

ولا يسعني في هذا المجال الا ان انوه بالجدية والمسؤولية والصراحة التي سادت جلساتنا ومداولاتنا والتي اكدت انكم جميعا على مستوى المسؤولية الشعبية التي تحملونها واثبتم بقراراتكم الخاصة بمختلف القضايا العربية المصيرية ان واقع التمزق والفرق لن يكون سوى سحابة صيف عن قريب تنقشع.

ان القرارات والتوصيات التي توصلنا اليها جاءت لتعبر عن ارادة البرلمانيين العرب في تقوية العلاقات وتمتين الروابط بين الشعوب العربية.. الامر الذي سيوفر ضمانا اكيدا لنجاح مسيرتنا البرلمانية في تعزيز التضامن العربي واسهامه في بناء البيت العربي.. بحيث تكون امتنا قد استفادت من جهودنا نحن ممثلو شعوبنا في مواجهة اعدائها التاريخيين.

وختاما اود ان اشيد بالجهود الموفقة التي بذلها السيد عبدالرحمن البوراوي الامين العام للاتحاد والى جهاز الامانة العامة الذين يعملون بكل تفان واخلاص من اجل اداء مهماتهم ويستحقون منا كل الدعم والعون.

وقال: سيعود كل منكم الى قطر عربي شقيق.. ورجائي ان تبلغوا تحيات اخوتكم في المملكة الاردنية الهاشمية الى اخوتهم في الاقطار الشقيقة وان تحملوا معكم دعوتنا المخلصة الى تعزيز التضامن العربي في سبيل الوحدة العربية الشاملة مؤكدين الاستعداد الدائم لبذل كل غال ورخيص من اجل نصرة امتنا العربية وقضاياها العادلة.



دعم سوريا في الدفاع عن سيادة اراضيها في وجه العدوان الاسرائيلي





اختتام اعمال الندوة البرلمانية العربية الرابعة

البرلمان الموحد يسهم في تحقيق الوحدة

التوصية بانشاء محكمة عدل عربية

عمان – الشعب – اصدرت الندوة البرلمانية العربية الرابعة امس بيانها الختامي في اعقاب اجتماعها الذي عقدته وكرس لاستكمال دراسة البرلمان العربي الموحد: أسسه ووسائل تحقيقه الذي بدأت مناقشة الامور المتعلقة به في الندوة البرلمانية الثانية التي عقدت في بغداد علم ١٩٨٢.

وتضمن البيان عددا من التوصيات الهادفة الى تحقيق قيام برلمان عربي موحد شملت.

دعوة الحقوقيين وخبراء القانون الدستوري في الوطن العربي الى المساهمة في اغناء فكرة انشاء البرلمان العربي الموحد بابحاثهم خدمة لهدفنا القومي المنشود وحدة الامة العربية.

ودعوة البرلمانات والحكومات العربية الى تشجيع البحوث العلمية في هذا الميدان وتقديم كل العون للطلبة الجامعيين الراغبين في تقديم رسائلهم واطروحاتهم حول موضوع «البرلمان العربي الموحد».

مطالبة الشعب البرلمانية العربية التي لم تتمكن من تقديم مداخلاتها بانجاز دراسات حول الموضوع وتقديمها في اقرب الاجال الى الامانة العامة للاتحاد البرلماني العربي ليتم نشرها ضمن الكتيب المزمع انجازه والذي سوف يتضمن وقائع الندوة.

ودعوة المنظمات والاتحادات العربية المتخصصة (اتحاد المحامين العرب واتحاد الحقوقيين العرب) الى المساهمة في وضع دراسات قانونية ودستورية حول موضوع البرلمان العربي الموحد خدمة للمصلحة القومية العليا.

بالاضافة الى دعوة كافة وسائل الاعلام العربية الى تغطية كل الاحداث العربية التي تهدف الى ارساء عمل عربي مشترك لما فيه وحدة الامة العربية من المحيط الى الخليج.

ومطالبة كافة الشعب البرلمانية العربية للقيام باعداد ورقة عمل تتضمن صيغة متكاملة لمشروع «برلماني عربي موحد» على ان تقدم لرئاسة الاتحاد البرلماني العربي، لتوزيعها على الشعب البرلمانية العربية للاطلاع عليها ووضع الملاحظات ومن ثم تدعو الامانة العامة للاتحاد لعقد لجتماع خاص لمناقشة المشروع واتخاذ قرارات نهائية بهذا الخصوص.

ودعوة الحكومات العربية الى المصادقة على اتفاقية انشاء محكمة عدل عربية.

كما اوصت الندوة البرلمانية العربية الى تخصيص يوم خاص لدراسة موضوع البرلمان العربي الموحد. لتعميق هذه الفكرة بين الجماهير الشعبية العربية.

واعرب المشاركون في الندوة عن تأثرهم وشكرهم العميق للاخوة في الشعبة الاردنية الشقيقة على حفاوة الاستقبال، وكرم الضيافة وتهيئتهم للجو المناسب الذي كان العامل الاساسي في انجاح الندوة وانجاح اعمال المؤتمر البرلماني العربي الرابع.

وكانت الندوة التي تراسها السيد سلمان القضاة عضو الوفد الاردني وشارك فيها ممثلون عن الوفود البرلمانية العربية المساهمة في اعمال المؤتمر البرلماني العربي الرابع قد ناقشت سبل تحقيق برلمان عربي موحد واستعرضت المشاكل التي تحول دون ذلك وسبل تذليلها وازالتها والدخول في مرحلة العمل المباشر لقيام البرلمان العربي الموحد واعرب المشاركون من كافة الوفود البرلمانية في الندوة عن تاكيدهم على اهمية قيام هذا البرلمان الموحد الذي سيسهم ويساعد في تحقيق طموحات واماني الشعوب العربية في ارجاء الوطن العربي الكبير كافة.

وتحدث عدد من السادة اعضاء الوفود في الندوة وكان اول المتحدثين الدكتور يعقوب محمد حياتي ممثل الوفد الكويتي.

وكان قد تحدث في الندوة عدد من اعضاء الوفود اجمعوا على اهمية تحقيق البرلمان العربي الموحد، واشاروا الى الصعوبات التي تواجهه وضرورة تذليلها وازالتها واكدوا على ان البرلمان العربي الموحد هو امنية كل مواطن عربي.

واكدوا على ان البرلمان هو احد المعايير الديموقراطية التي يتمتع بها وطننا العربي وهو احد المؤسسات التي تحفظ للمواطن كرامته وعزته.

واشار المتحدثون في كلماتهم الى اهم عوامل قيام هذا البرلمان والمتمثلة في اننا امة واحدة تجمعها عناصر واحدة لها آمال ومصالح واحدة.

واكدوا على ان تحقيق برلمان عربي موحد امرا ليس بالمستحيل وان لدينا المقومات اللازمة لتحقيقه.



في اجتماع للجنة التربية والتعليم

تشكيل لجنة للتأهيل والتدريب والبعثات واستحداث مدارس جديدة في القرى النائية

عمان – الشعب – تراس الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم اجتماع لجنة التربية والتعليم في وزارة التربية الذي عقد في قاعة اجتماعات الوزارة صباح امس وحضره السيد خالد الغزاوي مساعد الامين العام والمستشارون والمديرون في مركز الوزارة.

واشار الدكتور البشايرة في بداية الاجتماع الى ضرورة اعداد النموذج المطور للزيارات الميدانية حيث كلفت لجنة خاصة تضم عددا من المديرين في مركز الوزارة دراسته وتحديثه ليلبي المتطلبات الجديدة وتحقيق اهداف هذه الزيارات حتى يمكن اعتماد هذا النموذج خلال الزيارات الميدانية القادمة.

بعد ذلك ناقشت اللجنة ورقة العمل التي اعدتها مديرية التخطيط والبحث التربوي في الوزارة واشتملت على الاسس المعتمدة لاعداد خطة التشكيلات المدرسية للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ من حيث مبررات افتتاح المدارس ورفع مستواها الى صفوف اعلى وبجميع الصفوف في المرحلة الالزامية واحتساب اعداد الطلبة في جميع المراحل للعام المقبل الى جانب المراكز التعليمية في هذه المدارس.

واكدت الاسس التي اقرتها اللجنة للعمل بها للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ على ان تستحدث مدارس ابتدائية جديدة في القرى النائية اذا توفر عشرة طلاب ممن هم في سن التعليم ولم يلتحقوا بعد في المدرسة او ممن هم يدرسون في اماكن بعيدة بحدود كيلومترين فاكثر مع الاخذ بعين الاعتبار ان يجوز تأنيث ملاك المدرسة التي تنتهي بالصف الرابع الابتدائي في حالة عدم توفر المعلمين مع مراعاة الظروف الخاصة لكل مدرسة .

كما حددت الاسس الشروط الواجب توفرها عند النظر في رفع مستوى المدرسة الى صف اعلى سواء اكانت هذه المدرسة ابتدائية او اعدادية او الزامية اضافة الى بيان موجبات تجميع الصفوف على ان يعمل ما امكن لعدم تجميع الصفوف الاعدادية اذا توفرت مدارس قريبة يمكن نقل الطلاب اليها وان تضاف نسبة زيادة الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ او يشار الى اسلوب التقدير اذا وجد ان هذه النسبة لا تمثل الواقع لحركة نمو طلبة الصف الاول الابتدائي في المحافظة .

ثم ناقشت اللجنة ورقة عمل اعدتها مديرية التأهيل التربوي واشتملت على اجراءات الدورات التدريبية لمعلمي ومعلمات وزارة التربية والتعليم حيث تقرر تشكيل لجنة للتأهيل والتدريب والبعثات تضم كلا من مديري الموظفين والتعليم العام والتعليم المهني والتخطيط والبحث التربوي والعلاقات الثقافية والعامة والتأهيل والتدريب.

محيلان يلتقي قضاة اربد والمفرق الشرعيين

القضاء امانه وهدفنا تحري الصدق وتحقيق العدالة

اربد - بترا - قال سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة ان القضاء امانة في اعناقنا وان هذه الامانة لا تعطى لكل شخص بل تعطى لمن كان اهلا لها ويتحمل مسؤوليتها مطبقا قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم القضاة ثلاثة قاض في الجنة وقاضيان في النار.

جاء ذلك خلال ترؤس سماحته الاجتماع الذي عقد في المحكمة الشرعية الجنوبية في مدينة اربد امس بحضور فضيلة الشيخ محمد عبدالفتاح المقبل مدير المحاكم الشرعية واصحاب الفضيلة القضاة الشرعيين في محافظتي اربد والمفرق.

واضاف ان من اهم الصفات التي يجب ان يتحلى بها القضاة فضلا عن الاخلاق الحميدة تحري الصدق والامانة لتحقيق العدالة بما يرضي وجه الله وسرعة البت في القضايا وانجازها وعدم الدخول في متاهات القضايا الجانبية وعدم الجور والميل الى احد من الخصوم موضحا ذلك بالاحاديث النبوية الشريفة التي تحض على مكارم الاخلاق واتباع



القوانين الشرعية الاسلامية.

واكد سماحة قاضي القضاة ضرورة متابعة القضايا من قبل القضاة وخاصة فيما يتعلق بالقضايا التي تم البت بامرها والقضايا التي تحتاج للاستئناف من اجل تبليغ المعنيين بذلك والاستفادة من المدة القانونية التي تعطى بعد انتهاء كل قضية بالاضافة الى ضرورة وصول تباليغ القضايا بالطرق الصحيحة وعدم تاجيل القضايا الا بما يراه القاضي مناسبا من اجل التيسير على المواطنين وعدم تكليفهم عناء السفر وكثرة المراجعات التي تثقل كاهلهم بالنفقات.

ودعا سماحته القضاة الشرعيين الى ضرورة الاخذ بالحجج والتوثيقات والتوكيلات التي ترد الى المحاكم من خارج المملكة واعتمادها بعد قراءتها وفهم مضمونها كونها مصدقة من قبل السفارات والقنصليات الاردنية او من ينوب عنهم والاكتفاء بسؤال الطرفين عن موافقتهم على المضمون مدار البحث بدون اعادتها مرة ثانية للتصديق عليها من قبل الجهات المختصة في المملكة.

وفي نهاية الاجتماع تقرر عقد اجتماع اخر في محكمة اربد الشرعية الجنوبية في الاول من نيسان القادم لاجراء تطبيق عملي يبحث في دعوى اثبات الطلاق ويشارك فيه جميع القضاه الشرعيين في محافظتي اربد والمفرق.

وزير التخطيط الى استانبول للمشاركة في الاجتماعات الاقتصادية لمنظمة المؤتمر الاسلامي

عمان - بترا - غادر عمان متوجها الى استانبول امس الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط على رأس وفد للمشاركة في الاجتماع الثاني للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تبدأ اعمالها هناك غدا.

وتناقش اللجنة مجموعة من التقارير المتعلقة بتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية وتنمية الصناعات الوطنية فيها.

كما يشارك السيد الوزير والوفد المرافق في المؤتمر الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الزراعية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يبدأ اعماله هناك يوم الاحد المقبل.



ويبحث المؤتمر الامور المتعلقة بالاغذية والزراعة في الدول الاسلامية ومشروعات التنمية الزراعية فيها.

تخريج الدفعة الاولى من المشاركين بدورة الارشاد والصحة العامة

الزرقاء - الشعب - احتفل في كلية البتراء في الزرقاء امس بتخريج الدفعة الاولى من المشاركين بدورة الارشاد والصحة العامة لمراقبي وموظفي بلدية الزرقاء.

والقى السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء كلمة هنأ فيها المشاركين في الدورة ودعاهم الى التعاون المطلق مع المواطن وتوخي الدقة لدى مخالفة المواطنين وقدم الشكر لكلية البتراء على دعمها المتواصل للبلدية ووقوفها جنبا الى جنب معها في سبيل عقد دورات من شانها تحقيق المستوى المطلوب ودعا الخريجين الى تطبيق ما تلقوا من ارشادات ومحاضرات صحية بهدف تحقيق العدالة في المعاملة مع المواطنين.

والقى السيد انور ابو مغلي عميد كلية البتراء كلمة قال فيها: ان المحافظة على البيئة المحلية والصحة العامة هي احدى مسؤوليات البلديات ومن الضروري ان تمتد الى مختلف المؤسسات الرسمية والخاصة بهدف تحقيق ما يصبو اليه المجتمع المحلي واضاف ان بلدية الزرقاء كانت السباقة في مد جسور التعاون مع المؤسسات الاخرى وعقد مثل هذه الدورة التي تعتبر مؤشرا واضحا ودليلا قاطعا على نية البلدية لرفع مستوى خدماتها.

كما القى احد الخريجين كلمة شكر فيها رئيس واعضاء اللجنة على رعايتهم للدورة وعلى الجهد السابق الذي بذل من اجل رفع المستوى الصحي للعاملين في الكادر الصحي واضاف ان دورة الارشاد والصحة العامة قدمت الكثير من امور العلم والمعرفة الصحية للمشاركين والتي تساعد على الحياة العملية بحل المشاكل الصحية بمنطق علمي سليم.

وفي نهاية كلمته تقدم بالشكر للقائمين على الدورة من اطباء وفنيين ولكلية البتراء التي قدمت الكثير من اجل انجاح الدورة وفي نهاية الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وزع السيد بهاءالدين الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٤٥ مراقبا وموظفا تلقوا خلال اربعين يوما دروسا ومحاضرات حول الارشادات واعمال التوعية والصحة العامة وحاضر في الدورة التي اشرف عليها د. رباح البوريني طبيب الصحة العامة في البلدية كما سلم رئيس لجنة البلدية درع البلدية للسيد ابو مغلي عميد كلية البتراء كما سلم السيد ابو مغلي درع الكلية للسيد بهاء الدين وحضر الاحتفال مدير صحة المحافظة ورئيس قسم الشؤون الصحية وعدد من اعضاء اللجنة ومديري المناطق.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الشعب - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير - محمد الحاج/ د. محمود سرطاوي، الامير حسن سفاحة د. عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير محمد الربيع، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير/ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة عبدالله نعناعه، الكلية العلمية الاسلامية عطلق المحتسب، الحسين الغربي حسين الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، القدس السيد عبدالسميع، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء علي محمد علي، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني ، محمد الخالدي، التكروري محمود ابو غزالة، ضاحية الحسين فتحي الحموري، اسامه بن زيد «الفالوجة» يوسف منصور، البقاعي فخري عيسى، الراشدون «رأس العين» حسني الشريف، ضاحية الامن العام جمال القراء، ابو جسار حامد سلامه، المنصور عادل عزازي، بدر نعيم مجاهد، ابو هريرة امين عمر مصطفى، ابو الدرداء محمد سعيد زنركجي، زيد بن حارثة ناصر مصطفى، ابراهيم الخليل رفيق الخطيب،/ نزال الكبير جميل عبدالصمد، علي صقر صابر صبري، طلحة بن عبدالله عبدالعظيم الشناق، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عالية فؤاد سرطاوي، النصر الكبير محمد طاهر، النظيف الاوسط يحيى كوكش/ عمار بن ياسر ماهر السيد، الامام مالك «مخيم الحسين» كمال جودة، الشابسوغ طه خلف، السعدي محمد مرزوق، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان بن عفان سعيد السيد، الامام علي «ماركا» يعقوب هندي، النور «ماركا الجنوبية» د. خليل حديض، عبدالله بن عمر عثمان البرغوثي، الامام علي «الوحدات» فالح عبداللطيف، سهيل بن عمر وائل وليد، خالد بن الوليد عبدالحكيم الخضور، ماركا القديم سعدي عكور، الصفدي محمد سلامه، التوحيد طه عبدالرحيم، القناوي صالح بني غانم، الامام ابو حنيفة محمد زين العابدين، حي الضباط «المحطة» د. عمر الساريسي، الابرار احمد رشيد، ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، سفيان الثوري فايز الخطيب، ابو انشيش «الوحدات» ضيف الله الشوابكه، السالك محمد نسيب، انس بن مالك نوح وزوز، احمد قازه عادل ضمره، الامير حسن «الثانوية» ابراهيم العلي، القصور احمد شحاده، المطار شفيق الخزاعي، بلال بن رباح حسن السقاف، التلهوني محمود عبيدات، مصعب بن عمير احمد ملحم، طارق بن زياد «النظيف» علي طه، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي، وادي الحدادة «حطين» محمد حسن ابراهيم، ابو بكر الصديق «التاج» واصف فخرالدين، اليرموك فهمي الشاذلي، الفتح «المحطة» محمد علي باكير، عبدالله بن رواحه احمد راشد اسماعيل، الاشرفية الصغير عصام قاسم، الشيخ عبدالرزاق طلال فتحي، التقوى حسين سليمان، الوحدات الجنوبي حسين وهدان، ابو القاسم «المعانية» عباس عذوي، السلام عبدالحميد الزين، وادي المربط محمد شريف مصطفى، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، جمعية لفتا الخيرية جمعه الحميدات، سعيد بن المسيب عبدالمجيد ابو الحاج، رشاد المصري عباس اللبدي، ابو بكر الصديق «وادي عبدون» حسن الاقطش، الشهيد «جبل التاج» احمد ممتاز، محمود الطاهر «جبل النصر» اسحاق امارة، الامام علي «جبل التاج» انور حسن علي، حنيكين «المحطة» احمد عيسى جبر، القعقاع بن عمرو عمر العمري، مدارس الوكالة «الهاشمي الشمالي» صالح هندي، الهدى حميد العبداللات، العمري محمد القادري، المنارة محمد صالح سليمان، المرابطون شريف هزاع، الانصار عبد سعايده، حماده «الهاشمي الشمالي» اسماعيل شادي، السلطان عبدالقادر حسين الخباص، حي القيسية «وادي عبدون» فؤاد ابو عواد، الامام احمد بن حنبل حسين الزهد، زكي ابو عيد احمد الخضري، بلال بن رباح «وادي النصر» رضا فكري، سلمان الفارسي محمود احمد عيد، نايفه «الهاشمي الشمالي» ناصر الدين ناصر، سليمان المسقر عزت جميل عبدالله، الهشلمون ابراهيم احمد عواد، الشعراوي «رأس العين» صالح مصلح، محمد منور الحديد «جبل المريخ» محمد نبيل البكري، المؤمنون خالد ابو زيتون، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، الغفران سليمان سالم، الرحمة قاسم حوراني، احمد ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، حي الونانات يعقوب محمد صالح، مدارس الوحدات سامي النجار.

انتخاب هيئة ادارية لجمعية فتيات مؤاب

الكرك - بترا - ناقشت الهيئة العامة لجمعية فتيات مؤاب الخيرية خلال اجتماع عقدته امس التقريرين المالي والاداري ونشاطات الجمعية المختلفة.

وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية من السيدات نايفة المجالي رئيسة /حنه عمارين نائبه للرئيسة/ فريدة هلسة امينة للصندوق روضة شرايحة امينة للسر وخولة المجالي وزين المجالي ودعد القسوس اعضاء.

المصادقة على موازنة بردة وبذان

الكرك - بترا - صادق السيد سالم القضاة محافظ الكرك على موازنة مجلس قروي برده وبذان البالغة ٢١٩٧٢ دينارا خصص منها مبلغ ٨٥٤٢ دينارا للشوارع وستة الاف دينار لاقامة مبنى للمجلس وخمسة الاف دينار للابنية المدرسية.

دورة لتحفيظ القران الكريم لطلاب المرحلتين الثانوية والاعدادية

الكرك - الشعب - بدا في نادي القصر الثقافي الرياضي دورة لتحفيظ القران الكريم لطلبة المرحلتين الثانوية والاعدادية.

ويشارك في هذه الدورة التي ستستمر شهريا ١٢٠ طالبا وطالبة وسيتم في نهاية الدورة اقامة حفل تكريمي للخريجين وتوزيع عدد ممن الجوائز على المتفوقين.

منح ٥٨١ تصريحا لعمال عرب واجانب في المفرق

المفرق - بترا - منحت مديرية العمل والتنمية الاجتماعية لمحافظة المفرق ٥٨١ تصريح عمل خلال شهر شباط الماضي لعمال عرب واجانب.

وذكر السيد سلطان الشريدة مدير المديرية ان عدد الباحثين عن العمل بلغ ٢٨ شخصا تم تشغيل ١٥ منهم في المؤسسات المنتظمة.

واشار الى ان الدائرة قامت بالتفتيش على ٢١ مؤسسة منتظمة وغير منتظمة حيث تم اعطاء ستة انذارات ومخالفة، مؤسستين لعدم تطبيقهما لقانون العمل والعمال.

وقال ان المديرية اجرت ١٣٩ دراسة لحالات تقدمت بطلب لمختلف المساعدات منها ٥٦ دراسة اجتماعية للحالات التي تقدمت بطلب للمساعدة في مجالات المساعدات والتامين الصحي والتاهيل المهني والجسماني و٢٠ دراسة تثبيتية للذين يتقاضون مساعدات عن طريق المديرية واربع دراسات لغايات التامين الصحي العسكري و ٢٠ دراسة تتبعية لمشروعات التاهيل وسبع دراسات للاحداث المحولين من المحاكم.

٩٨ الف دينار قيمة القروض المقدمة للمزارعين في المفرق

المفرق - الشعب - ذكر السيد نعيم بقاعين مدير مؤسسة الاقراض الزراعي في محافظة المفرق انه قد بلغت القروض للمزارعين لاجل استصلاح الاراضي ما قيمته ٩٨٣٠٠ دينار وقد خصصت لتربية الابقار ومشاريع الثروة الحيوانية وتحديد شبكات الري والتنقيط.

اجتماع لمديري ومديرات مدارس محافظة المفرق

المفرق - الشعب - تقرر عقد اجتماع لمديري ومديرات مدارس محافظة المفرق يوم غد السبت للمديرات ويوم الاحد للمديرين في قاعة ثانوية البنات الاولى.

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٥٢ر٣ - ٣٥٦ر٦
جنيه استرليني	٥١١ر٥ - ٥٢٣ر٣
مارك الماني	١٥٣ر٦ - ١٥٦ر٤
فرنك سويسري	١٨١ر٩ - ١٨٥ر٢
فرنك فرنسي	٤٩ر٩ - ٥٠ر٨
ين ياباني	١٩٥ر٤ - ١٩٨
جولدر هولندي	١٣٦ر١ - ١٣٨ر٦
كرون سويدي	٤٨ر٣ - ٤٩
لير ايطالي	٢٢ر٦ - ٢٣
فرنك بلجيكي	٧٥ - ٧٦ر٤

على هامش المؤتمر العام لرؤساء المجالس البلدية

«الشعب» تستطلع اراء ومقترحات رؤساء المجالس في محافظة اربد

كتب: محمد العابدي

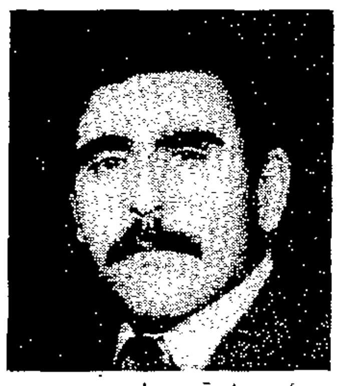
برعاية سمو الامير حسن ولي العهد تعقد وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة في ١٥ الجاري في مدينة العقبة المؤتمر العام لرؤساء المجالس البلدية في المملكة.

ويهدف هذا المؤتمر الذي تستمر اعماله اربعة ايام ويعقد تحت شعار «تطوير الادارة المحلية نحو بناء مجتمع افضل» الى اتاحة الفرصة لرؤساء المجالس البلدية لتدارس احدث المفاهيم والاساليب العملية الاكثر كفاءة في اعداد وتنفيذ الخطط التنموية المحلية بارتباط عضوي وثيق مع خطة التنمية المركزية، والى اشراك رؤساء المجالس البلدية في المملكة في مناقشة ودراسة القوانين والانظمة التي تحكم عملها وبلورة القواعد والاسس التي تكفل تطويرها وذلك من خلال شمولية التفكير والتخطيط وجماعية الاداء. كما يهدف المؤتمر الذي ستناقش خلال جلساته (١٣) ورقة عمل الى دراسة الصعوبات العملية والاجرائية التي تعترض عمل المجالس المحلية تمهيدا لوضع التصورات العملية الكفيلة بتذليلها وبما يكفل تطوير عمل هذه المجالس بشكل تستطيع من خلاله تطوير مجتمعاتها.

«الشعب» التقت بعدد من رؤساء المجالس البلدية للوقوف على مطالبهم من المؤتمر العام والتعرف على تصوراتهم واقتراحاتهم التي سيطرحونها على المؤتمر لتطوير عمل المجالس البلدية. فكانت لنا هذه اللقاءات.



رئيس بلدية اربد



رئيس بلدية دير ابي سعيد



رئيس بلدية الصريح



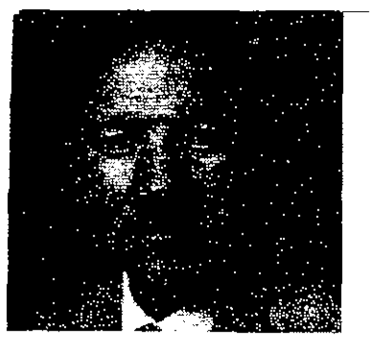
رئيس بلدية بيت رأس



رئيس بلدية الطيبه



رئيس بلدية الشيخ حسين



رئيس بلدية الرمثا

بلدية اربد

الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد قال ان الامل كبير ان نستطيع من خلال مؤتمر العقبة تدارس اوضاع البلديات ووضع الحلول الجذرية للمشكلات التي تعترض عملها وتحول دون مساهمة المجالس البلدية في خدمة وتطوير المجتمعات المحلية.

واضاف د. طبيشات ان اهم المطالب التي سنطالب المؤتمر بها تتلخص في النقاط التالية:

● زيادة الموارد المالية للبلديات، وزيادة رواتب رؤساء البلديات، وصرف مكافآت رمزية للاعضاء.

● ان تتولى وزارة الاشغال العامة مهمة فتح وتعبيد الشوارع النافذة، وان تتولى البلديات جباية المسقفات.

● تعديل قانون البلديات ليصبح اكثر فاعلية في تطوير عمل المجالس واعطاء صلاحيات اوسع لرؤساء المجالس.

● تعديل القانون الذي يجيز للمواطنين الحجز على اموال البلدية، وتأمين تسديد القروض لمدة زمنية واعادة جدولتها.

بلدية الرمثا

السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا قال ان المؤتمر العام الذي سيعقد في مدينة العقبة يعتبر خطوة ايجابية ستساهم في وضع الحلول العملية للصعوبات المختلفة التي تواجه عمل المجالس في المملكة.

وقال: ان اعادة النظر في قانون البلديات من جميع جوانبه، وزيادة الموارد المالية للمجالس، واعادة النظر في شروط الترشيح تعتبر من اهم الامور الواجب طرحها ومناقشتها خلال جلسات المؤتمر.

بلدية كفر يوبا

السيد انور البطاينة رئيس بلدية كفر يوبا قال من خلال ممارستي كرئيس بلدية فانني اقترح على المؤتمر ان يوصي بتشكيل لجنة للقيام بمسح شامل لواقع مدن وقرى المملكة للتعرف على مختلف اوضاعها، واقترح كذلك على المؤتمر ان يوافق على اعادة جدولة المساعدات حسب عدد السكان ومساحة البلدة واقدميتها، وترجمة القول الى واقع فيما يتعلق بزيادة حصة البلديات من المحروقات.

واتمنى على المؤتمر ان يتخذ القرارات الكفيلة بتخفيف الاجراءات الروتينية في معاملات التنظيم والتركيز على النواحي التنموية التي توفر دخلا ثابتا للمجالس البلدية، واعادة النظر في جدولة قروض البلديات وزيادة اجل هذه القروض، وعدم خصم اي مبلغ من رواتب رؤساء المجالس المتقاعدين.

بلدية الشيخ حسين

وقال السيد ممدوح الغزاوي رئيس بلدية الشيخ حسين اقترح على المؤتمر العام الذي سيعقد في مدينة العقبة النظر باعطاء اعضاء المجالس البلدية مكافآت رمزية، ودعم البلديات وزيادة نصيبها من المحروقات، واعطاء رؤساء المجالس البلدية صلاحيات اوسع، وانشاء مديرية هندسة في لواء الاغوار الشمالية، والتركيز على المشاريع التنموية التي توفر موارد ثابتة للمجالس تساعدها في تسيير اعمالها، والطلب من سلطة وادي الاردن الاسراع في عملية تخصيص القطع السكنية داخل حدود البلدية لتتمكن البلدية من تحصيل العوائد عنها.

بلدية علعال

وقال السيد محمد حسن الرفاعي رئيس بلدية علعال ان اهم مطالبنا التي نأمل ان تتحقق من خلال مؤتمر العقبة تتلخص في النقاط التالية:

● اعادة النظر بالمخططات التنظيمية التي تشمل الاراضي الزراعية.

● صرف مبالغ رمزية لاعضاء المجالس البلدية.

● اعطاء رؤساء البلديات صلاحيات اوسع.

● اعفاء البلديات من الرسوم البريدية على معاملاتها.

● زيادة عدد العاملين في الجهاز الفني بمديرية هندسة البلديات في محافظة اربد.

● زيادة الدعم المالي للبلديات، وزيادة نصيبها من المحروقات وتخفيف الاجراءات الروتينية.

بلدية الطيبة

وقال السيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة ان معظم البلديات في المملكة وصلت الى درجة العجز الكامل بسبب الديون المتراكمة عليها من سنوات طويلة ولذلك اقترح على المؤتمر بحث الديون المتراكمة على البلديات من حيث تسديد هذه الديوان عن المجالس او ايقاف فوائد القروض السابقة على البلديات.

وتمنى على المؤتمر ان يبحث كذلك خلال جلساته ما يتعلق بالنواحي التنظيمية، وتعديل قانون البلديات بشكل يعطي رؤساء المجالس صلاحيات اوسع، اضافة الى زيادة موارد البلديات لتتمكن من تقديم خدمات افضل، وتطوير مجتمعاتها.

بلدية الصريح

وقال السيد محمود السعدي رئيس بلدية الصريح ان ابرز مطالبنا من مؤتمر العقبة هي:

● رفع نسبة حصص البلديات من المحروقات.

● تخفيف فوائد القروض الممنوحة للبلديات، وجدولة ديونها ل (٢٠) سنة بدون فوائد اضافية.

● اعادة النظر بقانون البلديات بشكل يعطي مكافآت رمزية للاعضاء، والسماح لموظف البلدية بالانتقال الى الدوائر الحكومية.

بلدية بيت رأس

وقال المحامي محمد علي الطعاني رئيس بلدية بيت رأس ان اهم النتائج التي نتمنى على مؤتمر العقبة الخروج بها تتلخص فيما يلي:

● تعديل قانون البلديات.

● تأمين تسديد القروض لمدة زمنية معينة واعادة جدولتها.

● ان تتولى وزارة الاوقاف تسوير المقابر، ووزارة التربية بناء المدارس.

● زيادة موارد البلديات والتركيز على المشاريع التنموية.

بلدية دير ابي سعيد

وقال السيد احمد عقيل اللاقي رئيس بلدية دير ابي سعيد ان مطالبنا من مؤتمر العقبة تتلخص في زيادة نسبة المحروقات التي توزع على البلديات لتتمكن البلدية من تقديم الخدمات الضرورية للمواطنين وتعيين مهندس لكل مجلس بلدي او مهندس مشترك لمجالس بلدية متقاربة وذلك على حساب وزارة البلديات لتخفيف العبء عن مديريات الهندسة ليتم مراقبة واتمام المعاملات الفنية بالسرعة الممكنة وتحديث قانون البلديات بحيث يعطي صلاحيات اوسع لرؤساء المجالس البلدية وفتح مديرية هندسة في دير ابي سعيد مركز لواء الكورة ليخدم جميع البلديات في اللواء.

واضاف يقول: انني ساقترح على المؤتمر خلال جلساته تكثيف اللقاءات لرؤساء المجالس البلدية للاطلاع على المشاريع التي تقيمها البلديات للفئة الاولى وامانة العاصمة وذلك تشجيعا لرؤساء البلديات لانجاز مثل هذه المشاريع المتقدمة من الخدمات وصرف مكافآت لاعضاء المجالس البلدية لقاء حضورهم الجلسات المقررة تشجيعا لهم لحضور الجلسات والمشاركة الفعلية ومخاطبة مديرية الاراضي والمساحة من قبل الوزارة لارسال فرق لتسوية الاراضي المستثناة من التسوية داخل حدود البلديات وذلك لحل المشاكل بين المواطنين والبلديات وتثبيت حدود القطع والشوارع المنظمة.

رئيس بلدية كفر الماء

وقال السيد حمد فندي بني ياسين رئيس بلدية كفر الماء ان على المؤتمر ان يناقش اعادة النظر في قانون رخص الابنية واعطاء المجالس البلدية الصلاحيات الكافية دون الرجوع الى هندسة البلديات وديوان المحاسبة فيما يتعلق ب:

- تصديق رخص الاسوار والتساوي وابار المياه والخزانات والجور الامتصاصية.
- توقيع عقود لغاية ٢٠٠ دينار.
- استيفاء رسوم زيادة بناء لغاية ٢٠ متر اذا كان غير متجاوز عن الارتداد.

ودعم المجالس البلدية حتى [illegible]كن هذه المجالس من تسديد ما [illegible]يها من القروض وتنفيذ مشاريعها [illegible]ما بان معظم البلديات تعاني من [illegible]جز المالي لا سيما وانها محدودة [illegible]ارد ومنح البلديات القروض [illegible]افية مع تخفيف قيمة الفوائد [illegible]تبة على هذه القروض مع [illegible]لتها.

التنظيم

اعادة النظر في قانون التنظيم من اجل دمج اللجنة اللوائي مع لجان التنظيم في الوزارة علما بان معظم المعاملات الخاصة بالتعديلات والمخططات الهيكلية تنتظر اكثر من ثلاث سنوات.

المدارس

استملاك جميع الاراضي المدرسية من قبل وزارة التربية والتعليم.

دعم النوادي الرياضية بما لا يقل عن ٢٠٠٠ دينار سنويا.

السماح للمجالس البلدية بصرف لغاية ٢٠٠ دينار سنويا مصاريف خاصة لاقامة اي حفلة صغيرة او المساهمة في اي مناسبة تقام.

تعيين شرطي لكل بلدية على حسابها الخاص علما بان هذا يخفف من المخالفات.

تفويض ارض للبلدية من اراضي الدولة لتقام عليها الحدائق والمتنزهات والنوادي.

زيادة رواتب رؤساء البلديات.

صرف ٥ خمسة دنانير لكل عضو مجلس بلدي عن كل جلسة.

اختتام اجتماعات خبراء الادارة العرب

عمان - بترا - اختتمت في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية امس الاول اجتماعات خبراء الادارة والاقتصاد التي دعت اليها المنظمة في اطار التخطيط للمؤتمر الدوري العشرين للعلوم الادارية المقرر عقده في عمان خلال ايلول القادم.

وناقش الخبراء على مدى اسبوع مجموعة من اوراق العمل والدراسات التي تناولت مختلف جوانب الابداع الاداري واثار التغيرات الاقتصادية والاجتماعية عليه في الدول العربية حيث توصلوا الى تحديد الخطوط العامة والمفاهيم الاساسية التي يجب ان تتمحور حولها الدراسات التي ستقدم في احد اجزاء كتاب الادارة العامة في الوطن العربي الذي ستقدمه المنظمة ضمن وثائق المؤتمر الدولي للتعريف بالادارة العربية وطموحاتها.

والقى الدكتور قاسم جميل المدير العام بالانابة مسؤول ادارة التدريب في المنظمة كلمة في الجلسة الختامية شكر فيها الخبراء العرب على جهودهم في اثراء الاجتماعات بافكارهم ودراساتهم مشيدا بتجاوبهم مع دعوة المنظمة للمشاركة في التحضير للحدث الاداري الدولي الذي يشكل فرصة ثمينة للتعريف بالفكر الاداري العربي.

خدمة المجتمع من منظور اسلامي

بقلم: سماحة الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الخياط



المجتمع يتكون من افراد وانظمة واعراف وتقاليد، والافراد المتنافرون لا يكونون مجتمعا، بل عادة ينتظمهم قدر مشترك من الافكار والاخلاق يمكنهم من تكوين مجتمعهم، وهذا القدر المشترك في اسس من العقيدة ومجموعة من القيم والاخلاق، تدفعهم الى ان يكون لهم انظمة تسير حياتهم يتبلور عليها ذوقهم وتتكون منها مع الزمن اعرافهم وتقاليدهم.

والمجتمع الاسلامي يتكون من افراد تنتظمهم عقيدة تؤمن بالله والرسل والمغيبات، وتسيطر عليهم قيم واخلاق موضحة من عقيدتهم، سواء اكانوا من المسلمين او من غير المسلمين، فالمجتمع الاسلامي لا يقبل في اوساطه الا من كان مؤمنا بالله اما اذا كان غير مؤمن بالله اصلا، فلا يحرمه صفة العضوية في المجتمع، ولكن يمنعه من التجاوز في الدعوة الى ما يتعارض مع الايمان بالله، ويحكمه انظمة الاسلام في السياسة والاقتصاد والاجتماع والمعاملات والاحوال الشخصية وغيرها، وتسيطر عليه الاعراف والتقاليد الاسلامية التي تكونت نتيجة التقيد بتعاليم الاسلام واحكامه واخلاقه المنبثقة عن عقيدته، وممارسة العمل بها خلال الحقب الطويلة من التاريخ، ولا يختلف بلد اسلامي مع كبره عن الاخر او اختلاف جغرافيته عن البلد الاخر اختلافا جوهريا، فما زالت العادات الاسلامية والاعراف الاسلامية باقية في كل المجتمعات الاسلامية في انحاء العالم متشابهة المظاهر والمضمون.

فالمجتمع في نظر الاسلام هذه المجموعة من الناس، تسير وفق انظمة الاسلام واحكامه واعرافه، ولو تعددت اديان هذه المجموعة من حيث العقيدة، ولكنها تخضع للانظمة الاسلامية وقوانينه واحكامه مما يسعدها ضمن المجموعة ولا يتناقض مقتضيات اي منها في عقيدتها ومسالكها الخاصة.

خدمة المجتمع

وهذا المجتمع يجب ان يحافظ افراده على سلامته واستمرار وجوده نقيا متعاونا متآلفا متحابا، في ظلال حكومة ترعاه، وانظمة تسوده، دون ان يكون لها تدخل في الحد من ان يقوم الافراد بواجبهم في خدمة مجتمعهم.

ومفتاح العمل بهذه الخدمة، قوله تعالى: «وتعاونوا على البر والتقوى» وقوله صلى الله عليه وسلم «ان لله خلقا خلقهم لحوائج الناس آلى على نفسه ان لا يعذبهم بالنار، فاذا كان يوم القيامة، وضعت لهم منابر من نور يحدثون الله تعالى والناس يوم القيامة». وقوله صلى الله عليه وسلم في الاجابة على سؤال من سأله اي الناس احب اليك، فقال: «انفع الناس للناس».

الخدمة لمرضاة الله

وغاية الخدمة الاجتماعية وهدفها ان يرضي الانسان ربه اولا، ومرضاة الله القيمة العليا التي يهدف اليها المسلم، وغايته ومنتهى عمله، بين الله سبحانه ذلك في القرآن الكريم حين تحدث عن الصحابة فقال: «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه» (البينة /٨)، وقال: «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم» (المائدة /١١٩)، وقال: «رضي الله عنهم ورضوا عنه اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون» (المجادلة /٢٢) وقال: «للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله» (آل عمران /١٥) وقال: «ورضوان من الله اكبر» (التوبة /٧٢).

الروح الجماعية في الاسلام

والاسلام يهذب النزعة الفردية ولا يهملها، والمحاسبة يوم القيامة لا تكون الا على عمل الافراد «وكل آتيه يوم القيامة فردا»، وينمي الاعتزاز بالنفس الانسانية، والشخصية الذاتية، في حدود الاعتدال، لا الكبر والتعالي، ولكنه في نفس الوقت يوجه الافراد الى ان يكون العمل الجماعي رائدهم وان تظل يدهم واحدة، واتجاههم واحدا فهو:

اولا: يمنع طغيان النزعة الفردية حتى لا تصبح انانية واثرة، وينعكس اثرها على المجتمع، فيسوده الحسد والبغي وينعدم فيه حب الخير، ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم يؤكد على ضرورة محاربة طغيان نزعة الفردية، قال صلى الله عليه وسلم: «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه» ومدح الله قوما يختصون الاخرين بما لهم قال: «ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة».

معظم الاوامر والنواهي في الايات والاحاديث بصيغة الجماعة «اقيموا الصلاة» «اتوا الزكاة» «جاهدوا في الله» «يا بني ادم» «يا ايها الذين امنوا» «يا عباد الله» وهكذا كلها مخاطبة الفرد من خلال الجماعة حتى لا تطغى النزعة الفردية. ومن هنا فان الاسلام يحارب كل الدعوات التي تتبنى الفردية، كالوجودية وامثالها التي تدور في فلسفتها حول «الانا» وتعزز الانتماء للذات، مما يؤدي الى فقدان الترابط في المجتمع وضياعه، وتكرار «الانا» التي اعلنها ابليس فاخرجته من الجنة حين قال: «انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين قال فاهبط منها فما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين».

ثانيا: يؤكد على ان يكون انتماء المسلم لجماعته بجانب ولائه لله عز وجل، فهو جزء من اسرة فلا بد ان يشعر بعضويته فيها من قيامه بواجباته نحو والديه واخوانه واخواته، واقاربه وصلة ارحامه، ومن قيامه بواجباته نحو زوجته او قيامها بواجباتها نحو زوجها، وايتما كان فارتباطه باسرته يؤكده الاسلام، ومن ثم يكون ارتباطه بامته، ومن اهم عناصرها الاسرة، فيصبح كل همه ان يتفانى في رفعتها ومجدها من خلال ايمانه بالله، وان يضحي في سبيل الله من اجلها: قال تعالى: «وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا» النساء /٧٥.

ان الانتماء للجماعة اساسه الانتماء للاسرة التي تولد الشعوب والقبائل، وتكون احد عناصر الامة الجامعة الى جانب العقيدة والنظام والقانون والاعراف، وذلك ما يؤكده قوله تعالى: «يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم» (الحجرات /١٣).

ثالثا: يجعل اهم عناصر الروح الجماعية التناصر فيما بين الناس، والتعاون على الخير والدعوة الى الحق والتفاني من اجله، والتناصر بالحق وللحق يستدعي ان يأتمر الناس بينهم بالمعروف، ويمنعوا المنكر في رأي عام فاضل متماسك، يقوم به جماعة كما قال تعالى: «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر» (آل عمران /١٠٤)، ولكن الجماعة قائدة رائدة للمجتمع والمسؤولية في ايجاد الروح الجماعية بالتناصر بالحق تقع على الامة جميعا، ولذلك قال سبحانه «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله» (آل عمران /١١٤)، فجعل ذلك صفة الامة كلها كما اكده بقوله «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله. ان الله عزيز حكيم» (التوبة /٧١).

وهذا التناصر فرض عيني يجعل كل فرد في الامة مناعا للشر فعالا للخير، في الحدود التي رسمها الله على لسان نبيه «من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان». وهو معنى التواصي الذي امر الله به «والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر»، ومعنى التناصر الحق في نصرة المظلوم على الظالم ومنع الظالم من الظلم في قوله عليه الصلاة والسلام «انصر اخاك ظالما او مظلوما».

ويؤكد معنى الروح الجماعية في التناصر الحق ان تمنع الاشرار عن مواقع الشر، وان تحجب الاغرار عن مرابع الاثم، وان تشجع الابرار على الغب من منابع الخير، وان يصبر دعاة الخير على الاذى الذي يلقونه من اهل الشر وان يكون اهل الشر ارحب نظرا واوسع افقا في ان الشر منهم لا يصيبهم وحدهم بل عاقبته هلاكهم جميعا، فتتضافر الايدي على منع الهلكة وغرق السفينة قال صلى الله عليه وسلم «مثل الوهن في حدود الله، مثل قوم استهموا في سفينة فصار بعضهم في اسفلها وبعضهم في اعلاها، فكان الذين في اسفلها يمر بالماء على الذي في اعلاها فتأذوا به فاخذ فأسا فجعل ينقر اسفل السفينة فاتوه فقالوا «مالك؟ قال: «تأذيتم ولا بد لي من الماء» فان اخذوا على يديه انجوه ونجوا بانفسهم وان تركوه اهلكوه واهلكوا انفسهم».

رابعا: يدير الاسلام معظم احكامه وتعاليمه على التزام الجماعة، والعمل الجماعي توكيدا للروح الجماعية في العمل والاداء والانتاج، فقد فرض صلاة الجماعة يوم الجمعة «يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع» وحث على حضور صلوات الجماعة في الاوقات الخمسة، قال صلى الله عليه وسلم «صلاة الجماعة تفضل صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة» وكاد يحرق اقواما من المنافقين كانوا يتخلفون عن صلاة الجماعة عمدا ونفاقا وشقا وتفريقا لجماعة المسلمين، وفرض الحج عبادة جماعية تجمع المسلمين من شتى اقطار الارض في وقت واحد ومكان واحد، يطوفون معا، ويسعون بين الصفا والمروة معا، ويخرجون على عرفة معا، ويلتقون في ارضها في اليوم التاسع معا، وينفرون عند الغروب معا، ويلتقون في منى معا. وحتى في العبادة وحتى في صلاة التهجد جمع عمر الناس في صلوات التراويح في رمضان للصلاة جماعة ونوه الاسلام بلزوم الجماعة، قال تعالى: «واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا» (الكهف /٢٨) وقال محمد عليه الصلاة والسلام: «يد الله مع الجماعة من شذ شذ الى النار» وقال: «من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الايمان»، وقال صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

وروى مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «المسلمون كرجل واحد ان اشتكى عينه اشتكى كله، وان اشتكى راسه اشتكى كله» وقال: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا»، وقد اكد الرسول صلى الله عليه وسلم على لزوم الجماعة قال: «لن تجتمع امتي على ضلالة فعليكم بالجماعة فان يد الله على الجماعة» وروى ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «عليك بتقوى الله والجماعة واياك والفرقة فانها هي الضلالة وان الله لم يكن ليجمع امة محمد على ضلالة».

وقد دعا الاسلام الى الاجتماع في اوقات السرور والحزن والمكاره والشدائد كايام الاعياد وصلواتها، وصلاة الجنائز، وصلاة الكسوف والخسوف، واقامة الولائم في الافراح والبناء ويوم السابع للمولود واجابة الدعوات، حتى ان عبدالله بن عمر كان يجيب الدعوة الى العرس وهو صائم حرصا على الاجتماع والمؤانسة والمواساة، وما اجمل ما دل على الجماعة ولزومها وتماسكها في قوله تعالى: «محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم» (الفتح /٢٩).

عن «هدي الاسلام»

الموعظة الحسنة

د. احمد هليل

الدعوة الى الله تعالى، امانة في اعناق المؤمنين، نيطت بهم ووكلت اليهم، في اطار المنهج الالهي، والتوجيه الرباني الذي يرسم معالم الطريق في مجابهة الجاهلية.

ذلك المنهج الذي تجسد في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم اسلوبا حكيما في تبليغ الرسالة ونشر الدعوة، فكان طيب الثمر، عميق الاثر.

كيف لا، وهو توجيه الحكيم العليم الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور، يمس اوتار النفس، ويخاطب خلجات الضمير، ويسبر اغوار الوجود.

«ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين».

ومن هنا كانت التبعة كبيرة والامانة عظيمة، على حملة الدعوة الذين يبلغون رسالة الله، وينشرون دعوة الخير، فالانظار اليهم تتوجه، والاعناق نحوهم تشرئب، والناس بهم مقتدون ولعملهم ممحصون.

فان لم يسلكوا في دعوتهم الاسلوب الاقوم، والطريقة الامثل، وان لم يكونوا في مخاطبة الناس حكماء، وفي مجادلتهم نصحاء، وفي معاملتهم رحماء، كان الحصاد من دعوتهم شوك القتاد، وهباء الرماد.

ان عليهم ان يجعلوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لهم واسوة..

«لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا».

والدعاة هم اولى الناس بالاقتداء، واجدرهم بالتاسي.

«لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم، فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم».

الاسوة الحسنة

اعداد: ابراهيم سعادة

رجل فريد هو لسان السماء على الارض، فوقه الله لا سواه، ومن تحته سائر عباد الله من المؤمنين، لا يداخله بذلك كبر ولا عظرسة ولا خيلاء.. بل يفرقه، ويصحبه.. ويحشد نفسه كلها لحرب الزهو في سريرته، قبل ان يحاربه في سرائر تابعيه.

ولو ان هذا الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم، بما انعم من الهداية على الناس، وما تم له من العزة والظفر، وما استقام له من القوة والسلطان، اعتد بذلك كله، واعتز، لما كان عليه جناح من احد لانه انما يعتد بقيمة ماثلة لا يصل الشك الى وجودها يطريه اصحابه بالحق الذي يعلمون عنه، فيقول لهم:

«لا تطروني كما اطرت النصارى ابن مريم، انما انا عبدالله، فقولوا عبدالله ورسوله».

ويخرج على جماعة من اصحابه، فينهضون تعظيما له.. فينهاهم عن ذلك قائلا: **«لا تقوموا كما يقوم الاعاجم، يعظم بعضهم بعضا».**

ويمرض المريض من ادنى الناس، فيعوده... وقد يدعوه فقير او مسكين الى طعام فيلبي دعوته، لا يتكبر ولا يترفع.. ويداعب الاطفال ويحنو عليهم، ويجلسهم في حجرة.. ويمازح اصحابه ويتبسط في الحديث معهم، ويعنى بنفسه بقضاء حاجة الفقير والضعيف، ويؤاكل خدمه ويشاربهم، ويحمل عنهم بعض اعباء عملهم في البيت وغيره... وينهض لخدمة ضيوفه بذاته، تزايدا في احترامهم، ومبالغة في اكرامهم. ذلك هو الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، الذي خاطبه ربه:

«واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين».

واي خفض جناح اكثر من عدله وقصاصه من نفسه، كلما كان لاحد عليه حق.. فهذا عليه السلام يسوي الصفوف بعود في يده يوم بدر، ليخرج رجل من سواد الناس عن الصف ويقول: اوجعتني يا رسول الله، وقد بعثك الله بالحق والعدل، فاقدني يا رسول الله، ومكني من نفسك لاقتص منك... ويقف، صلوات الله عليه مستعدا متمهلا لكي يقتص منه.. ولكن الرجل عانقه، وقبل بطنه، ليكون مس جلده اخر عهده بالدنيا.. فما كان الرسول [illegible] التي تهيأ لها عن طيب خاطر.

وتحضر النبي الوفاة.. فما اهمه شيء في اخر خطبة له بالمسجد، وقد تحامل على نفسه، الا ان يقول:

«ايها الناس.. الا من كنت جلدت له ظهرا، فهذا ظهري فليستقد منه.. ومن اخذت له مالا، فهذا مالي فليأخذ منه، ولا يخشى الشحناء من قبلي، فانها ليست من شاني... الا وان احبكم الي من اخذ مني حقا ان كان له.. او حللني فلقيت ربي وانا طيب النفس».

هذا هو رسول الهدى ومعلم البشرية، رسول الحق والعدل والحكمة.. رسول ترتفع نزاهته فوق كل المناقع، وسموه يتعفف عن بهارج الحياة... وسماحته لا يداخلها زهو اواعتداد بسلطان.. لم يجعل لنفسه ميزة من مميزات الحياة الدنيا، نعيمها ومتاعها... ساوى بين الناس فجعلهم سواسية كاسنان المشط.. فكانوا امة فريدة بين الامم في سلوكها واخلاقها... امة سادت الامم بدينها وعدلها، وفتحت البلاد، ونشرت رسالة الله في الارض... فكانت خير امة اخرجت للناس، تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر.

فما احراكم ان تقتدوا برسولكم الكريم، الذي انشأ امة عظيمة، واقام دولة خالدة ونشر في سنوات قليلة دينا سمحا وشريعة هادية، وقوانين منظمة صالحا لكل العصور تذهب الفقر، وتنشر العلم، وتقضي على المرض، وتحافظ على الاخلاق، وتوجد الالفة والمحبة والتعاون بين الناس.

فان فعلتم كنتم قادة الدنيا وسادة الحياة، ورواد الغد والمستقبل، وعندها تنتصرون على اعدائكم وتنقذون كرامتكم التي ضاعت بضياع ارضكم ومقدساتكم.

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات ويعلم ما تفعلون

صدق الله العظيم

دعاء



اللهم اجعلنا مؤمنين صادقين. لا نماري ولا نداري في الحق. اللهم اجعلنا من جنود الحق الذين ينصرونه في كل موطن. وابعدنا عن الباطل والظلم في كل صوره واشكاله ومواطنه. اللهم اجعلنا عادلين منصفين، كراما لينين، رحماء بالمؤمنين، اشداء على الكافرين. واهدنا سبلنا يا رب العالمين.

شجرة الايمان

الغضب... ساعة شيطانية

اعداد: كمال رشيد

الغضب، هذا المرض الذي يعتري الناس في الليل والنهار، فينغص عليهم حياتهم، ويفسد علاقاتهم، ويترك الانسان بحالة تشبه الجنون، يفعل ما ليس من شأنه ان يفعل في ساعات الرضا، ويقول ما كان يعف عن قوله قبل غضبه. هذا الغضب لم يسمح له الاسلام ان يتحكم في نفوس المسلمين، واذا كان فهو امر عارض يمر باقل الاضرار.

وفي بعض البيئات الجافة البادية - كما كان الحال عند العرب في الجاهلية - يرى بعض القوم في الغضب انفة وعزة وكرامة، ويفسرون الحلم وكظم الغيظ ضعفا في الرجولة والشهامة. ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يفند هذا الزعم فيقول:

«ليس الشديد بالصرعة، وانما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب».

وليس سهلا ان يملك الانسان نفسه عند الغضب، ولكن الامر يحتاج الى ايمان وتربية وتوطين للنفس، حتى يصبح الحلم والمغفرة والمسامحة خلقا في صاحبه، لان الغضب يعمي، يعمي عن كل خير، ويحرض على كل شر. لقد اعتدنا ان نقول في لحظة الغضب «ساعة شيطانية»، وهذا القول الذي تعارف عليه الناس، له ما يؤيده في حديث رسول الله عليه الصلاة والسلام القائل: «ان الغضب من الشيطان».

ومن اسباب الغضب الانانية وحب النفس والاعجاب بها، فكل ما عارض هوى النفس هذا فهو مدعاة للغضب، وان من اسبابه حب الدنيا بما فيها من مال وجاه فكثير من خصومات الناس تنتج عن المال والجاه.

ومن اسبابه المزاح الذي قد يؤدي الى الايذاء وجرح الشعور، ومن اسبابه المراء والجدال لا لعلم يبتغى ولا لحقيقة ترتجى، وانما لذات المرأ وللظهور بمظهر المنتصر، فيغضب الطرف الاخر، وتأخذه العزة بالاثم.

وفي الحديث النبوي الشريف اشارات الى طرق معالجة الغضب. ومن ذلك التوقف عن العمل الذي بين يديك والسكوت، والتعوذ من الشيطان الرجيم، وتغيير الحال التي تكون عليها، فان كنت قائما جلست، وان كنت جالسا اضطجعت

فقد جاء في حديث سليمان بن صرد، قال: استب رجلان عند النبي صلى الله عليه وسلم، ونحن عنده جلوس، فاحدهما يسب صاحبه مغضبا، قد احمر وجهه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «اني لاعلم كلمة، لو قالها، لذهب عنه ما يجد. لو قال: «اعوذ بالله من الشيطان الرجيم» فقالوا للرجل: الا تسمع ما يقول النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال: اني لست بمجنون».

وندرك من هذا الهدى النبوي امرين:

١ - ان رسول الله، وهو المعلم والمربي، يدرك ما تعنيه لحظة الغضب، فلا يأمر الغاضب امرا ولا ينهاه نهيا، بل ولا يكلمه، وانما يقول لاصحابه فيقولون له. وهذا ادراك للمقام، ودراية بالنفوس.

٢ - ان الغضب استبد بالرجل فلم يحسن الخطاب - حتى مع رسول الله - فحسب، جهلا ان الاستعاذة بالله مختصة بالجنون،

ولم يعلم ان الغضب من نزعات الشيطان.

اما التوقف عن العمل، فلانه الانسان الغضبان لا يدري ماذا يعمل، فقد يؤذي نفسه بحديدته او آلته، اما الدعوة الى السكوت فهي كذلك لانه لا يدري ماذا يقول فقد يقول سرا او فاحشا من القول.

وقد امر النبي بالوضوء عند الغضب، وقد نفسر ذلك بان في الوضوء تنشيطا للجسم، وتذكيرا بحقيقة الايمان، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يعفينا من كل تعليل، وذلك في الحديث الذي رواه ابو وائل، قال:

«كنا عند عروة بن محمد، فكلمه رجل بكلام فغضب غضبا شديدا، فقام وتوضأ ثم جاء فقال: حدثني ابي عن جدي عطية، وكانت له صحبة، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الغضب من الشيطان خلق من نار، وانما تطفأ النار بالماء، فاذا غضب احدكم فليتوضأ».

ومع تزاحم الاعمال وتعقيدات الحياة وتشابك مصالح الناس، تزداد دواعي الغضب، وتزداد سوءات نتائجه، غضب في العمل، وغضب في السوق، وغضب في البيت، وقد يكون الغضب مع اقرب الناس واحبهم اليك، فماذا انت قائل، كيف تضبط اعصابك وتهدىء من روعك كيف تفوت على الشيطان ان ينغص عليك يومك وليلتك، ليس امامك الا نصح رسول الله وتوجيهه وهوالتوجيه الذي يقره العلم والطب. وفي استجابتك لرسول الله صلى الله عليه وسلم خير الدنا والاخرة وفيه الحياة الاقوم. وصدق الله العظيم: «يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه».

ارشادات ونصائح عند زيارة المقابر

١ - حافظ على كرامة الموتى، فلا تمش على القبور.

٢ - حافظ على كرامة الموتى، فلا تجلس على القبور.

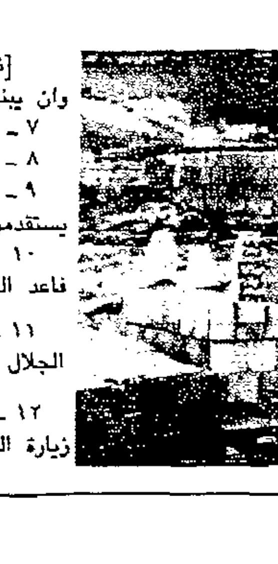
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [لان يجلس احدكم على جمرة تحرق ثيابه فتخلص الى جلده خير له من ان يجلس على قبر].

٣ - حافظ على كرامة الموتى، فلا تلق القاذورات في المقابر.

٤ - عند زيارتك القبور، قل: [السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية] رواه مسلم.

٥ - تعاون مع جمعية المقابر الاسلامية لتحسين اوضاع المقابر الاسلامية والمحافظة على كرامة الموتى.

٦ - بناء القبور بالرخام واعلاؤها من البدع المخالفة للدين، وتبذير في الاموال.



[نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجصص القبر وان يبنى عليه وان يقعد عليه] رواه مسلم.

٧ - اذا رأيت منكرا في المقابر فامر بالمعروف وانه عن المنكر.

٨ - حافظ على كرامة الموتى بمنع البهائم من دخول المقابر.

٩ - قال الله تعالى: «فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» النحل ٦١

١٠ - قال الله تعالى: «انك ميت وانهم ميتون» الزمر ٣٠. فاعد الزاد للسفر.

١١ - قال الله تعالى: «كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام» الرحمن ٢٧.

١٢ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: [كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فانها تذكركم الاخرة] رواه الترمذي.

المدربان البرازيليان ... يصلان عمان اليوم

ذكر السيد بسام الحديد مدير اتحاد كرة القدم انه من المنتظر وصول المدربين البرازيليين الى عمان اليوم.

والمعروف ان اتحاد الكرة كان قد اتفق مع الدكتور جواو هيافيلانغ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» خلال زيارته مؤخرا لعمان على التعاقد مع مدربين برازيليين لامساك دفة تدريب المنتخب الوطني.

سباق الرياضة للجميع

الكرك ـ بترا ـ ينظم نادي المزار الرياضي في الحادي والعشرين من الشهر الجاري سباق الرياضة للجميع بالتعاون مع اندية مؤاب ومؤتة وذات راس والعدنانية والمجالس البلدية والقروية في لواء المزار.

وذكرت مصادر النادي انه تم تسجيل خمسمائة مشترك من طلاب المدارس والاندية والمواطنين في المنطقة مشيرة الى ان التسجيل في الاندية الرياضية في اللواء سيستمر حتى يوم الخميس المقبل.

ستاد عمان يشهد اليوم اللقاء الجماهيري الكبير

الوحدات: بداية المشوار... اعداد جيد وتفاؤل.

الاهلي: عروض جذابة... والفوز لمن يستحق.

البياري: نلتقي اخوة.. ونتنافس اصدقاء.

يشهد ستاد عمان الدولي في الثالثة من بعد ظهر اليوم واحدة من اجمل اللقاءات الكروية الودية حيث يلتقي الاشقاء من مصر العروبة ممثلين بالاهلي صاحب العروض الجذابة والاخاذة والجمهور العريض ليس في مصر فقط ولكن في شتى امصار العروبة والوحدات. هذا الفريق الاردني الذي اخذ يقدم عروضا شيقة ليس على المستوى المحلي فقط ولكن على المستوى العربي حيث استقطب جماهير كبيرة هنا وهناك واصبح من الاندية التي يشار اليها بالبنان.

من ناحيته قال السيد فهد البياري مراقب مركز الوحدات ان لقاء اليوم يجمع بين النادي الاهلي صاحب اكبر قاعدة جماهيرية عربية والوحدات الفريق الذي عمل على دعم ومساندة الكرة الاردنية وتحس ان هذه المباراة مباراة ودية جماهيرية شيقة نطلب من جمهورنا الوفي متابعتها حيث تحمل في طياتها المحبة والود والحماس ولا بد لي هنا ان اذكر العبارة المشهورة التي كان يرددها الزميل سليم حمدان اننا نلتقي اخوة ونتنافس اصدقاء ونحن في الوحدات رغم قصر فترة استعدادنا الا اننا جميعا متحمسون لهذا اللقاء الحبي الكبير ونتمنى ان يقدم الفريقان عرضا يمتع الجمهور الذي سيتابع اللقاء.

مدرب الاهلي المصري محمود الجوهري الذي قاد الفريق في تدريباته التي اجراها هنا متفائل بتحقيق نتيجة جيدة ويقول انه رغم غياب العديد من النجوم الاساسية عن هذه المباراة الا اننا نامل ان يقدم فريقنا العرض الكبير المتوقع منه ونجومنا عازمون على تحقيق نتيجة مشرفة يعودون بها الى القاهرة.

ومن المتوقع ان يمثل فريقنا اليوم مجموعة من اللاعبين من ابرزهم ايهاب جلال. حسام البدري. ضياء السيد. علاء عبد الصادق. محمد عامر. بدر رجب. خالد جاد الله. حمدي ابو راضي. اسامة عرابي. طارق خليل. ايمن شوقي.

وعلى الجانب الوحداتي يرى مظهر السعيد ان هذا اللقاء هو فاتحة خير للموسم الجديد. ويقول ان قصر فترة التدريب لا تشكل عائقا بالنسبة لنا. فلدينا نجوم متحمسون قادرون على مقارعة الاقوياء. وهم سيقدمون عرضا جذابا كعادة عروضهم

هذا ويتوقع ان يلعب فريق الوحدات بالتشكيلة التالية.

باسم تيم. زاهر النمري لحراسة المرمى. العموري. العساف. جلال علي. وليد قنديل لخط الدفاع. خالد سليم. نادر زعتر. عمر سلامة والشدفان لخط الوسط. وليد خاص. طه ذيب لخط الهجوم.

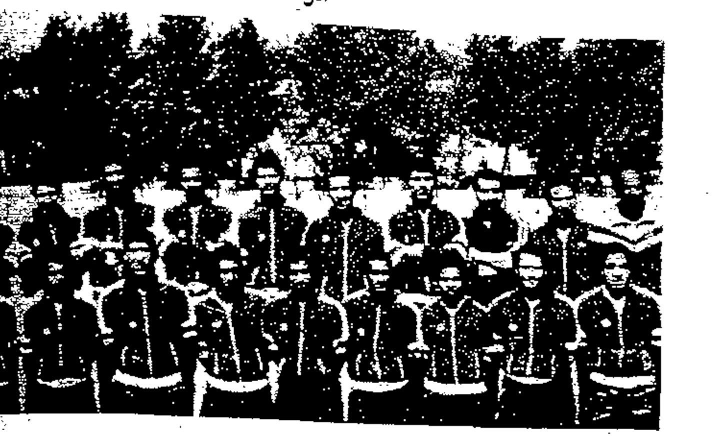
وزير التعليم العالي يرعى مباراة الاهلي والوحدات

يرعى الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي مباراة اليوم بين الاهلي والوحدات التي تجري في الثالثة من بعد الظهر على ستاد عمان الدولي.

هذا وقد ووفق على فتح اكشاك التذاكر بدءا من التاسعة، والنصف من صباح اليوم.



الوحدات



الاهلي

برعاية وزير الشباب

مركز شابات جرش يحتفل بيوم الكرامة وعيد الاسرة

بمناسبة معركة الكرامة وعيد الاسرة يفتتح المهندس هشام الشراري وزير الشباب اسبوع النشاط الثقافي الرياضي الذي يقيمه مركز شابات جرش ابتداء من يوم الثلاثاء القادم.

ويشتمل الافتتاح على معرض ينظمه مركز شابات جرش يستمر مدة اسبوع ويضم اجنحة مختلفة لوزارة السياحة والاثار والتراث الشعبي الاردني ورسومات ولوحات بالاضافة الى جناح عسكري تشرف عليه مديرية التوجيه المعنوي وجناح المنتوجات اليدوية والحرف التقليدية وجناح للماكولات الشعبية الخفيفة. وتساهم القطاعات النسائية في جرش باعداد هذا المعرض.

ويضم برنامج اسبوع النشاطات عرض مسرحي لفرق محلية في جرش يوم الاربعاء ٣/١٩ وحفلات فنية تحييها مراكز الشباب في جرش وسوف وكفرنجة يومي الخميس والجمعة كما ان هناك محاضرة سيتم القاؤها يوم السبت في مركز الشابات.

اما النشاط الرياضي فسينظم المركز بطولة مفتوحة لكرة الطاولة لسيدات جرش يوم الاحد ٣/٢٣.

وسيكون يوم الاثنين ٣/٢٤ موعدا لختام هذا الاسبوع حيث سيتم تكريم الامهات وتوزيع الجوائز.

في بطولة المملكة المفتوحة بكرة الطاولة:

رياض وعبد العزيز يتصدران المجموعات

ازدحم جمهور الطاولة يوم امس في قاعة التدريب الجديدة قرب ستاد البتراء وقد شهدت المباريات ندية واثارة حيث استطاع رياض جمعه ان يقطف الفوز في الشوط الثالث بعد ان جمع كامل فنون اللعبة من اللعب الهجومي السريع منوعا في الارسال المموج حتى انتهت المباراة بنتيجة ٢/١، بواقع ٢١/١٤، ٢١/١٨، ٢١/١٧ ولصالح رياض جمعة.

بينما خسر شقيقه امام عبد العزيز رضا بنتيجة ٢/١ بواقع ٢١/١٦، ٢١/١٢، ٢١/١٧ ويلاحظ ان هناك تشابه في نتيجة الشوط الاخير في كلا اللقائين، في حين ضمن رياض جمعه ومروان ضيا صدارة المجموعة الاولى.

وما زالت الفرصة متاحة امام زياد نوار من اجل ملاحقة رياض ومروان وفي المجموعة الثانية يتصدر عبد العزيز رضا المجموعة وبدون خسارة والفرص قوية امام نافذ جمعه وكلبونه وزياد ابو كركي.

★ نتائج مباريات المجموعة الاولى:

- فوز مروان ضياء على زياد نوار ٢/صفر.
- فوز رياض جمعه على خالد الغويري ٢/صفر.
- فوز رائد الشريف على امجد ابو حديد ٢/صفر
- فوز هاني الجبور على يوسف اسعد ٢/صفر.
- فوز رياض على مروان ٢/١
- فوز زياد نوار على امجد ابو حديد ٢/صفر
- فوز خالد الغويري على يوسف اسعد ٢/صفر.
- فوز الشريف على المعاني ٢/صفر
- فوز مروان على امجد ٢/صفر
- فوز زياد على هاني ٢/صفر
- فوز رائد على خالد ٢/صفر.

★ نتائج مباريات المجموعة الثانية:

- فوز كايد كلبونه على محمد شريف ٢/صفر
- فوز الكردي على ابو كركي ٢/صفر
- فوز نافذ على الخالدي ٢/١
- فوز عبد العزيز على الجبور ٢/صفر.
- فوز ابو كركي على محمد شريف ٢/صفر.
- فوز كلبونه على الخالدي ٢/صفر.
- فوز الكردي على الجبور ٢/صفر.
- فوز عبد العزيز على نافذ ٢/١.

● مباريات المجموعة الاولى:

- يلتقي يوسف اسعد مع مروان ضيا ورائد الشريف.
- يلتقي رياض جمعه مع يوسف اسعد ورائد الشريف وزياد نوار.
- يلتقي هاني المعاني مع امجد ابو حديد ومروان ضياء.
- يلتقي خالد الغويري مع زياد نوار وامجد ابو حديد.

● مباريات المجموعة الثانية:

- يلتقي محمد شريف مع عماد الخالدي والجبور
- يلتقي الخالدي مع عبد العزيز رضا
- يلتقي الجبور مع زياد ابو كركي ومحمد الشريف
- يلتقي زياد ابو كركي مع نافذ الجبور
- يلتقي عبد العزيز رضا مع كلبونه وعماد الخالدي.
- يلتقي كلبونه مع عمار الكردي.
- يلتقي نافذ مع عمار الكردي وزياد ابو كركي.

اخبار من النادي العربي

ذكر السيد فايز سليم الناطق الاعلامي بالنادي العربي بان الهيئة الادارية للنادي العربي / اربد قد قررت تشكيل لجنة لكرة القدم من السادة محمد سعيد الصفوري رئيسا وعضوية زياد الملقي ـ محمد خصاونة ـ وليد ابو الليل مرعي صبحي ـ مهندس احمد عطاوتة. عماد شرايري. ياسر السيد حسان التل.

من جهة اخرى قررت تشكيل لجنة لكرة اليد من السادة المهندس عبد الله السلمان ـ نذير كريم، محمود المغربي ـ زهير عبابنة.

في دوري السلة

الاهلي يستضيف فريق م. اربد ونادي الحسين يلتقي م الحسين

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة تقام اليوم الجمعة مباراتان في صالة قصر الرياضة ففي اللقاء الاول يلتقي النادي الاهلي مع مركز اربد في الساعة الرابعة بينما يلاقي نادي الحسين نظيره فريق مركز الحسين في المباراة الثانية الساعة السادسة وفي التقرير الثاني تبرز تحليلا لهاتين المباراتين:

الاهلي : مركز اربد

رغم ان مركز اربد له نفس رصيد الاهلي من النقاط اثر فوزه على مركز الحسين مؤخرا الا ان مثل هذا الامر لايؤثر على عزيمة الاهلي في تحقيق فوز كبير فلاعبو الفريق ادوا مباراة جيدة امام الهومنتمن عكست مدى استعدادات الفريق كشفت لمدربه الجعفري الدرجة التي وصل اليها لاعبوه ولاشك انه سيحاول ان يتبع نفس الاسلوب الذي اتبعه في المباراة الماضية وسيزج بالتشكيلة الاساسية للفريق وسيعتمد في اسلوبه على مرقص كصانع العاب بشاركه معتوق في دوره هذا احيانا الى جانب الاعتماد على التمرير والدخول السريع من خلال الجنب عن طريق السعيد وزغلول بينما سيقوم فوده وابو ناموس بدور لاعبي الارتكاز وسيشارك الاخير في هذه المباراة بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به.. وستعطي مشاركة قناش للفريق دعما اضافيا خاصة انه مازال يقدم العطاء المتميز من خلال تصويباته الناجحة على السلة من المسافات البعيدة.

لاعبو مركز اربد سيحاولون ان يعطلوا الاهلي من تسجيل النقاط وان يقدموا عرضا طيبا وذلك من خلال اتباع الاسلوب الهادىء في اللعب وتطبيق الخطط الدفاعية التي تعيق الخصم من تحركة وهو يملك لاعبين مؤهلين لذلك من خلال وجود صانع العابه محمد ابو فارس وعلي الصيني وسعدي خميس.

نادي الحسين م. الحسين

يحتدم التنافس المثير بين الفريقين في هذا اللقاء المثير فكليهما خرج من مباراته الاولى بخسارة..

فريق الحسين قادم اليوم للتعويض وهو يعتقد ان الحظ قد عانده في مباراته السابقة امام م. اربد والتي خسرها في الدقائق الاخيرة.

بينما فريق نادي الحسين والذي من المحتمل ان يفقد المركز الثالث في الدوري هذا الموسم بسبب غياب نجمه الاكثر خطوه جمال التكبيري فهو يامل في استرداد مستواه واثبات قدرته على مقارعة الفرق الاخرى.

يلعب فريق م. الحسين بطريقة دفاع المنطقة ولا يحيد عنها بسبب ضعف اللياقة البدنية لديه ويعتمد على لاعب الارتكاز يوسف صلاح واخيه علي صلاح كابرز لاعبين في الفريق بينما يولي صنع الالعاب للمخضرم صالح نصر.

اما فريق نادي الحسين فيتبع دفاع المنطقة مع ميل كبير الى الدفاع الضاغط في نصف الملعب... ويتقن الفريق الالعاب السريعه الخاطفة في الهجوم مستغلا ضعف ارتداد فريق م. الحسين ليسجل من تحت السلة.

على كل اللقاء متكافىء وتفوح منه رائحة الاثارة والندية.

يدير اللقاء الحكام: غالب بلعاوي وحسين وحوراني وتيسير ومحمد خير ومحمد صالح.

فوز كاظمة على الشباب بالدوري الكويتي

في اطار مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم تمكن فريق كاظمة يوم امس من الفوز على فريق الشباب بهدفين مقابل هدف واحد.

سجل هدفي كاظمة يوسف سويد وسجل هدف الشباب خالد حافظ.

بطولة «يد» كلية الاندلس



صباح قنديل

جرت يوم امس على ملاعب كلية الاندلس، وضمن الادوار قبل النهائية في صاعقة كرة اليد حيث وصل الى نهاية المجموعة الثانية فريق كلية الحسين في حين مازال التنافس قائم بين فريقي كلية الاندلس ومدرسة وادي السير الثانوية وجاءت نتائج المباريات على النحو التالي:

- ● فوز كلية الاندلس على صلاح الدين ٦/١٢.
- ● فوز وادي السير على العاصمة ٩/١٠.
- ● فوز كلية الحسين على صويلح الثانوية ١١/١٢.

ادار اللقاءات الحكام. حمود خريسات. فايزالحطبة. عزت عبدالحميد. صباح قنديل.

مباراة دولية بين المنتخب البرازيلي ونظيره الاسكتلندي

قد يلعب المنتخب الوطني الاسكتلندي مباراة اعداد لخوض نهائيات كاس العالم لكرة القدم ضد البرازيل تقام في فلوريدا خلال شهر ايار المقبل. في حين يرغب البرازيليون في اللعب مع فريق يلعب باسلوب مماثل لاسلوب فريق ايرلندا الشمالية الذي سيواجهه في الدور الاول من المسابقة. واقترح المسؤولون الاسكتلنديون اقامة المباراة خلال الفترة من ٢٨ ايار واول حزيران القادمين.

فوز صويلح على مركز البقعة بكرة الطاولة

جرت مباراة بكرة الطاولة بين فريقي صويلح درجة ثالثة وفريق مركزشباب البقعة درجة اولى.

وقد فاز فريق نادي صويلح ٥ ـ ١

(مثل فريق نادي صويلح كلا من ايمن النعم. زايد سليم وخالد عوض ومثل فريق البقعة كلا من باسم محمد وتيسير اللحام وفواز محمد.

التشيكي بيرنر يفوز في بطولة التنس الافريقية

فاز التشيكوسلوفاكي ستانيلاس بيرنر اللاعب رقم ١٩٤ على العالم في ترتيب اتحاد التنس للمحترفين امس الاول ببطولة اوجوز السابعة للتنس غربي نيجيريا بعد فوزه في النهائي على الاسترالي انتوني لين.

● النتائج

★ فردي الرجال:

ـ النهائي

فاز ستانيسلاس بيرنر ـ تشيكوسلوفاكيا على انتوني لين

اليوم اللقاء الثنائي بالملاكمة:

منتخبا محافظة العاصمة والشرقية المصري وجها لوجه!

يرعى السيد علي البشير محافظ العاصمة في الرابعة من بعد ظهر اليوم اللقاء الثنائي الودي بالملاكمة بين منتخبي محافظة العاصمة ومحافظة الشرقية المصري الذي تشهد احداثه حلقة قاعة رم بمدينة الحسين للشباب.

مدرب منتخب العاصمة احمد سرور اعرب عن ارتياحه لمستوى لاعبيه واستعداداتهم لخوض هذا اللقاء وتحقيق نتائج طيبة.. فيما لا يزال الفريق المصري مجهول الهوية من الناحية الفنية الا ان الاخبار التي تواردت بعد مشاهداته اثناء التمرين تشير الى انه يتمتع بمستوى طيب ويملك الخبرة الدولية الكافية.

ويذكر ان منتخب محافظة العاصمة ممثل في لاعبي نادي ماركا واغلبهم اعضاء في المنتخب الوطني.

ـ حكام اللقاء:

لجنة الحكام المركزية من جهتها اعدت كافة الترتيبات الفنية اللازمة لانجاح اللقاء وسمت الحكام التالية لادارة نزالات اليوم.

★ اللجنة الفنية وتكونت من السادة: محمد عبيدات، احمد العمري، واحد اعضاء البعثة المصرية.

★ ميقاتي عبدالمعطي نجم. احمد الشاعر



● عصام جابر

★ حكام النزالات: يوسف قبلاوي. طه محجوب، محمد خميس، سعد ابو حمده، عبدالكريم العوبلي، سليمان ابو الهيجاء، عيسى الشمله، تيسير السلو، حسن عادل.

نزالات اليوم

تقام اليوم ستة لقاءات على النحو التالي:ـ

- ● وزن خفيف الذبابه:
  - ـ لؤي يوسف × احمد محمد حسن
- ● ومن الريشة:
  - ـ وليد نعمان × احمد عرفه
- ● وزن الخفيف:
  - ـ ابراهيم سرور × محمد عطيه
- ● وزن خفيف الوسط:
  - ـ عصام جابر × عبدالحكيم حسن حسن.
- ● وزن الوسط:
  - ـ محمد شحاده×عادل ابو زيد التهامي.
- ● وزن خفيف المتوسط:
  - ـ ابراهيم شحاده × عبدالرحمن سعيد

لجنة الحكام الرئيسية تلتقي حكام الزرقاء والمفرق

تلتقي لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم حكام الزرقاء والمفرق في التاسعة والنصف من صباح الجمعة يوم غد وذلك في مقر اللجنة في ستاد بلدية الزرقاء.

ومستبحث اللجنة في اجتماعها العديد من الامور التحكيمية ودراسة مواد القانون واستعدادات الموسم الجديد افاد بذلك السيد دحلم عقيلات عضو لجنة حكام الزرقاء.

بطولة عمان الجميلة:

الامانة والمنتخب العسكري لنهائي البطولة

تأهل فريقا الامانة والمنتخب العسكري لنهائي بطولة امانة العاصمة وذلك بعد ان فاز فريق الامانة على المنتخب الجامعي ٢/٣ فيما فاز المنتخب العسكري على نظيره منتخب الامن العام بالركلات الترجيحية ٣/٥ بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل وفيما يلي تقريرا بالمباراتين:

المنتخب العسكري: ٥
منتخب الامن : ٣

لم ترق مباراة المنتخب العسكري ونظيره منتخب الامن الى المستوى المطلوب وجاء شوطها الاول عاديا حيث انحصر اللعب في وسط الملعب وجاء اداء المنتخب العسكري باهتا وتاه لاعبوه دون ان تكون تمريراتهم على ما يرام، فاتخذ الامن من ذلك مجالا يهددون مرمى العسكريين معتمدين على كمال واحمد فرحان في منطقة الهجوم مع مساندة علوش والحياري والرطروط في المساندة ولكن جاءت كراتهم دون نهايات سعيدة.

واعتمد المنتخب العسكري على عدنان الترك وعارف حسين وتوغل فراس وجمال لمساندة الهجوم فيما لاحت لفراس فرصة سددها بطيئة بيدي اكرم وسدد حسين العيسوي كرة قوية جاءت فوق العارضة. رد عليه ماهر الرطروط بكرة قوية ارتدت من خالد ثم انقض عليها

وشن العسكريون مع بداية الشوط الثاني هجمات مكثفة ولم يوفق عارف حسين باستغلال ثلاث فرص الاولى عندما مررها له عدنان الترك وسددها ببطء ارتطمت في القائم، ومرر كره اخرى الى عدنان الترك جاءت في العلالي. وفي الدقيقة الاخيرة كان عارف حسين يجد نفسه امامٌ فرصة ثمينة امام المرمى سددها براسه جاءت فوق العارضة. فيما حاول الامن بعدة هجمات ان يفعل شيئا بيد ان كافة هجماته لم تحقق شيئا.

ركلات الجزاء

وبعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل السلبي اخذ الحكم بركلات الجزاء، حيث حقق لاعبو المنتخب العسكري كافة الركلات فسجل لهم شوكت وجمال وعدنان وفراس واختتم نجمهم عارف حسين والذي قادهم الى الفوز في هذه الدوره مسجلا الركله الخامسة فيما سجل لمنتخب الامن ماهر الرطروط ونهاد صوفار وصلاح محمد واخفق اليماني.

وبهذه النتيجة صعد المنتخب العسكري للمباراة النهائية

حكم المباراة الحكام: عوده الرحال، محمود البنا، عدنان علي ومحمد هديب.

الامانة: ٣
المنتخب الجامعي: ٢

بدى واضحا منذ اللحظة الاولى لانطلاق صافرة الحكم ايذانا ببدء اللقاء ان كفة المنتخب الجامعي تبدو الارجح والاميز، حيث استطاع لاعبوه بفضل تحركهم الايجابي وتمريراتهم المتقنة ان ينقلوا الكرة الى ملعب الامانة الذي تقهقر لاعبوه للخلف بغية المحافظة على الشباك نظيفة، ولاحتواء حماس المنتخب الجامعي الذي تسرع التسجيل مبكرا.

ومما ساعد على سيطرة لاعبي الجامعة ذلك التفاضل العددي، الذي كانوا يشكلوه عبر بوابة المرمى ومن كافة المحاور، ففي حال الاستحواذ على الكرة كان ينضم الصاحب ليساند ابو حجله على المحور الايسر، بينما يلج ناصر عبد الفتاح من البوابة الامامية للمرمى بغية التسديد مباشرة اذا ما اتيح له ذلك.

على الواجهة الاخرى اعتمد فريق الامانة الى الهجمات المرتدة بعد ان اقفل منطقته الخلفية تماما، وكان يعتمد على المناولات الطويلة مستغلا متابعة ابو شرار في المحور الايمن وسرعة عماد زكريا في المحور الايسر وغالبا ما شكلت هذه المرتدات احراج واضح لمدافعي المنتخب الجامعي الذين عانوا الامرين لافتقادهم المؤازرة الحقيقية من قبل لاعبي خط الوسط الذين تباطأوا في الارتداد للمساندة..!!

الشوط الثاني رغم ان فريق الامانة كان متقدما خلال الشوط الاول، الا انه واصل هجومه المكثف خلال هذا الشوط مستخدما بذلك مقولة خير وسيلة للدفاع هي الهجوم. ولم يكن المنتخب الجامعي سلبيا في هذا الشوط فهو الاخر بذل فريق الامانة في هجومه وسيطر عليه احيانا مما اضفى على اللقاء طابع الاثارة والندية، التي الهبت الجماهير القليلة المتناثرة على مدرجات الملعب، وكان يمكن للترك ان يضيف هدفا آخر لفريقه لو استغل وضعه وهو يبعد عن المرمى بضعة امتار لكن الرعونة في التسجيل فوتت على فريقه هدفا محققا لا يرد..!!



في بطولة كاس الامم الافريقية

تاهل فريقا مصر والسنغال الى الدور قبل النهائي

فازت ساحل العاج على السنغال ١/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس في اطار بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون اهداف.

وفي اطار مباريات نفس المجموعة فازت مصر على موزامبيق ٢/صفر وجاء هدفا المباراة في الشوط الاول.

احرز طاهر ابو زيد الهدفين وجاء الهدف الاول في الدقيقة ١٣ والثاني في الدقيقة ١٦ من المباراة.

وحضر المباراة ٥٠,٠٠٠ متفرج.

وبهذا يتاهل منتخبا مصر والسنغال الى الدور قبل النهائي في البطولة

اليوم اجتماع امناء سر الاندية والمراكز مع اتحاد الطائرة

●● تلتقي في العاشرة من صباح اليوم اسرة الاتحاد الاردني للكرة الطائرة مع امناء سر الاندية والمراكز المنتسبة للاتحاد في مركز الاتحادات الرياضية بجبل عمان حيث سيتم التشاور في موعد انطلاقة بطولات الاتحاد لموسم ٨٦ وبحث كافة الامور التي تهم هذه اللعبة.

حيث سيستمع الاتحاد الى الاقتراحات المقدمة من كافة الفرق ويعمل كل جهده لتذليل الصعوبات التي تقف في طريق الارتقاء بالكرة الطائرة وتقدمها.

كرنفال الحصان القتيل

قصيدة جديدة للشاعر: يوسف عبد العزيز



حين طوقت خصرك بالنار
ذات مساء
فرت الروح من قيدها
ورأينا الهواء
ينعف الورد،
طاف بنا كوكب تائه
ودخلنا مدار الجسد.
* *
كان صدرك دغل نجوم
وذراعاك نهرين من زنبق
ونبيذ،
وكنت على طرف الماء عارية
تستحمين في عز تموز
حين ارتجفت
وفلجاك الذئب
حمراء كانت رياح الشمال
واحمر كان فراء الغيوم
هل تركنا على العشب
قمصان احزاننا؟
نحن لم ننتبه
غير ان العصافير ظلت
على شجر الجسدين تحوم
* *
ذاهبين الى جهة غامضة
استندنا على شرفات الهواء
ذاهبين الى الحب
كنا طليقين
كان الفضاء
وردة، والعصافير قوس ذهول
وتلوث قصائد عينيك صمتا
على الكائنات
وذبنا معا
فوق عشب الحقول
فجاة ضربتنا الصواعق
مالت بنا الارض
وامتلأت روحنا بالذباب.
فجاة ضاع قلبي
فجاة لم تكوني معي
كنت ملقى على صخرة نائية
وامامي غراب
لكان القيامة في اوجها
وكان الفضاء انهدم
حيث يبدو الخراب
كاملا
والجهات يطوقها خيط دم
اين انت؟
طنين ثقيل يسد على السماء
ويخلع قلبي،
قطيع كلاب يفاجئني
هابطا من سفوح الجبال،
رياح مدججة بالفجيعة تعصف بي
فأرف
انا راية للهزيمة بيضاء
والقلب ابيض ابيض
حتى اكتمال السواد
اين انت؟
اللقاء بعيد
وها نحن من قوم عاد
اين انت؟
ترد السماء
اين انت، كان السماء
ببغاء!
* *
حاملا صخرتي
سوف اسال: من اورث الحنجرة
كل هذا البكاء؟
حاملا رعب هذا الشتاء
سوف اسال:
من ارسل الصبية الفقراء
باتجاه جهنم،
حتى يدبوا على عتبات الطفولة
مكتهلين؟
حاملا لعنتي وخرابي
سوف اقلب انية الاسئلة
واقول:
نضج الدمع
واتسخت زهرة العاشقين
وتساوى الدم بالوحل
ايتها الطلقة اكتسحي ليل رأسي
وليكن بيننا جبل للفراق
ولتكن بيننا
دمعة ساخنة
تحفر الصخر حتى اشتعال العناق
ولتكن بيننا اللحظة الاسنة
ووحول الطريق
وليكن..
في محطات هذا الفراغ الانيق
هرمت رغبة السوسنة
في السفر
خارج المنزل الحجري
وشاخ الحمام
دخل البحر كهفا بعيدا ونام
والفراغ
حربة طعنت صدر احلى القصائد
طاحونة تفرك العظم
صدري رصيف لنمل الفراغ العظيم
وعيني بلا ذاكرة
وانا النهر اجري
واجري
واجري
ولا الحق القاطرة
* *
وانا الطفل
اعبد هذا الحليب الذي
يتساقط من حلمات الغيوم
والقي بنفسي الى الصاعقة
وهي تشعل رقصتها
الغجرية في الارض
ذاهبة في خلايا الحجر
غير اني ذهلت
حين شاهدت حلواي مسروقة
والصنم الذي كفكف الدمع
في مقلتي انتحر
لست ارثيك ايتها النار
لكنني الطفل ابكي على
فرح ميت
واقود حصاني القتيل
الى الساحة النائية
اقود ورائي منازل مطعونة
وبلابل عمياء
شمسا منكسة
وقطيعا من الشجر المتيتم
حيث النواعير تطفح بالدمع،
والحزن يغلي
هنالك سوف اقيم احتفالي
وادعو الجميع الى الرقص
حتى اذا مالت الروح للهذيان
وقفت قليلا
وقدمت قرباني الموسمي
هنالك بين ظلال القرنفل
سوف اصب النشيد
على حجر يابس من رمادي القديم
واذبح قلبي..
هنالك سوف اشد
لجام الحصان القتيل
واحدق في العنق المنكسر
لارى انجما مطفأة
وعناقيد
حمراء حمراء من دمه
واحدق في وجهه المضيء
لارى الفجر كيف يسيل
صافيا صافيا
كالنبيذ
والهواء
كيف يلعب مع طائر التين
في كرمه
* *
لم يكن زهرة من سراب
كان حلما طويلا وغاب
كان تفاحة
حين قشرتها
نهشتني الذئاب
* *
قمة عالية
في اقاصي السحاب
والهواء
يتقصف حين يمد الحصان قوائمه
في الفضاء ويصهل..
كان يجيء الي من الغابة الواسعة
موجة صافية
من زهور الجبال
ثم يمضي كرمح الى الشمس
والبرتقال
كان نسرا صغيرا
وربيته بيدي
كان سرا وخبأته في عيوني
وكان
وردة تتنفس من جسدي الحب
ناديته يا حصان
انت يا رجفة الروح
يا طلقة الدمع
يا طفلنا البكر
يلجدنا من قديم الزمان
رد لي بهجتي
ويدي اللتين على غرة الدالية
ظلتا تلعبان
رد للتلة الغافية
رقصة السيسبان
عندما اهتزت الارض
واعتكرت مقلة الافق
ناديته يا حصان
ولكنه طار مندفعا
بين حدين مر
واوغل في النار
مالت عليه وعول الدخان
يا حصان
وحين اتاني تفجرت الارض بالاغنيات
غير ان الحكاية لم تكتمل
والنهاية مرعبة
بعد عامين مات!!
* *
لست ارثيك ايتها النار،
اني انا الطفل الهو بدمعي
واغرس في جسدي
خنجر الذكريات
وارى الافق مئذنة واطئة
وبقايا نجوم
وارى الارض في نومها السرمدي
طفلة لا تقوم
منذ الف سنة
وانا واقف في العراء
اغمس تفاحتي الحجرية بالطين
اشرب من بركة للطحالب والقش
مائي
واغفو على درج الازمنة
حالما
بشتاء بعيد
بقبلٍ ملونة بالفرح
ورياح تهب على الشرفات
فتوقظ قلب الحديد
منذ الف سنة
والغبار على كتفي
اسال الارض عن جمرة
في الشتاء تدفئني
والبراكين في
منذ الف سنة
وانا واقف في العراء
اضيئوا مصابيحكم جيدا
وانظروا في صحاريكم الواسعة
سترون المحب الخجول
واقفا قرب بيت حبيبته
والفصول
تمر عليه وتنحت قامته
وهو مازال منتظرا
طاعنا في النحول
يبست في يديه القصائد
وانطفأت في شرايينه
شهوات الوعول
يا بنات القبيلة انقذن هذا الفتى
ولتهدهدن احلامه المتعبة
يا بنات القبيلة انقذنه
انقذنه
انت أيتها الفتنة القاتلة
يا حبيبته
انت يامن صهلت على صدره
ليلة، وارتحلت
انقذيه من البرد ايتها القاسية
واطلي على حجر واقف
في الطريق:
عاشق تحت شرفتك العالية
عاشق وقتيل
وبين يديه بكى الياسمين
لو تركت له قطرة واحدة
من نبيذ الجفون
لاكتفى
عادة هو لا يكتفي ان يكون الها
على العالمين
انه بعض نار السلالة
اجمل اقمارها في تشكلها العذب
دمع الوثن
وبقايا الربيع العظيم
لقد دجن الصخر
واقتاد ذئب الفلاة
وبكى تحت قوس الغروب
تدحرج ايامه
فرمى قلبه للصلاة
قلبه؟ دن خمر
وسكرته؟
جسرة في شعاب الحياة
كان لا يرتدي غير جلده
وكان
عشبة نابتة
في جدار الزمان
انه تحت شرفتك العالية
واقف مثل فزاعة
رأسه يتدلى على صدره
والعصافير تنقر اضلاعه
وهو يبكي..
منذ ان بدات غربته
وهوى كالحمامة عن قبة الاندلس
وهو يبحث في الارض عن نبضها
ويفتش في الماء عن جمرة الماء
حتى اذا ما راى زبدا
صاح هذا رماد المياه
صوته شهقة الورد
والضوء دمع صباه
والنساء منازله الحلمية
يدخلها دائما كالغريب
وما من شتاء رآه
راى زمنا كالحا
وبقايا سماء على غرة النخل
نسرا ذبيحا على سدة الحرب
يبكي
وامسك بالورد
فامتلأت بالتراب يداه
انه العمر خمر قليل
ونبع من العسل المر
هاهو يرقص في الارض مثل الدراويش
ينزف كل نهار كليمونة
لم تغادر حديقتها
ويصلي
* *
يا لهذا الفتى
يا لهجرته الواسعة
ويا لاساه!
يا لوحشته في المساء
وصمت خطاه!!
حين يمضي الى البار محتشدا
بالهلاك
وتدور الكؤوس على الاصدقاء
فيشرب يشرب حتى تفيض
شرايينه
ويحلق مثل الملاك
ثم في لحظة الصحو تقصفه الخمر
والخمر تخدعه كالقصيدة
ها هو يبكي ويضحك
يفتح نافذة الصدر للشهوات
فتسقط اثامه كارانب مذعورة
في الشراك
* *
من راى في المساء الغزال الذبيح
وهو يحمل بين يديه
رأسه ويصيح؟
* *
من رآه على الارصفة
نازفا نازفا كالقتيل
حيث زهر الصباح
مطفأ، والهواء قليل؟؟
* *
من رآه على الجمر محترقا
دموي المزاج
حيث غيم السماء
دون ماء وبيت الوطن
من زجاج؟؟؟
ها وصلنا معا لجدار الجنون،
خلعنا شبابيك اجسادنا،
وقفزنا الى الشارع العام،
ضاقت بنا الحافلات
وضاقت بنا
الرغبات
وضاق النشيد
ضاقت بنا حلقات القيود
اين نمضي اذن؟
ولمن سوف نلقي باقمارنا اليابسة؟!
قبل هذا الصباح الجليدي
كنا على طرق المدرسة
عابثين بدمع الطفولة
نلقي بتفاح اضلاعنا للبنات
وكنا نربي فراخ القصائد
في القفص الحلمي
ونبني سلالم للياسمين
اين نمضي اذن؟
اي قلب سنبعده؟
اي غيم سندخله حاملين
سلة الاغنيات لنفرط عنه المطر؟؟
ذبل اللوز يا غافلين
وبكت حدقات القمر
وسقطنا
عراة من الحلم
قلبي على قبرات الصباح القتيلة
قلبي على زهرة لا تلين
لاصابعنا ايها الفتية الاشقياء
وقلبي عليك من البرد
في هذه القارة القطبية..
ها نحن طفلان ما ارتويا بعد
من قطرات الحنين
نلتقي كالغريقين في لحظة
ثم يخذلنا الموج
كيف يظل الهوى
غابة مقفلة
وهو جد القصائد والشعراء
وجد البحار البعيدة
والعاشقين؟
كيف ايتها الدالية
تدخلين
ساحة الرقص دون اشتعال
ولصدرك ريش الحمام
وقلب الغزال؟!
كيف تبقين بين يدي
نجمة لا تطال
وطيورا مسافرة لا تؤوب
كيف تبقين رمانة قاسية

قضايا ثقافية

لغط الكتاب.. مرة اخرى

جمال ناجي

الرجل الذي اهتدى الى فكرة افتتاح معرض لبيع الزهور في عمان، اصاب ربحا عظيما في البداية، غير انه فوجيء بعد مرور اقل من عام واحد على افتتاحه لذلك المعرض، بان مدينة عمان قد امتلأت بمحلات بيع الزهور، ولذا فقد قل ربحه وكسدت ازهاره، ثم اصفرت ويقال بانه قد اغلق ذلك المعرض وبدا يبحث عن وسيلة اخرى جديدة للرزق.

هذا ما يقوله الناس عن اول بائع للزهور في عمان، وهذا ما يقولونه ايضا عن اول بائع لاشرطة الفيديو في عمان، والذي اصابه ما اصاب صاحب الزهور الاول. غير ان الناس في عمان، لا يتحدثون عن اول كاتب استخدم مصطلح «اللغة الشعرية» في كتاباته المتعددة! وكيف عزف ذلك الكاتب عن استخدام هذا المصطلح الذي فقد من فرط تكراره في مقالات كتابنا النقدية والاستعراضية مبررات استخدامه! الناس هنا لا يتحدثون عن تلك العلقة التي تسكن في بقعة ما، من ذهن كل كاتب، وتذكره بضرورة التطرق اليها حين التحدث او الكتابة عن اي عمل ادبي محلي! لا يتحدث الناس هنا عن المبررات التي تدعو كتابنا الى زج هذا المصطلح في كل حديث لهم عن اي عمل ادبي، بصرف النظر عن جودة هذا العمل او رداءته! ما اسرع وما اسهل ان يصف كاتب ما، لغة عمل ادبي ما، بانها لغة شعرية! غير ان المرء احيانا، يجد نفسه امام تساؤلات لا حصر لها حول «اللغة الشعرية» التي اصبحت مثل احرف الجر لازمة لاي مقال تجود به اقلام كتابنا ونقادنا.

وهل هنالك حقا ما يمكن تسميته «باللغة الشعرية»؟ هل للشعر لغة تختلف عن اللغة المستخدمة في الاجناس الادبية الاخرى؟ هل يستند اولئك الكتاب في وصفهم للغة الشعر الى المفردات المستخدمة في الاعمال التي يتعرضون الى الكتابة عنها؟ ام الى التعابير؟ ام الى وقع الفقرات او المقاطع؟ ام الى ماذا؟ ما لغة الشعر؟

حينما اقرأ عملا ادبيا هشا في لغته، متكسرا في ادائه وفي علاقات مفرداته وفقراته، فانني اقول بان ما قرأته لا يعد ادبا، وكفى. غير ان الصدقة التي اتلقاها حقا هي فيما يكتب عن «تلك اللغة» التي سرعان ما توصف بانها «لغة شعرية»!! لهذا فانني اتوجه الى اولئك «الكتاب» الذين ما فتئوا، يبيضون او يسودون صفحات الجرائد والمجلات بعباراتهم المكرورة، اتوجه اليهم برجاء حار وصادق، بان يجيبوا على هذا السؤال: ما هي اللغة الشعرية؟ «خذوني على قدر عقلي» وبينوا لي، ما هو الفرق الذي ترونه بين اللغة الشعرية وبين اللغة اللاشعرية في ضوء التمازج الحاصل بين العديد من الاشكال الادبية المعاصرة؟ ثم ماذا تقولون في الراي القائل بان اللغة اما ان تكون لغة ادب، واما ان لا تكون لغة ادب؟ والاهم من كل هذا هو: طالما ان لغة الادب المحلي هي «لغة شعرية» كما تقولون، فلماذا تقللون من شان هذا الادب في مقالاتكم التي ترسلونها الى مجلات المهجر؟

عرض حال للقصيدة

محمد شلال

ايها الساكنون ارصفة الشعر.. تراجعوا قليلا، انظروا الى ذواتكم بعمق، ما الذي فجرتموه في محيط هذا العالم البليد؟ الا ترون ان الشعر الذي لا يقف مع الانسان المحاصر بالوحشية والطمس.. ليس شعرا.. ان

الوقوف مع الانسان المظلوم والمشبع بالاسى، لا يعني التشدق بالعبارات التي تغتصب حزننا النقي..! ما الذي نفعله ايها السادة.. فقط نجتر الامنا.. نستل اقلامنا «المنظرة» ثم نتباكى على الحرية المهدورة بين الحدود الواسعة الضيقة..

لقد مرت ايها الربع.. احداث كثيرة، مؤلمة، مرعبة، بل سحقت كرامة انساننا ملايين المرات، فلم نحرك ساكنا غير ان زرعنا اسماعنا وصورنا المكبرة على الجرائد والمجلات سلفا، ورثينا اشلاءنا ثم شجبنا الهجمة الامبريالية ضد اجسادنا ووجودنا وتراثنا وشعرنا «الاصيل» اليس هذا ما يحدث بعد كل ضربة اميركية جديدة او عهد جديد!! اليست «البكائيات» هي ما يشفي غليلنا مذ قال امرؤ القيس:

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ثقوا ان كل شاعر منا اعد «البكائية» القادمة.. للضربة القادمة، ثم ستنتهي المسالة، لنريح ضمائرنا!!

ولكن هناك قصيدة واحدة فقط خرجت عن المالوف في اشعارنا، وامسكت بنفسها (بفتح الفاء) وارغمت العالم الوحشي كله ان ينصت لها طويلا، تصوروا قصيدة واحدة «حديثة» وجميلة ايضا جعلت العالم يعيد النظر في تحليل اجسادنا وتاريخنا الاسلامي وابجديتنا المطعونة وحدود انفعالاتنا تلك قصيدة الشهيد سليمان خاطر ذلك الجندي المصري الذي فجرها في سيناء قبل اشهر قليلة اذن هذه هي بطولة القصيدة التي يفتقدها جميع شعرائنا «وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي..»

لقد قلبت تلك القصيدة العظيمة لاول مرة ـ موازين (الموساد) المتربص بنا في كل موقع، لانها لم تدخل في حساباته، بل جاءت عكس توقعاته تماما.

فهل نرفق بحال قصائدنا الحاضرة، ونحشد انفاسنا لقصائد اخرى غير متوقعة، قصائد بلا رثاء، وبلا طوابير من الفجيعة.

دعونا نحاول.. ننصت لحواسنا الفطرية فهي لن تخدعنا ابدا..

واخر دعائي «اللهم اني بلغت.. اللهم فاشهد».

ـ السعودية

العودة الى التراث

يوسف الغزو

لقد عدنا والعود احمد.. هذا مثل او عبارة مشهورة كثيرا ما تقال وتسمع حين يذهب اناس طالبين لامر ما ثم يعودون بدونه.. فيكتفون من الغنيمة بالاياب والعودة الى التراث لا ينبغي ان تحمل هذا المعنى المباشر.. ولا يشترط ان تفهم على أنها عملية ارتداد حادة الى الخلف او عملية تراجع مقهور الى بطون التاريخ.. ولكنها في الحقيقة دعوة الى الجذور.. دعوة الى تلك المعارف الثقافية الهائلة المختزنة في بطون كتب التراث.. والتي ينبض فيها كل عرق من عروق الثقافة الادبية الراقية.. ففيها النثر باشكاله.. وفيها الشعر باضرابه وفيها الحكمة والعلم والفلسفة وفيها الى غير ذلك الكلمة الراقية الموحية.. والاسلوب البليغ الفصيح..

هذه الدعوة للعودة الى التراث لم تأت متأخرة.. ولا هي مستعجلة.. ولكنها جاءت في زمن نحن احوج ما نكون فيه الى العودة اليها.. ففي هذا العصر اهتزت المعايير الادبية وباسم الحداثة والتحديث مسخت بعض الاشكال الادبية.. وباسم المعاصرة والريادة تسلق الجدران الادبية من لا يملكون سوى معاول الهدم.. لقد تلاشت الكلمة الدالة الموحية.. وانقرضت العبارات المفهومة التي تداعب العقل.. وبهتت المعاني المختزنة في ثنايا الكلمات حتى كادت تختفي تماما..

فانت تقرأ قصة قصيرة او طويلة دون ان تشعر بان شيئا ما قد قص عليك.. وتقرأ مسرحية او تشاهدها على المسرح دون ان تضيف الى تراثك المعرفي اي جديد.. وتطالع قصيدة طويلة طويلة دون ان تلوك في ذهنك طعما او نكهة لكلمة من كلماتها.. وتطالع النقد فتجد اقلام النقاد كلها تنفخ الحياة في جسد ميت هذا كاتب واعد.. وذاك شاعر مجدد.. اما ذلك فهو روائي مبدع ويبحث القاريء او المطالع عن معالم لذلك الابداع فلا يجد.. يحاول ان يحصل على معرفة ما فلا يفلح.. يجاهد ان يصل الى صورة ادبية يستشعر من خلالها بعض المتعة يعوض بها وقته وجهده الضائعين فلا يعثر على شيء.. وهو لا يملك والحالة هذه سوى ان يلقي بما يحمل جانبا.. ليتشكل لديه حاجز يبعده عن المطالعة وحتى عن النافع منها..

وفي مثل هذه الاجواء ـ مع انها لا تخلو من عمل ادبي جيد هنا او هناك ـ تبرز الحاجة الى التراث.. الى الجذور التي ارساها اجدادنا الاقدمون والمحدثون.. صنعوها بالمعرفة والوعي والصبر والموهبة.. لم يتسلق منهم احد.. لانه لم يكن يصح الا الصحيح.. ولم يكن يستطيع ان يمسك بالقلم الا اصحابه.. كانوا قلة في كل عصر.. ونحن كثرة في كل عام.. كانوا يكتبون باقلام بدائية صعبة ونحن نكتب باحدث مبتكرات العصر.. كانوا يقضون اليوم والليلة مكبين يحبرون صفحة اوصفحات من كتاب.. ونحن نملك المطابع التي تقذف بالاف النسخ في اليوم الواحد ـ ولكنهم كتبوا شيئا باقيا.. كتبوا العقد الفريد والاغاني كتبوا الطرف والنوادر والحكمة والشعر.. نظموا الدواوين التي لا تزال تزداد تالقا كلما ازدادت عمرا.. فاي شيء خالد كتبنا؟ واي اثر باق ستترك؟ وباية لغة نخاطب الاجيال من بعدنا؟

العودة الى التراث هي العودة الى نبع المعرفة ـ لنتزود منه بمايقيم اودنا المعرفي.. وبما يمكننا من الامساك باقلام عصرنا لنكتب قضايا عصرنا في صور ابداعية جميلة مشرقة لنخاطب وجدان شعبنا.. لتكون اقلامنا هي نبض شرقنا العربي الاصيل.. ونتمثل بقول امير الشعراء:

كان شعري الغناء في فرح الشرق
وكان العزاء في احزانه

فالعودة الى التراث ليست عودا الى الوراء ولكنها تزود بما يمكننا من القفز الى الامام...

رأي

الرواية العربية لم توجد بعد



فؤاد التكريلي

الاقصوصة والرواية العربيتان تتقدمان خطوة ثم تغفوان دهرا، الا اني التمس تطورا رغم بطئه، واعتقد ان العلة الكبرى في عدم التطور هذا تعود الى التشتت والضياع العربيين على المستوى الادبي. اعني اننا الادباء القصصيين العرب، لا تكمل اعمال بعضنا، لاننا لا ندري ما يصنعه الاخرون. اننا نكرر انفسنا من دون ان ندري ومهمة النقاد في هذا المجال معقدة، انهم لا يحصلون ـ مثلا ـ على رواية تصدر في الجزائر الا بشق الانفس واخرى تصدر في تونس او السودان كيف يمكن ان نرصد مسيرة الادب الروائي عند العرب، اذا بقيت اغلب الاعمال مجهولة لدينا؟

ومع هذا، ورغم الاطلاع القاصر فان هذا الفن يدخله الكثير من المهرجين، هناك بلد عربي كبير وعريق في حضارته، تجد فيه تقليدا غريبا: فما ان يكتب شاب اقصوصة جيدة او رواية قصيرة متميزة حتى يتكالب عليه الناشرون واصحاب الصحف ومنتجو الافلام، فاذا به ينقلب بين ليلة وضحاها الى معمل تفريخ القصص واذا به يهبط فنيا مع كل مجموعة او رواية جديدة. في هذا البلد، المحبة للفلوس وسحقا للجودة وللقراء المطالبين بها!

لست ضد رفاه الاديب، ولكني ضد انشاء المعامل القصصية الجاهزة. وهؤلاء الادباء، الذين هم في الوقت نفسه مراسلو عدة صحف ومجلات ووكالات اخرى، يحتقرون انفسهم قبل كل شيء لانهم يحتقرون فنهم، وانا لا اسمي هذا تشجيعا، بل فسادا.

والرواية العربية لم توجد بعد

اعلام | الناقد الروسي نيقولاي دوبروليوبوف

٢ في الذكرى المائة والخمسين لميلاده

ترجمة وتلخيص:
ابراهيم خليل

تصادف هذه الايام الذكرى الخمسين بعد المائة لميلاد الناقد والشاعر والكاتب الروسي نيقولاي دوبروليوبوف (١٨٣٦ - ١٨٦١) الذي ولد في بلدة قديمة كانت تسمى نازشني نوفكورد، وهي الان تعرف بمدينة (غوركي). وكان ابوه قسيسا ولهذا تلقى في بداية طفولته تربية محافظة، ولكنه تمكن بما اوتي من الذكاء والمواهب ان يخط سيرة حياته بالطريقة التي ارادها لنفسه، وقد استطاع ان يفوق بين الامتثال لقيم العصر واخلاقياته ومسيرته المختلفة في الدروب الاخرى.



عاش نيقولاي في عهد الامبراطور نيقولا الاول، وهو عهد كان ينذر بتغييرات كبيرة، وفي سن السابعة عشرة رحل دوبرليوبوف من نوفكورد الى بطرسبرغ حيث التحق بكلية اللاهوت، وقد اصطدم اولا بنوعية الحياة التي كانت تسير عليها هذه الكلية، وبجمود الاساتذة، وشعر لاول مرة بانه شخص مختلف، وان عالم الكنيسة والاداب القديمة امور تتناقض مع حياته الخاصة التي يريدها هو لا غيره. وهذه التغيرات الحاسمة فعلت فعلها في تفكيره، ولكن هذه الميول الراديكالية التي اتجه اليها فكره لم تكن وليدة حاجاته الداخلية المحضة، وانها كانت وليدة الروح العام لتلك الفترة فالفلاحون كانوا مهيئين للانتفاضة على الاقطاع في روسيا، وفي اوروبا كان اسم غاريبالدي على كل شفة، وفي امريكا كانت تشتد الحرب بين الشمال والجنوب، ولهذا فقد ادرك دوبرليوبوف ان الوقت مناسب للعمل من اجل الحرية والتنوير، وان هذا الذي ينبغي ان يتحقق من نجاحه لن يقتصر على روسيا فقط وانما سيترك اثره في عموم العالم.

في عام ١٨٥٧ تخرج دوبرليوبوف من كلية المعلمين، ولكنه لم يعمل استاذا فقد ظل على الدوام مشدودا للعمل في الصحافة، وفي السنة التي سبقت تخرجه نشر اول مقالة له حول الوعظ في الرواية والقصة القصيرة، واصبحت الصحافة هي الموهبة الحقيقية له، واخذ يكتب تعليقات جديدة يتناول فيها افكارا ديمقراطية، واشتراكية، وثورية معاصرة. والمجلة الرئيسة المتحررة في ذلك الحين هي مجلة الشاعر الروسي نيقولاي نيكراسوف وكانت من بين المجلات التي تحظى بمقالات دوبرليوبوف. ولم تكن مقالاته مقصورة على النواحي السياسية والتعليقات السريعة، ولكنه غدا في وقت قصير من ابرز كتاب المقالات النقدية. لقد نهض في وقت شرعت فيه روائع الادب الروسي بالظهور لتحدث ضجة في صحافة ذلك الحين، ففي سنة ١٨٥٩ ظهرت رواية اوبلوموف Ablomov لايفان غونشاركوف، وظهرت عام ١٨٦٠ رواية تورغنيف «ذات مساء» وفي السنة ذاتها ظهرت مسرحية الكسندر اوستروفسكي «عاصفة الرعد» وفي السنة ذاتها ايضا صدرت رواية فيودور دستوفيسكي The Isulted and the Ingured in vcemya وامام ظهور هذه الاعمال الجيدة لم يكن بوسع دوبرليوبوف الا ان يعمل باستمرار، وهو مع ذلك يتناول فيما يكتب جل معاصريه الذين اصبحوا القسم الاكبر من الطبقة الكلاسيكية في الادب الروسي واستطاع بذلك ان يرسخ اسمه بين النقاد الكبار والفلاسفة الملدين.

وفي عام ١٨٥٩ كتب مقالة تحت عنوان ما هي (الا بلوموفية) نسبة الى رواية اوبلوموف لاحد الكتاب الروس المعروفين انذاك، والى هذه المقالة ترجع شهرة دوبرليوبوف في ذلك الوقت المبكر، وبعد ذلك نشر مقالتين كلاسيكيتين جيدتين اولاهما: دراسة لرواية تورغنيف، والدراسة بعنوان: متى يأتي النهار فعلا؟ والمقالة الثانية كانت تدور حول مسرحية اوستروفسكي وكلتا المقالتين ظهرتا في عام ١٨٦٠ وفي عام ١٨٦١ اي قبل وفاته، بقليل، كتب مقالة مطولة تناول فيها رواية دستوفيسكي المذكورة، وكانت هذه المقالة طويلة بعض الطول. ولم تكن المشكلات التي يعالجها دوبرليوبوف في مقالته هذه قاصرة على ما يعانيه الكتاب او ما تعبر عنه القصص، وانما كان يتطرق الى مشكلات القاريء ولهذا فان معظم المقالات التي كتبها في ذلك الحين اصبحت علامات فارقة ومتميزة في الحياة الادبية والاجتماعية عصرئذ. واما النقد الادبي فقد اغتنى بفضل كتابات دوبرليوبوف لانه لم يكن اطلاقا يتناول الاعمال الادبية تناولا خالصا متجردا وانما سعى الى عرض مشكلات العصر مستخدما تعبير «النقد الواقعي»، Real criticism ليتميز به منهجه النقدي عن منهج غيره. وهذا النقد يرتبط بالتعبير عن الحياة العريضة للشعب، بشرط ان لا يتعارض مع القيم الجمالية السائدة، وان لايسقط من حسابه روح الشعب، وهو يؤكد على الرسالة الاجتماعية للاديب. ومن هنا كان تركيز دوبرليوبوف على قراءة النص بتأمل ما وراء الصفحات جاعلا من الشمولية طابعا لرؤيته، اما الكتاب نفسه فلم يكن حاجزا بينه وبين الحياة. فالكتابة الادبية لم تمثل في نظره ذلك الحيز الضيق لمعالجة بعض المشكلات وانما كانت بالنسبة له طريقا يؤدي الى اكتشاف الحياة ومشكلات العصر، وافكاره باوسع ما تعنيه هذه الالفاظ من معان. وكما ذكرنا منذ البداية فهو لم يكن ناقدا فقط، وانما كان شاعرا كتب الشعر لنفسه وللطباعة والنشر ولكن اسمه ارتبط بالنقد والمقالة اكثر مما ارتبط بالشعر ولكنه في مقالاته يوحي دائما بان وراء هذه الكلمات تكمن روح شاعرية. وقد ظلت مقالاته النقدية مشبعة بالخيال والقدرة على التأثير النافذ فيمن يقراها من معاصريه، لقد عرف كيف يجعل القاريء يصطاد الحقيقة من مقالاته بعبارة واضحة ومختصرة، وتعود كيف يطلق الاوصاف على الاعمال الادبية لتصبح فيما بعد تعبيرا شعبيا دارجا مثلما فعل في وصفه لبطولة مسرحية (عاصفة الرعد) لاوستروفسكي التي كان شديد الولع بها. وهي مسرحية تدور في بلدة قديمة تقع على نهر الفولكا. وقد اعجبته باستقرارها وهدوئها هذا، ووصفها بعبارة «شعاع الضوء الذي ينير الظلمة»، واصبحت هذه الاستعارة بجانب تعبيرها عن وصف الناقد للمسرحية تعبيرا صريحا عن الكثير من الظواهر الاجتماعية المعقدة، والحوادث اليومية التي اضيفت عليها فيما بعد صفة التاريخ، بل اصبحت تعبيرا ذا صلة مباشرة بجوهر العمل النقدي الادبي الذي يتفق مع هذا المنهج، لقد كتب تولستوي Tolstoy فيما بعد حول الذوق النقدي وتفسيره مؤكدا على صحة ما جاء لدى دوبرليوبوف مذكرا بعبارته الشهيرة: «الذوق النقدي هو ان يكتشف الناقد ويوضح «شعاع الضوء» في العمل الادبي، او الجانب المضيء منه قياسا الى تلك الجوانب الاخرى». اما بالنسبة للشعر فقد كان دوبرليوبوف قادرا في عام ١٨٦٠ على ان يقول اي شيء لم يستطع الشعر الروسي من قبل ان يصل اليه، او ان يعبر عنه، وقد كان اول من عبر عن المغزى العالمي للثورة الروسية راسما بذلك صورة للمستقبل او نبوءة له:

ويومئذ سينظر العالم بكل اعجاب الى الحرية وهي تخطط كلماتها السملوية في الاعالي.

وفي عام ١٨٦٠ قام دوبرليوبوف بزيارة الى بعض بلاد اوروبة الغربية ومنها المانيا وفرنسا وسويسرا وايطاليا ولم تشغله هذه الاشعار عن مواصلة الكتابة بل اغنته بتجارب جديدة، فكتب عن الحياة السياسية الاوروبية عددا من المقالات، وعاد الى روسيا وهو ما يزال يحتفظ بصحته الموفورة، ولم تكن العلل قد دبت في جسده، ولم يكن حتى ذلك الحين قد تزوج على الرغم من انه كان ذا علاقات متعددة، ومن ذلك علاقته باخوته واخواته السبعة الذين اضطر لتقديم العون لهم طوال حياته ثعد ان توفي والداه، والشيء الوحيد الذي جنى على دوبرليوبوف هو غيرته وانكاره للذات، فقد كان متفانيا في خدمة الاخرين حتى انه لينسى نفسه وهذا ما جعل الشاعر نكراسوف يقول عنه بكل صدق:

لقد كنت متعددا، حتى قبل ان تبلغ الرشد، وكانت ثمرات عملك كلها تذهب للاخرين.

والان حين يتطلع المرء الى المجموعة الكاملة الضخمة من اعماله الادبية التي كتبت في غضون عامين الى اربعة اعوام يدرك خطورة الاستمرار والسرعة في العمل المتواصل وما يصاحبه من الجهد النفسي والفكري. فالاعمال الكثيرة: شعرية ومقالية (ملاحظات) تؤكد ما كتبه لم يكن من انتاج الموهبة فقط وانما كان جهدا يستنزف ذلك طاقته وحيويته وهذه القدرة المتواصلة على العمل لم يكن يذكيها ويؤججها في نفسه سوى حبه للشعب. وقد اصبحت مقالات دوبرليوبوف واعماله الاخرى تمثل مكانة بارزة في الادب الروسي الكلاسيكي وعندما نتذكر كتابا كبارا مثل تورغنيف وغونشاروف واوستروفسكي ودوستويفسكي فينبغي ان لا ننسى ذلك الانسان الذي كتب المقالات التي جعلت اعمال هؤلاء الكتاب من الاعمال المقروءة. لقد اصبحت هذه الاعمال مقروءة حتى في العصر الذي لم تكتب فيه بحكم ما فيها من العناصر والقيم التي ادركها دوبرليوبوف واوضحها للناس واذا كان لروايات هؤلاء من الاهمية ما يجعلها تعيش طويلا فان لمقالات دوبرليوبوف اهميتها الاخرى التي جعلتها تجدد عبر مقالات ناقد روسي اخر هو فيزاريون بلنيكي، وناقد اخر هو نيقولاي شيرنيشيفسكي. اللذين جعلا من افكار دوبرليوبوف ومقالاته افكارا حية وجزءا من فكر الثورة الروسية.

ولكن دوبرليوبوف - على الرغم من هذا العطاء وتلك الاهمية - يقول وهو على سرير الاحتضار «انه لم ينتظر ليعمل اي شيء؟ وبمعنى اخر فهو لم يهيء نفسه ولم يعدها لتقديم شيء كثير ولكنه كان يعي ما طبع عليه من حيوية وطاقة جبارة لم يقدر لها ان تنفذ ما كانت تعده من مشاريع وخطط. لقد كان يأمل ان تمنحه الظروف فرصة كافية ليصدر جريدة روسية تدعم الخط الديمقراطي في البلاد وان تسهم بدورها في تحريض الشعب، وترسيخ الافكار الثورية للديسمبريين الروس، وليكون بعد ذلك واحدا من البارزين في عالم الصحافة الروسية، ولكن قواه لم تلبث ان تداعت، ولما يبلغ الخامسة والعشرين من عمره:

صديقي العزيز،
انني اهوي
مع انني كنت منذورا
للاخلاص

بهذه الكلمات كان قد اختتم احدى قصائده الاخيرة. وهو في حقيقة الامر كان مطبوعا على الاخلاص، وكان الى جانب هذا صديقا للشعب، ووفيا لجماهير الثورة الديمقراطية الروسية. الذين قيل عنهم انهم ملاحو العاصفة القادمة.

تراتيل في محراب الجنوب

شعر محمد مقدادي

باتساع المدى.
وارتفاع المشانق. حزني.
كامتداد الشوارع.
في نسغ الليل. يمتد وجهي.
الى الانجم المستحمة.
في صفحات الغيوم التي لا تسافر.
الا لعينين من حلكة الليل اهدابها.
كالتفاف العناقيد.
حول رقاب الصغار.
يطوقني.. حلم عاقر.
ويد لا تصل.

* * *

يقبع الموت خلف المتاريس،
يخرج من اصص الورد،
من خشب السنديان المعطش،
من صرخات الجبال التي حلمت.
بقدوم القمر.
والبنفسج....
- منطفيء اللون -
يبعث في الليل مواله
باحثا عن اريج.
تلاشت ملامحه.. فانكسر.
والقصائد،
تبحث عمن يبادلها العشق،
تحت المطر.
ينبت الزهر ثانية،
في ضفاف العيون الجميلات،
فنعطيه.. من دمنا
جمرتين..
ونسكبه في عروق اليدين..
ونسأل اين؟؟
نسا كيف تكون البدايات،
اذ انتحرت طفلة،
بعد ان هرستها الوصايات والدهلزة.
فويل لكم ايها الهمزة.
آخر الدم،
اول بوابة..
صوب اعراسنا المذهلة
كا آخر القوم،
اول قافلة...
تسكب الضوء،
في مهرجاناتنا المقبلة.
كما آخر الماء،
اول يابسة...
تستضيف الخطى الراحلة.

* * *

لعينيك.. يبتسم الوقت،
يعطيك سيجارة،
وكاسا مهشمة،
ونبيذا.. وقله.
وحين نعود،
لأمس تركناه،
نعرف ان الطفولة قد غادرتنا
(وان العصافير،
قد واصلت موتها
في كهوف الوطن)
فلنعد للمراجيح،
والزمن المقتطع.
ونرسم خارطة،
للوجوه التي اثقلتها المناديل،
في سفرها المتصل.
فالمدى.. خطوة
والخطى.. لا تصل.
لنعد مرة..
للحقول التي
جسد القمح فيها انفجاراته المبهمة.
وفي مطلع السنة القادمة
نزاوج.. بين الندى.. والتراب.
وننسج من لحمنا،
باقة...،
وعتاب
للخريف الذي.
جاءنا فجاة،
وعلمنا،
كيف نبعث للضوء اجسادنا
اذ الفجر،
اسكرنا بالغياب.
وطوق بالخوف.. اعناقنا
واوقفنا...
للحظة للحساب.

* * *

غريبون نحن.
تذوب ملامحنا
في لهاث الازقة،
والهمسات التي تنتهي
بالسكوت.
غريبون نحن،
لنا الشرفات،
لنا الواجهات،
لنا الملصقات،
لنا الموت.
لكننا لا نموت.
لنا الخيمة المستقرة،
في واقع النفي،
والصبية التائهون.
ونقسم باسم الحصار المؤقت
ان سكوت البنادق، تكتكة للصمود
واجتياز مريح لطوق الجمود
باسم من.
نرسل الان هذا الدعاء المزيف، والصلوات [illegible]
باسم من،
نرفع اليافطات التي صبغ الدم اتجاهها
باسم من نحترق؟
باسم من نرتقي؟
باسم من نلتقي؟
باسم من نفترق؟
باسم من،
نغرس السهم في جسد الذاهبين،
الى متعة الموت... والاشتهاء؟
ايها الأصدقاء
بصحبة من،
نرفع النخب هذا المساء؟
لقامة من،
تستطيل العناقيد،
تلك التي توجتها السنابل،
بالصلوات الجميلة... والأدعية؟
واتمت عليها طقوس الديانات،
ان النهايات تنأى.. كثيرا،
عن الجولة السالفة.
انها لعبة الجزر..،
بين التمني،
وبين الرصاصة... والعاصفة.
والبحاسيب،
لا تدعي الخوف،
لكنها خائفة.
فهلا اتيتم
الى هذه السنوات التي
لا تقاسمنا الأرغفة.
وهلا انتفضتم،
على كل قيد،
يوزعكم في المسافات.. والأرصفة.
تعالوا.. هنا،
وافضحوا نهجنا الوسطي،
وطوفوا على الارض سبعا
ليولد في كل صدر.. نبي
ويخرج من كل رحم.. صبي
وتبعث من ذلنا العاصفة.

* * *

كل شيء،
بدا مرعبا كالخريف.
البنادق صامتة
الخناجر،
تحتل اغمادها.. بارتياح.
المضارب تكبر،
اجسادنا تضمر،
تضمر...،
حتى التلاشي.
كل شيء،
هنا بانتظار القناديل،
كي ترسل الدفء،
في صدرك المنطفيء...
فافرغي ما تبقى من الكاس،
في جوفي المهتريء.
فالمساء صدىء...
والصباح،
خرافتنا المتعبة.
فلنقل مرة...،
هو الضوء... والعتم،
لا يلتقي احد.. بأحد.
كما الصمت.. والصوت،
والمحل... والوحل،
والدفء.. والبرد،
والصد.. والرد،
والسيف... والحيف،
لا يلتقي احد... بأحد،
ايها الوسطاء
ناضلوا في الاسرة،
ان [illegible]
[illegible] الفحولة.. والكبرياء
بين [illegible] عيثوا فسادا
[illegible]
[illegible] والتقاء.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ايها [illegible]
[illegible]
[illegible]
ايها [illegible]
تعالوا [illegible]
اعلنوا [illegible]
ان المتاريس [illegible]
واحجار [illegible]
هويتنا [illegible]
ان نتباهى بالرقص
«هل يستوي الرافضون
لصوت التقهقر.. والانحناء
بمن جعل الارض باقورة للدماء؟؟
ايها البسطاء
المسافة بين الظهور،
وبين سياط الجنود،
بدت.. فاصلا يستحق الحوار.
كمثل المسافة،
بين الجراد
وبين السنابل... والاصفرار.
فلنعد مرة....
لليالي التي احكمت صحوننا
وننزع تفاحة،
في الكروم التي صادر القمع افراحها
وافرغ اقداحها المترعة.
لنعد مرة..،
قبل ان يسال البحر للمرة الرابعة
«هل الحرب،
جاءت بكم هاهنا
ام ان الخروج تعودكم،
فحزمتم له الأمتعة؟»
لنعد مرة...،
ها هي الخيل،
تنفض اعرافها،
بعد عام،
من الغوص في زبد الماء،
بحثا عن البندقية،
والفارس المحتضر.
وهذي المنابر،
توشك ان تسقط الرابضين،
على صدرها المنفطر.
فانتشر...
ايها العصبي...: انتشر.
ايها الجاهلي.. انتشر.
ايها الساحلي...
الصبي.. القوي.. انتشر.

* * *

كل شيء،
هنا قد تغير
الشوارع....
تخلع اردية الصيف،
تفرش اجسادها... للقرود
والفراش الذي قد الفناه في حقلنا
لا يعود
ونشهد ان (........)
يحتفلون... باعداد خاتمة الفصل
يستنكرون الجريمة
ثم يشدون اذقانهم
ويميلون في غضب... وانفعال
هذه خيمة
خردقتها القنابل
هذا المخيم
داست على صدره مرتين الجبال
والجماهير تعرف ما لا يقال
وطن موحش.
فرح موحش..
خطى موحشه..
دهشة ترسل الليل،
في سرة الفجر،
ثم تهيم،
وتعبث في اقحوان الشفاه.
وطن غامض..
فرح غامض..
والجماهير،
لا تشتهي ما تراه.
وطن باسق..
فرح باسق..
وخطى باسقه.
والجماهير،
في غدها واثقه.
وطن رائع..
فرح شاسع..
وخطى شاسعة.
والجماهير،
تنتصب الان، مطلقة،
بهجة الفتح،
- رغم الترنح والفاجعة -

* * *

لنعد مرة...
فالجنوب يعلم احجاره،
كيف تصبح جمرا
وكيف تصير المسافات جسرا
لكل الصغار الذين،
يجيئون مبتسمين،
ويمضون مبتسمين،
ويغرق في دمهم ما تبقى،
من الشارع الفوضوي، المسيح،
بالليل،
والخيل،
والسنوات العجاف.
لنعد مرة..
فالجنوب الذي علم الخوف ان ينتصر
لن يغب.
والجنوب الذي علم السيف،
ان ينتقي فارسا،
سوف لا يعتريه الجفاف،
وسوف يواصل اعراسه،
قبل ان يجهض القوم،
هذا الزفاف.

شباط ١٩٨٦



جدلية القهر والتحدي

قراءة في ديوان ستبقى المدينة

مرة اخرى
ويأتيها المساء
فتغني
ثم اهدتك الغناء
وردة
اوخنجرا
ثم اعطتك اليدا
يا رفاقي الفقراء
دورة اخرى ويأتينا الندى

بهذه المقاطع من قصيدة مغنية يضعنا الشاعر من البدء وحتى النهاية على سكة متوازياها القهر والتحدي فالغناء والمساء ليسا جديدين عنده بل متكرران.

ليلة اخرى.. مجيء المساء، الغناء، وردة، خنجر، يد ثم يفجر الموضوع بمقطع يا رفاقي الفقراء.. دورة اخرى ويأتينا الندى المفردات السابقة على هذا المقطع تكاد تكون محايدة، غير محددة الصفات والملامح، فقد تكون اية مغنية واية وردة واي خنجر ولكن التحدي هنا يضع النسب والملامح ومن هنا نجد اننا امام قصائد مناضلة وان كانت غنائية شفافة والالتزام فيها ليس مجرد عاطفة وطنية او قومية فجة وانما هو التزام بخير الانسان.. اي انسان، شرط ان يكون فقيرا مظلوما مناضلا، حتى قصيدته التي تحمل وجها فلسطينيا (طفل من رفح) ليست اقليمية رغم مكانية وزمانية الموضوع فهو يخاطب اما ويحكي عن طفل، ان اي ام ثكلى واي طفل شهيد في هذا العالم هما الام والطفل في هذه القصيدة والمطلع هنا كما في قصيدة مغنية، ام، ولد، كبد، رمل، صرخة غياب، لا حدود ولا نسب ثم ياتي التفجير على خطي سكة القهر والتحدي، هذا هو المقطع المؤجل كنبوءة

كانت ساقاه
سنابل وعد
زغرودة وجد
كانت شفتاه
يا اما تصرخ في كل الطرقات
الليل الحزن
النار الاطفال القتلى الرايات
اجتمعت في قلب واحد
طفل واعد

هنا عالمية الالتزام فطفل رفح وامه رمز لكل من يعاني احتلالا او استغلالا او ظلما تحت الشمس

ومن بدء الديوان حتى النهاية تبدأ القصائد حالكة اليأس موحلة الصورة ثم تنفجر في «ثلاثية»:-

«لكني اعلم ان البدء جميل
ولذاك اسير»

وفي قصيدته «ابي» ياتي التفجير خاتما

«معلمي
من يعصر الصخر ويستل الرغيف
سنقرأ الدروس كل يوم
ونخفظ الدروس للازل
لانك المثل»

وفي قصيدته سيدة الحزن:-

من هذا الفرق الفاصل
بين الاكفان وثوب العرس
نعيد لحنجرة الصمت علو الصوت
وتبلغ الجدلية قمتها هنا:
«والنيل يقذف موتاه على الشطئان
يختزن الحياة»

اما عظمة العنق في الديوان : «ستبقى المدينة»، فاني ارى فيها شوقا الى مدينة غير متحققة في الواقع، ففي هذه القصيدة تمتزج المدينة بالمراة، بالحب، بالحياة، بالعلم ويبلغ الشاعر درجة التصوف الفني في مقطع «وان يدي تريد العناق.. وانت الحديقة»

اليس في هذا وحدة للوجود بالمنظور الصوفي (اولغا) تلك التي تعيش ازدواج الحب للوطن والاردن فهي (تدخل في الحدين) (وتخفي الدمع) (لكن تشعل شمع)

وهنا لم يوفق الشاعر الى الترميز فرمز الشمعة مطروق ومسطح، يعالج الشاعر في قصيدته (صمت الكمائن) موقفه من العالم المحيط به اذ ان الذاتي يتحول الى بؤرة تكثف الرؤيا للموضوع فنيا ونضاليا اذ يقول:-

«هذي المدائن لا فرق يمكن ان يكون
بين ارتفاع ضجيجها اليومي
او صمت الكمائن»

وفي هذه القصيدة اثبت الشاعر سيطرته على كثير من الكلمات المحنطة في المعاجم مثل مدائن، الرتاج، مغناج، هيأت لك التي تذكرنا بقول امراة العزيز في سورة يوسف «هيت لك» ريح طيبة هذه الالفاظ بدت حية في مواضعها.

يميل الشاعر في قصائد «لاني ابوك»، «عن امراة»، «الاغاني تنشدها الرصاصة»، «اضرار النبض فينا» الى طرح قضاياه بشكل غنائي لا يخفى على ذوق القاريء، ربما كان هذا لان موضوعاتها عن ابنة شهيد، مناضل محاصر، عاملة زراعية مات ابنها مرضا، وعن الشهيدتين سناء محيدلي ووفاء نور الدين من هنا ربما جاءت المباشرة في مقاطع مثل «حبيتها كانت على اكفها حمامة» وفي

«اولى الاغنيات لكم.. وينشدها الرصاص»
وايضا «ان اردنا النصر يوما.. فعلينا ان نقاوم»

الا انه لم يتخل الشاعر عن صوفيته ونظرته في وحدة الاضداد وصراعها ففي قصيدته (ابجدية الوجه الجميل) يتالق حبه للعالم، الحياة، المراة، على شكل حلم يعبر عن عجزه امام قسوة الظرف (لو) اداة التمني هنا تعني المرادة في الواقع والحلم المجنح حيث يقول: «الوجه نبيذي.. من يرسم هذا الوجه الكرمة.. ما بين نبيذ او خضرة.. لو اني اعرف مرة.. كم نجم يصحو بضفائر شعر ليلية الخطوة كادت تجمعنا.. في وهج الاغنية الاولى... ودروب الرائح والغادي وغصون اللغة السرية.. يا من في عينك بلادي.. كقصائد عشق صوفية لا ليل يداهمني يا حارسة الاضواء.. ويا سوسنة الحرية.

هنا الا تطل مفردات نيرودا وحجازي والقاسم والنواب ولكن بطابع الشاعر الخاص وصوره المتميزة

نهاية تعود الصورة الحزينة المحايدة بداية القصيدة في «مقاطع لم تكتمل لسيدة كاملة» فالمفردات تتوالى: وجهك المنهوك الحزن زواده.. الدمع في العينين، المغرب، مكسورة، ظلام الليل حبال الضوء ماسورة، غربتنا،

ثم ياتي الانفجار مدهشا كانفجار الوعد المتحقق «وحيد في ظلام الليل والصمت.. ولكني كما الاشعار من قلبي الى صوتي.. معي انت»

خليل مطر

حوار مع الاديب العربي

ادوار الخرّاط

اجمل ما اكتب هو المفاجىء وغير المحسوب الذي ينبثق فجأة

ادوار الخراط، روائي وقصاص وناقد مصري، اتصف انتاجه الابداعي بهاجس الكشف عن اللغة الحديثة والمغايرة، له في الرواية «رامة والتنين» وفي القصة «ساعات الكبرياء» و «حيطان عالية» و «اختناقات العشق والصباح»، صدرت له في القاهرة اخيرا روايته الجديدة (الزمن الاخر)، اضافة الى عدد كبير من القصص والترجمات عن الادب والفكر العالمي.

يقوم ادوار الخراط حاليا، بدور جاد في الحركة الثقافية في مصر، حيث بدأ بنشر عدد من الدراسات النقدية حول ادب الاجيال الجديدة الشابة في ميادين القصة والشعر.

نحاوره في هذا اللقاء كناقد ومبدع. يطرح لنا بعض تصوراته النقدية حول مفاهيم الحداثة... التراث... والرواية والادب عموما

اجرى الحوار: معن البياري

كيف تأتيك لحظة الكتابة، كيف تخرج بقصة قصيرة او رواية؟

- قد تبدأ المسألة بكلمة، او لمسة، او حدث، او فكرة، او ما شئت من هذه الحوافز التي قد تبدو صغيرة جدا، وان كانت من الممكن ان تكون مثقلة او مشحونة جدا، قد اخط عندئذ على قصاصة صغيرة جدا من الورق، كلمة مفتاحا، او جملة ناقصة، تعيش معي هذه الخبرة عادة فترة طويلة، تستقطب حولها في الذهن والروح، رواسب اخرى.

قد تمر سنوات، وانا اضرب في مناكب الحياة محملا بهذه الاثقال، تأتي لحظة غير منتظرة، وغير متوقعة، ولا سبب ظاهر لها، فأجد نفسي تحت ضغط لا يكاد يطاق، وعندما اكتب تكون تلك لحظة من الزمن غير محسوبة متوهجة جدا، يفقد فيها العالم الخارجي حدوده تماما، اكتب ساعات طويلة، ولا اعود الى المسودة الا بعد فترة من الزمن، ولا اكاد افعل بها في المرحلة الاخيرة الا مجرد ضبط نغمة او شد وتر، فتكاد تكون المسودة هي ما يخرج للقارىء تماما على وجه التقريب.

ما موقع التخطيط الفني، وتحديد الشكل الذي يأتي به العمل، في العملية الابداعية لديك

- هناك بالطبع دائما، قدر من التخطيط المرسوم، ونوايا البناء الواعي، لكن هذا كله لا يكاد يعمل اثناء الكتابة الا باعتباره علاقة على الطريق، وقد، بل في الغالب يشط الطريق كثيرا، عما وضع له من علامات هي بطبيعتها مؤقتة، ولعل اجمل ما اكتب في حسي عند الكتابة، هو المفاجىء وغير المحسوب الذي ينبثق فجأة، بقوة تفرض نفسها بشكل لا يغالب وكأنما كانت تتشكل من تلقائها في خفية عني.

هل لممارستك الكتابة النقدية، تأثير ما على طبيعة الاعمال الابداعية التي تنتجها.

اظن انني عندما اكتب، انفصل تماما عن الحاسة النقدية الواعية على الاقل، قلت لك، ان حدود العالم عندي تسقط عند الكتابة.

لا شك ان هذه الحاسة النقدية تعمل عملها، ربما بشكل واع او غير واع، في مرحلة المعايشة الطويلة للعمل الابداعي، قبل ان اخط منه حرفا، لكني لا احس بقيامها على الاطلاق في اثناء لحظة الكتابة، التي هي دائما لحظة محتدمة، واكاد اقول عارضة التدفق.

المشكلة هي بعد الكتابة، عندما يتيقظ في الناقد، فيجد من اوجه القصور والنقص، ما لا يجده ناقد اخر، ولكن المبدع يسلم ويرفع يديه يائسا، ولا يكاد يصغي الى هذا الناقد القاسي، مع انه يعرف صحة قسوته، بمعنى ان التدخل النقدي دائما هو شيء لا احسه، اضافة الى هذا لا تنس ان النقد عندي هو ايضا خبرة ابداعية.

- وفيما يتعلق باطلاعك وقراءاتك، هل لها تأثير ما يمكن ان يشكل عملك في صيغة معينة.

- اطلاقا لان قراءاتي موازية لحياتي، وخبرة القراءة لدي طويلة جدا، وجشعة جدا، وبالتالي، لا اكاد اتصور ان هناك تأثيرا محددا، او ان هناك شريانا واضحا، يمكن ان تضع يدك عليه، بديهي ان هناك نوعا من التمثل الكامل والاستيعاب والتحويل الداخلي لمجموع القراءات ولكني اتصور انها بانصهارها مع رؤيتي وخبرتي تتحول الى مركب جديد.

- كيف تنظر الى مسألة اتجاه بعض كتاب الرواية العرب، الى المكونات التراثية، بحثا عن تاصيل (رواية عربية خالصة) باعتبار ان الرواية فن غربي جاءنا في وقت مبكر من هذا القرن.

كما تعرف، الرواية فن وفد الينا ربما بعد ان تمثل الحاراتنا القديمة، في الوقت نفسه، لا تنس ان بدايات الرواية الغربية قد فتحت بلا شك ينابيع القص العربي الوسيطي، مع ذلك، وبغض النظر عن الراي في هذه القضية كلها، تصور ان الرواية العربية اذا كانت عملا فنيا موفقا على الاقل فلا يمكن ان تكون مجرد نسخة منقولة، سوف يدخل الكاتب طوعا او رغما عنه عناصر من ابداعه الشخصي، ومن تراث ثقافته الجمعية، بحيث يصبح الوافد - اذا سلمنا انه وافد - اصيلا، سواء كان ذلك في عناصر الشكل او المضمون، ومن غير تفرقة ممكنة بينهما.

مع ذلك كله، هناك اتجاه واضح، في الفترة الاخيرة، لاحياء الاشكال التراثية في التسيج الروائي الحديث، هذه المحاولات محفوفة دائما بخطر الوقوع في اسر اشكال لغوية، لانها قديمة وتراثية، تزعم انها اصيلة، والخلاص في تصوري، ليس ابدا في نقل اشكال تراثية بقضيضها، وترصيع العمل بها بحثا عن وهم الاصالة، بل في تطويع هذه الاشكال لمقتضيات الرؤية الخاصة للمبدع، وتطويعها ايضا لمقتضيات الفن الحداثي كله.

- اين تقع روايات اميل حبيبي، وجمال الغيطاني من هذه القضية.

- اميل حبيبي اقرب الى هذا التصور، وان لم ينج من غواية التوشيه وسحر التضمين، الذي ربما كان ناتئا احيانا.

جمال الغيطاني في (السفر الثاني من التجليات) على الاخص، يستخدم تقنية بارعة، بأن يضع خبرة حية ومعاصرة في داخل ما يشبه الاطار التراثي، فيصل بذلك الى اثر يشبه الاثر الموسيقي بين الايقاع والايقاع المضاد، اي انه خلص من مجرد النقل والترصيع الى تقنية خاصة، تعتمد على التقابل بين لغتين، ليصل الى تأثير اقوى، وهو فضل يشهد له.

- ثمة توجه في الكتابة الروائية العربية الان، الى طرق افاق وتجارب شكلية جديدة مختلفة، الامر الذي شكل في النهاية هما اساسيا ما رأيك؟

- تتوقف المسألة عندي، في النهاية، على مقدرة الكاتب وصدق رؤيته، وايضا على احكامه للتقنيات الجديدة، فليست هذه التقنيات شيئا سهلا او مبذولا، على رغم ما يبدو عكس ذلك. فالخروج على الحبكة التقليدية، لا يعني بدون حبكة، بل يعني ربما ضرورة وضع قوانين اشد صرامة، واكثر تصلبا من القوانين القديمة، لست اتصور هوس التجارب الشكلية المنفلته الا علامة على ضحالة ما، وفقر ما.

ما اقوله ان الاشكال الجديدة اشد قسوة واصعب مسلكا بكثير وفي النهاية لا يمكن تصور شكل جديد صادق، الا مرتبطا برؤية جديدة صادقة وحقة.

- جاءت الرواية الجديدة في فرنسا بخصائص معينة، ذات علاقة بطبيعة المناخ الاجتماعي والعلاقات في المجتمع بشكل عام، تبرز مثل هذه الخصائص في اعمال روائيين جدد في مصر، هل ترى ان المجتمع المصري قد وصل ذلك التأزم والتشيؤ الذي عرف في اوروبا، حيث تأتي لغة الرواية ذات سمات تدل على ذلك؟

- انحسرت الرواية الجديدة في فرنسا على الرغم من قدر من الصحة، في الربط بين العمل الفني والعملية الاجتماعية، الا ان العلاقة معقدة تدخل فيها اليات شديدة الرهافة والتركيب.

وحتى لو سلمنا بالعلاقة بين العمليتين الفنية والاجتماعية، فلا شك ان العملية الاجتماعية عندنا فيها قدر من الاستلاب والغربة والقهر، والكبت وتشيؤ الانسان جنبا الى جنب مع عوامل اخرى، ليست بطبيعتها موجودة في المجتمعات الاخرى.

الخلخلة الاجتماعية عندنا في تصوري علامة صعود ومخاض ميلاد، وبحث عن شكل اجتماعي اكثر اتساقا واكثر عدالة.

يمكن ان نلمح في الغرب علامات هبوط، ليس على وجه الاطلاق، ولكن هناك بالتأكيد علامات انحدار بعد ذروة معينة في العمليات الاجتماعية هذه الفروق، عكست نفسها مثلا - ليس بشكل الي - في اعمال القصاصين الذين اعرفهم مثل بهاء طاهر، ابراهيم اصلان، وغيرهم، حيث اللغة الحيادية، مثلا، او المشهد التغريبي الذي لا ينم عن انقطاع بل يوحي بلوعة الاحتجاج وبتأكيد النقيض للحيادية والتغريب وهو ما لا نجده في التجارب التي تقارن عادة بتجاربهم في الغرب، حيث الانقطاع واقع وتشيؤ الانسان مسلم به.



هوس التجارب الشكلية المنفلتة علامة على الضحالة والفقر

- هل تتفق معي، في ان الرواية العربية تشهد انجازات هامة، في حين ان الشعر العربي المطروح لا يواكبها في ذلك، بل ان مفهوم الحداثة لا يلتصق بكثير منه.

اختلف، انا منحاز انحيازا نقديا معلنا للحركة الحداثية في الشعر العربي، واعتقد ان الشعر بالذات، بما انه ديوان العرب يمثل ثقلا تراثيا فادحا.

لا ادعو ولا اسلم على الاطلاق، بما يزعم ان الحداثة هدم للتراث فهذا مستحيل، بل اقول ببساطة، ان الحركة الحداثية تستوعب التراث، وتنبع منه، كي تتجاوزه سواء على محور الشكل، او على محور المضمون ومرة اخرى بلا انفصال بينهما، فلم تعد التفعيلة الخليلية في تصوري تنزيلا من التنزيل، بل ربما كانت الرؤية الجديدة والتطور الثقافي يدعو الى ابتداع افاق موسيقية جديدة، قد تأخذ من العروض الخليلي وتطوره، وقد تبتدع ما يوازيه او ما يتجاوزه، وفقا لموهبة ومقدرة كل شاعر على حدة.

في المضمون ايضا يرتبط بذلك كسر التقليد الذي يعتمد على التبشير او الاعلان او التمثل بالحكم، او في مرحلة لاحقة التوحد الوجداني، وارتباط الشاعر بقارئه على المستوى الانفعالي، او حتى الدعوة الاجتماعية يتجاوز الشعر الحداثي ذلك الى وضع الاشكاليات واثارة الاسئلة لا تقديم الاجوبة، وادخال اليومي والمبتذل بحيث يصبح شاعريا، وتغيير اللغة التي اصبحت قالبية وغير قادرة على الايحاء، وعناصر اخرى كثيرة تتعلق بقضية الحداثة في الشعر.

الشعر العربي الحديث - كما ارى يتجه بشكل واضح في هذا الطريق، وهذه النقلة الاساسية لم تحدث منذ قرون، لان هناك نقلة في الثقافة العربية نفسها.

- وبالنسبة للرواية العربية كيف تشخص (حركتها الحداثية) مع تمثل ببعض الاعمال

- ثمة اعمال تتمثل الاساليب الحداثية، بالتخلي عن اللغة السردية واختلاط الازمنة، والدخول الى منطقة الحلم واللاوعي، واستخدام تقنيات (المونولوج الداخلي) واقتحام مناطق كانت تكاد محظورة في السياسة او الجنس.

وتمثل الاشكال التراثية وتطويرها او اذابتها في التسيج الجديد، اظن ان هذه الاعمال، هي الاعمال الواعدة حقا، بشيء له قيمة، واتصور ان الاسلوب التقليدي قد جف وكف عن العطاء.

- وعلى صعيد القصة القصيرة على المستوى العربي

الاحظ بشكل عام ان فترة ازدهار القصة القصيرة العربية، قد بدأت في الانحسار على الاقل، وهذا يقربنا مما يحدث في ثقافة اخرى، حيث لم تعد للقصة القصيرة مكانتها التي كانت لها في القرن التاسع عشر.

اصبحت القصة القصيرة في الغرب فنا ثانويا مرهفا وجميلا، لكن هل هناك علاقة لذلك بتعقد وتراكم وكثافة الخبرات على كل المستويات الثقافية والاجتماعية..؟

هل اصبحت القصة القصيرة فنا يقترب اكثر فأكثر من القصيدة بحيث لم تعد تحتمل كثافة الخبرة التي تفرض نفسها على المبدعين، فتجدهم واحدا بعد الاخر يلجأون الى الشكل الروائي؟

هذه اسئلة تستحق التفكير

ديوان الشعر العالمي

محمد الظاهر

(١) (السر)

ترتفع الاصوات
تضغط علي من الداخل
الورقة امامي
السر يقف على رؤوس اصابعي
تعبت من ملء هذه الفراغات بالمجردات
سأرسم بحرا
نهرا
نافذة
ماذا؟
اجراس الذهب تقرع في الداخل
منحدرات روكي تضيق الخناق على المدينة
لا.. لا.. لا ايها الطفل الفلسطيني
الجواد الابيض لم يعد بامكانه دخول ميدان السباق
هذا الصباح
فالجنود يطوفون
يجردون الاشياء من حقيقتها
ورابطة الدفاع اليهودية
تقف على رأس تمثال الحرية
والمسافات تتسع
بيني وبين الحرية
بيني وبينك

حتى امتلك حريتي
ستبقى الورقة امامي
والسر يقف على رؤوس اصابعي.

(٢) (شهداء)

اولئك الذين يسقطون كما تسقط الاحلام
شهداء العقيدة والمبدا
يستريحون الان في قبورهم بجلال وهيبة
ناسين ما حدث
غافلين ما حدث
اولئك الالهة
الذين ماتوا من اجل حياة افضل
اتساءل:
هل ستبقى ذكراهم؟
وهل سنظل نشير اليهم باصابعنا؟

الموسيقى الملائكية
بقايا الذكريات
كل الاشياء الاخرى
ذهبت واندثرت
اما ان نكون قد تحدثنا عنها
او لهونا بها
او ووضعناها جانبا
نحن القضاة
ونحن الذين يحق لنا ان نقرر طبيعة الموت
لكنهم كلهم يحاولون ان يكونوا نسخا طبق الاصل
ان يلاقوا نفس المصير
ان يموتوا نفس الميتة
واتساءل
- هل ستبقى ذكراهم
وهل سنظل نشير اليهم باصابعنا

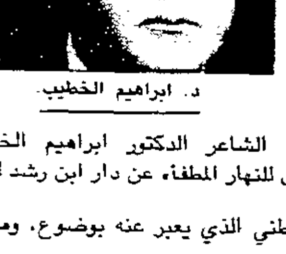
(الشاعرة تينيسي كويزنل - كندا)

عالم الكتب

بقلم: محمد المشايخ

● رغم تركيز معظم الكتابات النقدية التي تفرزها الساحة المحلية على ما يسمى «نقد النقد»، ورغم عدم وصول معظم ما يصدر هذه الايام من دراسات وابحاث حول بعض الاصدارات الجديدة الى مستوى النقد الجاد الذي يعطي هذه الاصدارات حقها من التحليل الموضوعي والجمالي، الا ان المطابع المحلية والعربية تواصل اخراج ثمراتها الى المكتبات، دون ان تعطي الناقد او الدارس العربي والمحلي فرصة للتوقف مع ما تم اصداره في الماضي، فيسير القراء هنا في خطين متوازيين، احدهما يواكب الاعمال الابداعية الصادرة باللغة العربية او المترجمة اليها، والاخر يواكب هذا الكم الهائل من الكتابات التي تتحدث عنها، وكلما امعن في المطالعة، كلما اصابته الدهشة من كثرتها على صعيد الكم، ومن قلة الرائع والجميل والصادق الذي يمكنه استخراجه من بينها، ومع ذلك فالمكتبات لا تخلو على الاطلاق مما يستحق ان نطلق عليه بجدارة اسم الابداع الادبي رغم كون مؤلفه لم يصل بعد الى مرتبة الشهرة التي حصل عليها الكثير من المقربين من وسائل الاعلام في الداخل والخارج، وفي هذه العجالة محاولة لتسليط الاضواء على بعض الاصدارات الجديدة التي شهدتها الساحة الثقافية الاردنية في الفترة القريبة الماضية والتي تعود للادباء: مؤيد العتيلي، د. ابراهيم الخطيب، سعادة عودة ابو عراق، عطية عبد الله عطية، كمال رشيد.

قناديل للنهار المطفأ



د. ابراهيم الخطيب

●● تتارجح قصائد الشاعر الدكتور ابراهيم الخطيب الصادرة في ديوانه «قناديل للنهار المطفأ» عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع ما بين الهم الوطني الذي يعبر عنه بوضوح، وما بين الهم المغرق في السياسة لدرجة تؤدي به الى اللجوء الرمز حتى المغلق منه، ولكنه لمن يعرفه، وسبق له ان اطلع على قصائده السابقة، يفهم مباشرة ما يقصده، وما يريد ان يقوله مهما كان غامضا.

«ترى لم انتماء النبض للعروق
وليس للطريق من طريق

ما دمت في نهاية المطاف عائد إليّ
وفي ما يحصد ساعدي
انا اذن صديق حسي

انا اذن عدو نفسي
وهنا اخسر كل جولة بلا سلاح
كبلني صديقي
اعتقني عدوي

وقبل الجناح
وحين راح
قال لا تصغ للرياح»

وللدكتور ابراهيم الخطيب اجواءه الفنية الخاصة، المتقنة للصورة الشعرية والمتقنة للموسيقى، والقادرة على التميز والتفرد وعدم التأثر بغيرها ممن يمرون بالهم الوطني والسياسية الذي يعيشه مبدعها.. ورغم مناجاة شاعرنا لشعراء عرب عاش بعضهم في العصر الجاهلي كطرفة بن العبد، وعاش بعضهم الاخر في العصر العباسي كالمتنبي، الا انه كان قادرا على تجاوز عطائهم والاضافة اليه مع الامساك باسباب تقدمهم الشعري واستغلاله لصالح ابداع القصيدة العربية الحديثة المتقدمة.

خيط الرمل

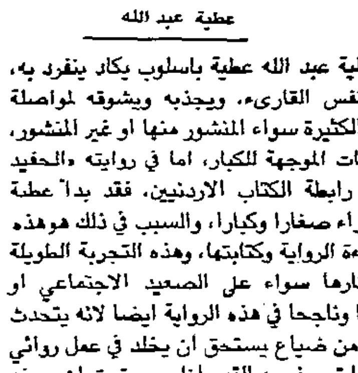
● في الوقت الذي يطرح فيه النقاد العرب تساؤلاتهم حول بعض المحاور التي تتحكم بالرواية العربية، وخاصة الجانب العاطفي، والمرتبط بالحب، والذي ادى في كثير من الاحيان، الى قتل الكثير من الاعمال الروائية، واحالها الى اعمال تتحدث عن امور ذاتية خاصة لا علاقة لها بالمجموع الذي ينتمي مؤلفها اليه، وحرمها من اي هدف جماهيري ملتزم، في هذا الوقت بالذات، ظهرت روايات عربية تسير في محورين مهمين، احدهما يتحدث عن علاقة الانسان العربي بالغرب بكل ابعادها كما حدث مع الروائي السوداني الطيب الصالح في عمله المشهور «موسم الهجرة الى الشمال» والثاني يرتد الى الذات العربية، مثلما فعل الشاعر والروائي مؤيد العتيلي في روايته «خيط الرمل» التي تأتي بعد روايته «ثم وحدك تموت» وبعد ديوانيه «اينا يعقد المقصلة، وبيان خاص» ولعل ما يميز هذه الرواية، وقليل غيرها من الروايات المحلية كالتي صدرت للشاعر ابراهيم نصر الله تحت عنوان «براري الحمى» هذه اللغة الشعرية التي تكتب بها مثل هذه الاعمال الابداعية، وقدرة كل من السرد الروائي، وكل من الابيات الشعرية من توصيل الافكار والمضامين الوطنية الجادة الى الجمهور، وهذا هو شعر مؤيد الذي يعتبر جزءا من صلب الرواية يقدم نفسه واضحا للجمهور القارىء:

«يا عبد الرحمن
المولود السري
الموعود بمصباح مشتعل
وعصا تنشق لها الظلمات
وعين تحميك
حملتك الكف الدافئة الثكلى
- حين ولدت - وطير ذهبي
ينقلك الى حيث المدن السحرية
مازلت تواصل تشكيل الوجه الغائب..
مثل نبي.. وتواصل صلواتك سرا.

فتيان الحجارة

● ظهر مصطلح «ادب الحجارة» كواحد من المحاور التي تنضوي تحت لواء «ادب المقاومة» اثر الحملة الجماهيرية الفلسطينية الواسعة، والهجمة التي عبر بها الاهل في الوطن المحتل، عن رفضهم للاحتلال الاسرائيلي، وردة فعلهم الاولى ازاء ممارساته الارهابية واجراءاته القمعية التي ينفذها ضدهم وضد الارض التي يقفون عليها، وقد تجلى هذا النوع من الادب في الضفة الغربية وقطاع غزة لدى عدد كبير من الشعراء والقصاصين، كان من ابرزهم الشاعر الفلسطيني «علي الخليلي» وخاصة في ديوانه «انتشار على باب المخيم» وفي الاردن، ظهرت الكثير من الاعمال الابداعية التي كان لادب الحجارة نصيب جزئي، غير ان سعادة ابو عراق في مجموعته القصصية القصيرة الصادرة عن منشورات دار آسيا للنشر والتوزيع في عمان تحت عنوان «فتيان الحجارة» والتي جاءت بعد روايته الاولى «المخاض» يكرس كتابا باكمله لمعالجة وتغطية الكثير من الارهاصات التي يعيشها اطفال الوطن المحتل وفتيانه في نضالهم اليومي لمقاومة الاحتلال.. واذا كان عنوان المجموعة يدل على مضمونها، فان لها على الصعيد الفني عدة دلالات تستحق ان نتوقف عندها، فهي وباعتباره ما كتبه سعادة ابو عراق على غلافها الاخير تنضوي تحت لواء الواقعية التسجيلية، التي يرى النقاد انها ترتبط مباشرة بالناس وبقضاياهم ومصائرهم وتحررهم وتقدمهم، ولانها تقوم على العناصر الواقعية بما فيها من شر وحقائق ولانها موقف يستهدف تصوير الحياة بامانة مع البحث في جميع جوانب الواقع المختلفة، ولانها قدمت للاديب رسالة يحملها مقابل فكرة الفن للفن.. ويرى النقاد ايضا ان للواقعية جذورا عميقة في التاريخ البشري والاداب الانسانية، انها ترى الحياة في اصلها شراووبالا ومحنة، ويرى بعضهم انها مشاركة الفنان للوجود، لا نقل الواقع ونسخه، بل الالتزام الذي ينبع من الداخل بحرية وتلقائية.. وهذا ما صنعه سعادة تلقائيا في «فتيان الحجارة» فكان ناجحا وموفقا في عمله الابداعي هذا مثلما نجح في عمله الروائي السابق «المخاض».

الحفيد الضائع



عطية عبد الله

● يمتاز الروائي عطية عبد الله عطية باسلوب يكاد ينفرد به، وهو يجعله قريبا من نفس القارىء، ويجذبه ويشوقه لمواصلة قراءة اعماله الابداعية الكثيرة سواء المنشور منها او غير المنشور، هذا على مستوى الروايات الموجهة للكبار، اما في روايته «الحفيد الضائع» الصادرة عن رابطة الكتاب الاردنيين، فقد بدأ عطية اكثر نجاحا في جذب القراء صغارا وكبارا، والسبب في ذلك هو هذه التجربة الطويلة مع قراءة الرواية وكتابتها، وهذه التجربة الطويلة مع الحياة واكتوائه بنارها سواء على الصعيد الاجتماعي او الاقتصادي، وكان موفقا وناجحا في هذه الرواية ايضا لانه يتحدث عن طفولته وما جرى له من ضياع يستحق ان يخلد في عمل روائي ولان ما حدث له فعلا وما تصرف به القدر ازاءه يستحق ان يعرفه كل قارىء نظرا لغرابته وندرة حدوثه، ولقد اطلعت على مواقف اكثر من طفل بعد قراءته لهذا العمل وهو مشدوها من ضياع الطفل وفقدانه لجده ومن ثم موت الجد، وكذلك وجدت الاعجاب المتتالي من اسلوب عطية السهل والقريب من النفس والمفهوم من قبل الاطفال مهما صغر عمرهم، اي ان الاعجاب هنا ناجم عن روعة المضمون، وناجم ايضا عن روعة الاسلوب الفني واللغة التي تمت كتابة هذه الرواية الموجهة بها الى الاطفال، ولقد تميز عطية هنا ايضا في اختياره لهذا الموضوع الاجتماعي، فهنالك الكثير من الكتاب الذي يبدعون اعمالا تاريخية، واخرين يبدعون اعمالا سياسية، وما بين هذين الاطارين تنضوي معظم الاعمال الموجهة للاطفال بالاضافة الى الموضوعات الخيالية، اما عطية فقد تناول موضوعا اجتماعيا يرتبط بالضياع بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان، وبصورة تجعله قريبا من التحول الى عمل تلفزيوني او اذاعي فيما اذا وقع في يد كاتب سيناريو متميز.

قصة قصيرة

اطفال القيظ المسعور

فهد عبدالرحمن العتيق



من هذه الاجراس يبدأ عمر، يمشي على حد الرمح، يشبه ارضي اذ تاتي الى احداقي عنوة، تنبت نخلة وتحاورني قبل الشتاء.

ويجيء من هذا التفسخ اسما له جثة تتنفس من ضوء النهارات المعزولة تشرب من احواض النخل

ومن دمي.. وتغني
- اجراس العودة.. والعمر
مرت فيها العربة وغابت..
كانت فارغة..

(قال ذلك وهو يقرأ الذاكرة)

صباح العام الجديد ينشر خيوطه، روائح الشتاء تلمع اوسمة صدئة في صدره، نور يغمر وجهه وجسده، وعمر جديد بدأ طفل غير مكتمل الاضراس، يفتح نافذة في جدار خرب، حفنة رماد ظلت حبيسة كفية، صفع الاقدار وكل صباح بلا معنى.. ينهض فيه ليحيي الوجه الاسود..

دار على موجودات الغرفة، وقف عند حاملة الورق الصغيرة.. ولمع اهتمام مفاجيء من عينيه، كانت تحمل ورقة واحدة، كآبة ابانت عروق وجهة ورقبته، يشعر دمه البارد بين الجلد والعظم، ترك مكانه، وقف، شيء واخز وحاد في الصدر، التفت الى الغرفة وسخر من وجوده بهذا الشكل، للحياة صرامة لا نحتملها هتف.. ومشى خطوات، انتزع الورقة الاخيرة ضغط عليها بين اصابع يده..

- (قرت العربة الضائعة كانت السماء تقرأ وصيفة)

(غابت بسرعة البرق)

«الاسود يعرفها ضجة الميلاد»

كان الفصل صيفا جاء نهاره لاهيا، تناثر الفلاحون ذاك الصباح. يمشطون الارض، رائحة الحقول تفعم الصدور، نكهة الزرع.. النشوة.. وعطاء في النهارات الحاطة.

الام تصارع المخاض في الظهيرة القائضة. ونخلة لها عمر (الحوشى) تقاطعت اسفها اجساد الصغار.. تستظل بالسعف الطري. بذرها الاب طفلا فشهد تاريخها منذ البدء.. العصافير بشارة فرح يملأ وجوه الصبية الراقدين. في حين يحار الجنين.. وغناء يحفر في جرح الحوشى).. منذ الازل، ويزدحم في صدره.

- يشبه العبيد.. (قالوا لما اجتمعوا حوله)

- ولكنه اجمل من ابيه

(قالت الام حين احترق الغناء في الحناجر واطل المساء بدهشة النساء) يد الام تمتد، باردة، كفها تسقط على راس الوليد.. تنزع اصابعها شعرة، تنفخ في الهواء.. تحدق في الوجوه حولها ثم تغيب.. كتلة جمر ملتهبة..

جاء ضئيل الجسم، غريب الخلقة، في ذاك النهار.

- اسود مثل الفحم.. (قالوا في القرية)

مددوا ساقية في حوض النخلة.. كبر في ظلها وكانت ضخمة تملأ الحوض.. قطوه فوجد ظللته في الحديد.. يصهره في حوشها

ويسخره لارادته.

استعاد عمره ذات مساء، كانت اقدامه تعبث في وحل النخلة.

- لما لا تجرب الحدود الفاصلة بين الاشياء.. وتخرج من حدوده افاق بهم صار الى غضب غريب، لم يألفه، دخل الحوشى وضرب بتوحش، حطم اشياءه ثم لف الدار الواسعة يهذي كمعتوه، وكانت فكرة تلمع عن الرحيل في راس طفل.

توقف الشريط.. الان..

نسمات الصبح لها نكهة الحالة، يتسع فيها الهم لهذا الموال.. الجرح وحل الداخل وغثاء التفاصيل الاولى.. يصعد فوق الهمس وحيدا، حين تدخل اللحظة عجز الذاكرة.. (توقف الشريط) وعاد الى الصدر يتسلق جذعا جذورة الاسئلة

- مضت السنون.. ياخسارة.
ونسيت الحصاد
ولكن..
تنطفيء لكما تشتعل.. ثم رماد الافكار

تموت الرغبة بمفاجأة
كل الاعمار الى تلاشي، مسيرة لها لون واحد والف درب.

كأن خطا يريد ان يرسم نفسه، يتشكل في عتمة مجهولة.. تتماوت الرغبة ضغط اظافر يده في كفه، ضغط حتى الالم.. لقد فعلت في الاعمار فوضى الاشياء

حقل اصفر ينمو في اعماقه حين استعاد الشريط.. يحجم السأم تجيء الرغبة خليجا منتقضا

- (ان اولد من جديد)

امارس سطوة غائبة، كي ارى الملامح المشوهة وادرك عمق الفجوة.

استحيل جمرة تولد في بركان اخر.. (هتف في ياس)

غادر الاسود لما انفتح جرح قديم، دخل المقبرة.. ودم الرغبة في الحفر يجف الان.. فقط تذكرات الامس.

ساعات تغبى مضت من عمر عام اطل، زفت فيها الاكتاف جثث موتى المدينة تلت مناقبها واودعتها الحفر.

كانت الشمس معلقة على حافة الافق.. والوجوه تتضاحك والاسود بينهم.. ويهتف صوت ضاحكا: (ثلاثون قبرا والحجم كبير والغلة نادرة)

يأكل الرجال.. ينظر الاسود في القبور... الليل يهبط

الرياض - السعودية

اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية اخبار ثقافية



اليلس فركوح

من يحرث البحر

عن دار منارات للنشر في عمان صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للقاص اليلس فركوح بعنوان «من يحرث البحر».

تقع المجموعة في ١٣٤ صفحة من القطع المتوسط وتشتمل على اربع عشرة قصة هي: من يحرث البحر، نوافذ على بحر الغريب، نقطة عبور، محطات الرجل والمرأة، الجدار الاخير، الماء وعز العرب منصور، تشكيل، اخر النهار، الخلاص، علاقة، قبل ان ياتي الذباب، الدمى والملائكة، كلب حامد، جثة مصباح.

سبق وان صدر للقاص فركوح ثلاث مجموعات قصصية هي الصفعة ١٩٧٨، طيور عمان تحلق منخفضة ١٩٨١، احدى وعشرون طلقة للنبي، وقصة مترجمة للاطفال بعنوان موسيقيو مدينة بريمن عام ١٩٨٤.

موت كريشنا مورتي

■ توفي الفيلسوف الهندي المشهور جيدو كريشنا مورتي في ولاية كاليفورنيا الاميركية عن تسعين عاما. وفي رسالة تعزية الى الشعب الهندي قال راجيف غاندي رئيس وزراء الهند: لقد اصبح بلدنا والعالم اكثر فقرا بموته.

والمعروف ان لكريشنا مورتي اربعين كتابا في الفلسفة والماورائيات وقد اكتسب شهرة عالمية كمفكر وصوفي وشاعر، وهناك اربع مؤسسات ثقافية دولية تحمل اسمه في الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا والهند.

ويذكر ان الكاتب المسرحي الايرلندي الساخر جورج برنارد شو وصف كريشنا مورتي مرة بقوله: انه اجمل مخلوق شاهدته في حياتي.. وكان هذا الفيلسوف ينفر من العلاقة التقليدية بين المعلم ومريديه ويحث على تعليم النفس وتثقيفها.

قصص من امريكا اللاتينية

■ صدر عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت كتاب «قصص من امريكا اللاتينية» لمجموعة من المؤلفين، نقله عن الاسبانية عيسى مخلوف في سلسلة «ذاكرة الشعوب» والكتاب يتضمن عشر قصص قصيرة: خطوط على النار للكاتب الارجنتيني خوليو كورتاثار، اللقاء للكاتب الارجنتيني خورخيو لويس بورخيس، اجمل غريق في العالم للكاتب الكولومبي غبريال غارثيا ماركيز مؤلف «مائة عام من العزلة» والحائز على جائزة نوبل للاداب سنة ١٩٨٢ الهاربون للكاتب الكوبي ليتاما ليما، صاحبة الوشم للغواتيمالي ميغيل انجيل اشورياس مؤلف السيد الرئيس والحائز على جائزة نوبل للاداب سنة ١٩٦٧، وقل لهم الا يقتلوني للمكسيكي خوان رولفو، الجو للبيروي ماريو فارغاس جوسا، مغناة شجر الحور للارجنتيني هارولد كونتي. لا احد يضيء المصابيح لفلسبرتو ارنانذت «اورغواي» الاندلسي للارجنتيني اللبناني الاصل غريغور منصور.

الجدير بالذكر، ان ما يجمع هذه القصص كونها تنتمي الى فترة زمنية واحدة، وكونها مكتوبة باسلوب غرائبي غنائي ميز الادب الاميركي اللاتيني عبر تزاوج الواقعي والمتخيل واللجوء احيانا الى الاسطورة لتفسير الواقع. وهناك هاجس شعري يبدو احد المنطلقات الاساسية في النص والكتاب كانه موضوع اصلا بالعربية للمهارة الفائقة في الترجمة.

زاوية الشعراء

تم مؤخرا تدشين «زاوية الشعراء الاميركيين» في كاتدرائية القديس يوحنا الالهي بمدينة نيويورك. وقد استوحيت هذه الزاوية الاميركية من «زاوية الشعراء الانكليز» في دير وستمنستر بلندن من اجل تكريم الكتاب الاميركيين المتوفين، وليس فقط الشعراء، بحفر كتابات فوق بلاطات مربعة بارضية الكاتدرائية. الثلاثة الاوائل الذين سيحظون بهذا الاكرام هم: الشاعرة اميلي ديكنسون والشاعر والت ويتمان والكاتب واشنطن ايرفينغ. وستقوم لجنة مؤلفة من ١٣ عضوا باختيار كاتبين اثنين يكرمان كل عام.

المورد وموسوعته



منير بعلبكي

■ نظم اتحاد الكتاب اللبنانيين لقاء مع منير بعلبكي بمناسبة اكتمال موسوعة «المورد» التي اصدرها وللحوار ايضا حول عمله المعجمي «المورد» وقد تولى تقديمه الدكتور عفيف دمشقية امين عام الاتحاد.

قال منير بعلبكي انه استفاد في «المورد» من اعمال سابقية ولكنها على جلال قدرها كانت بعيدة عند الوفاء بحاجة المترجم.

وقد اجتمع له عند ترجمته «الشيخ والبحر» لهمنغواي قاموس خاص بالمصطلحات الملاحية، وكذلك اجتمع له قاموس خاص بالمصطلحات الاقتصادية عند ترجمة كتاب «رواد الفكر الاشتراكي». وكان كل ذلك مفيدا في الاعداد للمورد. وبعد ذلك «فكرت» في تطوير المورد باغنائه بالمواد الحضارية والتعريف بالاعلام ثم طرحت ما اعددته وانصرفت لموسوعة عامة تكون وسطا لا هي موجزة حتى الاخلال ولا مطولة حتى الامل واكتملت الاجزاء العشرة «لموسوعة المورد» بعد ثماني سنوات مع سرد شامل، وقد بنيتها على اساس المصطلح الانكليزي لا العربي لاعتبارات اهمها كونها تكملة «للمورد لتجعل الكتب الجامعية اقرب منالا اليها لكون المصطلحات العربية العلمية لا تزال قلقة مرجرجة فكيف يطلبها الباحث وهي لم تطرق سمعه من قبل؟

الريشة لا تساوم

تحت شعار «الريشة لا تساوم» اقام الفنان الفلسطيني ناجي العلي معرضا لرسومه الكاريكاتورية في قاعة مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بلندن.

استمر المعرض لمدة يومين فقط، الاربعاء، والخميس ١٢، ١٣ آذار الحالي.

«منارات»

■ مجلة ثقافية باللغة الفرنسية تصدر من طرابلس عاصمة الشمال اللبناني وهي فصلية تصدرها مجموعة من اساتذة الجامعة اللبنانية (الفرع الثالث) وتنطق باسم «الحركة الثقافية في لبنان الشمالي».

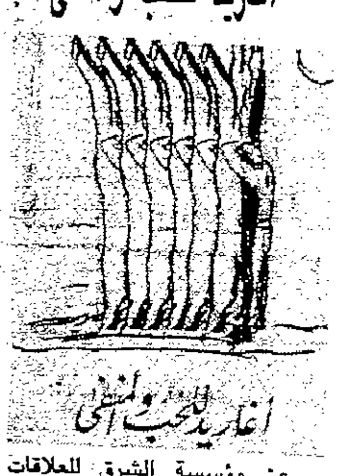
الافتتاحية توضح هدف المجلة وهو الانفتاح والتبادل الثقافي بين مختلف الحضارات «والكتابة باللغة الفرنسية لا تعني الارتباط بسياسة معينة او نهج فكري معين، كما لا تعني التبعية لاية ثقافة، انما وسيلة لفهم الاخرين وافهامهم حقيقتنا دون ان يشمل ذلك تمزقا كيانيا او تفضيلا للغة على اخرى او حضارة على اخرى». والمجلة منبر مفتوح لكل الاقلام التي تود التعبير في اي مجال من مجالات العلوم الانسانية ومن موضوعات هذا العدد: صراع الشرق والغرب في فرنسا بعد الحرب العالمية الاولى للدكتور جان جبور، وقراءة «الارض الموقوفة» لناديا تويني بقلم الدكتورة زهيدة درويش. وفي العدد اعلان بأن العدد الثاني سوف يتضمن ملفا حول الفرانكوفونيه والتعدد اللغوي في لبنان والمجموعة المؤسسة للمجلة هم: زهيدة درويش وعزة اغا ملك وروزلين مجذوب وجان جبور وسعيد مجذوب وجورج دورليان وجبور دويهي وميشال مات.

الاستشراق الاسباني

■ شاركت المستشرقة الاسبانية الدكتورة كارمن رويث برافو في كتاب جديد صدر حديثا في مدريد بعنوان «مختارات من الادب العربي المعاصر» للمستشرق الاسباني الدكتور بدرو مارتينيزو مونتابث، والكتاب كما يتضح من عنوانه عبارة عن دراسات ومختارات حول ادباء عرب معاصرين. ومن الذين عملوا في الكتاب ايضا مستشرقة اسبانية جديدة هي روشا مارتينيز التي قدمت رسالة جامعية عن الشاعر المصري الراحل امل دنقل، وهي اختصاصية في الادب العربي المعاصر.

وقد صدر للدكتور كارمن رويث برافو في مدريد ايضا كتاب جديد يضم مختارات من القصص العربية للاطفال. وهي تعد الان للقاريء الاسباني كتابا صغيرا عن القدس يتضمن تاريخها وواقعها اليوم. ومن المعروف ان هناك نهضة استشراقية هامة في العاصمة الاسبانية يؤلف الدكتور بدرو مارتينيز مونتابث استاذ الادب العربي الحديث في جامعة مدريد مع تلامذته محورا اساسيا من محاورها.

اغاريد للحب والمنفى



عن مؤسسة الشرق للعلاقات العامة والنشر والترجمة في عمان صدر لسلوى السعيد ديوان شعر بعنوان «اغاريد للحب والمنفى».

يقع الديوان في مائة صفحة من القطع المتوسط، ويشتمل على مجموعة كبيرة من القصائد بالاضافة الى مقدمة كتبها الشاعر حيدر محمود حول الديوان، وجاء فيها: كنت اعرف ان سلوى السعيد الشاعرة كانت دائما وباستمرار حاضرة ومدهشة في ميدان الكلمة الشفافة والهادفة. ولكني اسأل: لماذا كانت هذه النبضات كلها مخبأة او مستترة على الورق ام في الضمير!!

اسأل لسببين اثنين: الاول ان شيئا رائعا كهذا لا يخجل منه، والثاني ان شفافية كهذه لا يمكن حجبها.

قصائد للسياب بصوته

■ صدرت للشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب ست قصائد مسجلة على كاسيت بصوته. القصائد هي «سفر ايوب»، «شناشيل ابنة الجلبي»، «الوصية»، «صباح البسط البري»، «منزل الاقنان»، «الام والطفلة الضائعة»..

خدمات الشعب

الشاشة الصغيرة

البرنامج الاول

القرآن الكريم	١٠ر٠٠
وقبس من النور	
حديث الجمعة الديني	١٠ر٢٠
عرض البرامج	١٠ر٣٠
رسوم متحركة	١٠ر٣٥
حكايات لا تنسى	١١ر٠٠
فلونا	١١ر١٥
خطبة وصلاة الجمعة	١١ر٤٠
تبارك الرحمن	١٢ر٣٠
حديث ديني	١٢ر٤٥
استكشاف عالم الحيوان	١ر٣٠
السيارة العجيبة	٢ر٠٠
شذى	٢ر٤٥
المجلة الرياضية	٣ر٠٠

وتتضمن بث حي ومباشر من الاسكندرية لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين الجزائر والكاميرون.

ما يطلبه المشاهدون	٦ر٠٠
نافذة على الاردن	٧ر٠٠
الاخبار العربية	٨ر٠٠
برنامج خاص «يوم المدينة العربية»	٨ر٣٠
احلام اليقظة	٩ر٠٠
عرض برامج الغد	٩ر٥٥
سينما ٨٦	١٠ر٠٠
الاخبار الثانية	١١ر٠٠
نداء الروح	١١ر١٠
ثم السلام الملكي	

البرنامج الثاني

مستر بلفدرل	٨ر٣٠
كين وافيل	٩ر١٠
الاخبار بالانجليزية	١٠ر٠٠
هنتر	١٠ر٢٠

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة	د. جورج السلحوري	٨٩٤٥٤٦
المناوبة الخارجية	د. عصام ابو رزق	٦١١٧٨٤
الزرقاء	د. وليد هلسه	٩٨٢٧٩٩
اربد	د. حمزه عناقره	٢٤٠٧٥٩
مخيم شنلر	د. محمد حسن الحشكي	—
مخيم البقعة	د. محمد شعبان	—
مادبا	د. غسان معايعة	٥٤٤٠٦١
الرصيفة	د. عمر حيدر	—
السلط	د. عبد الرحيم الحديدي	—
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	—
المفرق	د. حيدر العتوم	—
	طبيب الاسنان	
عمان	د. محمد بلتاوي	٨٤٢٤١٦
—	د. موسى رواشده	—
الرصيفة	د. عبد الكريم ابو خيران	٦٨٦٢١١
مادبا	د. هاشم حدادين	٣٣١٥٨
المفرق	د. سالم طويق	٤٣١٨٠٤
اربد	د. محمود ابو سالم	٢٤٥٠٦٠

الصيدلية المناوبة

عمان	ص. فراس	٦٦١٩١٢
—	ص. السلام	٦٣٦٧٣٠
—	ص. شحاتيت	٦٢١٦٩٩
—	ص. شوكت	٦٧٧٦٦٦
—	ص. الفردوس	—
—	ص. ملاك	٧٧٠٦٠٣
—	ص. ابو شاويش	٦٧٠٦٢٣
—	ص. قرطبه	٧٧٣٢٧٥
الرصيفة	ص. نودين + ص. يونس	—
الزرقاء	ص. الاتحاد	—
السلط	ص. الشاكر	—
مخيم البقعة	ص. السالم	—
دير علا	ص. عيسى	—
الشونة الجنوبية	ص. الشونة	—
جرش	ص. الاسراء	—
المفرق	ص. لورنس	٤٣١٢١١
معان	ص. ابو طويله	٣٢٣٠١
صويلح	ص. عنايه	—

الصلاة



الفجر	٤ر٢٣
الظهر	١١ر٤٦
العصر	٣ر١٠
المغرب	٥ر٤٥
العشاء	٧ر٠٧

هواتف ضرورية

مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٦٣٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧/٨٩٧٤٦٨
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥/٧٧١١٢٨
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
قسم المطار	٦٢/٠٨/٥٢٠٠ خطا
مقسم عاليه	٦٠/٠٨/٥٣٣٣٣ خطا
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
اسعاف الدفاع المدني الفوري	٦٣٠٣٤١
طواريء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان	١٩٨
ادارة دفاع مدني محافظة عمان	٨٩١٢٢٨
ملاحظة الطواريء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦٩٨٧
شرطة العاصمة	١٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢/٦٢١١١١
طواريء مديريه الدفاع المدني	١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة	٦٢٢٠٩٠

حركة البواخر

التكسي المناوب

تكسي - البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي - عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي - البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي - سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي - قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي - الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي - فراس	٦٢٣٤٢٧
تكسي - المهد	٦٢٢٠٣٨
تكسي - جمال	٧٨٠٨٨٥
تكسي - البرج	٦٦١٠٢٨
تكسي - الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي - البشير	٧٨٤٠١٣
تكسي - اريحا	٧٧٣١٠٦
تكسي - البدري	٧٧٢٠١٨
تكسي - الكوز	٧٧٩٢٧٤
تكسي - مخيمر	٨٩٤٣٢٩
تكسي - رعد	٦٥٦٢٩٢
تكسي - رويال	٧٧٧١١٦

حركة الطائرات

اهلا وسهلا

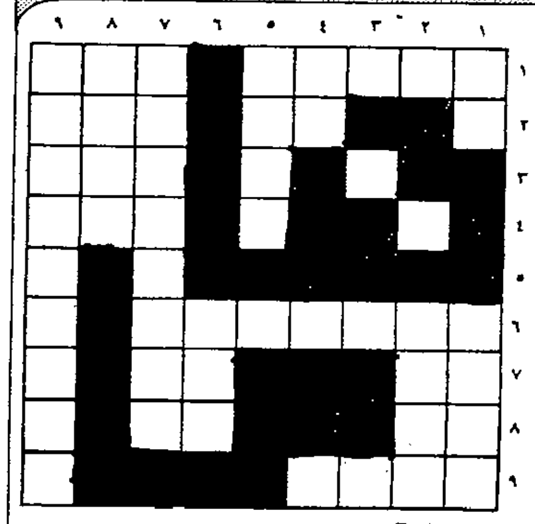
القاهرة/المصرية	٩ر٣٥
عالية/الكويت	٩ر٣٥
دبي/ابوظبي/عالية	٩ر٣٥
جدة/عالية	٩ر٤٥
القاهرة/عالية	٩ر٤٥
العقبة/عالية	٩ر٤٥
دمشق/عالية	١٠ر٠٠
طيران الخليج/ابوظبي/بحرين	١٢ر٠٥
الكويت/الكويتية	١ر٤٥
جدة/السعودية	٣ر١٠
لارنكا/عالية	٤ر٥٠
بغداد/العراقية	٥ر١٥
عالية/القاهرة	٥ر٣٠
نيويورك/فينا/عالية	٥ر٣٠
لندن/باريس/عالية	٥ر٥٠
اثينا/دمشق/اليونانية	٦ر٠٥
فرانكفورت/عالية	٦ر٠٥
اسطنبول/عالية	٦ر١٠
فرانكفورت/دمشق/الالمانية	٨ر٥٥
بغداد/عالية	١٢ر٢٥
بلغراد/اسطنبول/اليوغسلافية	١ر٤٥

مع السلامة

اسطنبول/امستردام/الهولندية	٦ر٣٠
العقبة/عالية	٧ر٣٠
القاهرة/المصرية	١٠ر١٥
امستردام/نيويورك/عالية	١١ر٠٠
فينا/شيكاغو لوس انجلوس/عالية	١١ر٣٠
فرانكفورت/كوبنهاغن/عالية	١٢ر١٥
اسطنبول/عالية	١٢ر٤٥
لارنكا/زيورخ/السويسرية	١٢ر٥٠
لارنكا عالية	١ر٠٠
طيران الخليج/دوحة مسقط	١ر٣٠
القاهرة/عالية	١ر٣٠
الكويت/الكويتية	٣ر٠٠
جدة/السعودية	٤ر٤٠
بغداد/العراقية	٦ر٣٠
الرياض/عالية	٧ر٣٠
الكويت/عالية	٧ر٣٠
الظهران/عالية	٧ر٤٠
بحرين/دوحة/عالية	٧ر٤٥
بغداد/عالية	٨ر١٠
دبي/كراتشي/عالية	٨ر٣٠
القاهرة/عالية	٨ر١٥
ابوظبي/عالية	٩ر١٥
اسطنبول/بلغراد/اليوغسلافية	٢٣ر٣٥

كلمات متقاطعة

اعداد: حازم وجيه يعقوب - الزرقاء



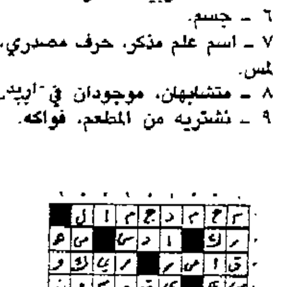
افقيا:

١ - عمله عربية + احد فصول السنة
٢ - حرف + اسم علم مؤنث + عكس نهار
٣ - حرف + حرف + متشابهات
٤ - حرف + حرف + تجده في الكلمة
٥ - حرف + حرف.
٦ - عكس بخيل + جمع مدينة + حرف
٧ - احد الاقارب + مادة قاتلة + حرف
٨ - شاي بالانجليزية + حس + حرف
٩ - حزمة قليلة من الضوء + حرف.

عموديا:

١ - احد اعضاء الجسم + اسم الفاعل من كتب
٢ - حرف + حرف + عكس غالي
٣ - حرف + حرف + حرف + حرف.
٤ - احد الوالدين + حرف + حرف.
٥ - عملة عربية + حرف.
٦ - جسم.
٧ - اسم علم مذكر، حرف مصدري، لمس.
٨ - متشابهان، موجودان في «اربد».
٩ - نشتريه من المطعم، فواكه.

حل الشبكة السابقة



انت والنجوم

- **الحمل:** عقلك اليوم يقظ وحاسم وعدواني، وانت حازم بلسماع
- **الثور:** تزيل التوتر الداخلي والنفسي بالهوايات الخلاقة، ابق على نشاطك وحيويتك
- **الجوزاء:** انت متمسك جدا بارائك اليوم.. تحب ان تسخر من شعور الاخرين
- **السرطان:** افكار جيدة حول العمل تملأ راسك..
- **الاسد:** انت حساس جدا اليوم، وقد تتناقش مع الاخرين اليوم.
- **العذراء:** تدافع عن الاخرين اليوم بشكل قد يؤدي الى حدوث مشاكل
- **الميزان:** انت كثير الكلام اليوم وتود ان تعرف اراءك الى جميع الناس.
- **العقرب:** حيويتك مرتفعة اليوم، تشعر وكانك تستطيع ان تفعل كل شيء.
- **القوس:** قد تكون الفائز في مسابقة او مباراة او هواية، الحديث ممتع وحيوي
- **الجدي:** تكون اليوم معاديا ومتيقظا وفضوليا.. ولامانع من علاج
- **الدلو:** عقلك متيقظ وعدائي اليوم..
- **الحوت:** انت مشغول بسبب مسالة عاطفية..



الملل، الاحباط، والحل!!!

الاخوة القراء

● الملل موضوع شكوى الانسان المعاصر، بالرغم من نشاط مؤسسات كثيرة تعتني بابتداع وسائل ملء الوقت الفارغ وبالرغم من اهتمام الاختصاصيين بجعل ظروف العمل ونوعيته مثيرة لحماسه العامل. الا ان الاكثرية الساحقة اذا قابلتهم يبدأ يشكو لك من الملل والاحباط وعدم الرغبة بالقيام بأي عمل من الاعمال، بل يتجه الى الكسل... وهذه الحالة يتنوع تجسيدها بتنوع طبائع الناس وظروف حياتهم. واذكر هنا ما قاله المؤرخ الفرنسي «زيلدين» عن الملل الجماعي بانه ملل الجماهير ويعتبر ظاهرة اجتماعية حديثة العهد ففي الستينات كان الحصول على الثروة رمزا للسعادة لكن هذا الاكتشاف البشري لم يدم طويلا، ما لبثت ان ظهرت مدينة التكنولوجيا وتطورت كما اوجد الملل الجماعي، ومن هنا كان استنتاج بعض علماء المجتمع القائل بأن السام والاحباط هما مرضا العصر الدارج والمنتشر. هذه قضية نضعها امام الاخوة القراء للنقاش وتقديم المقترحات وكيفية التخلص من الوقت الضائع ومحاولة القضاء على هذا المرض الحديث والذي يأتي حله ضمن فلسفة الانسان في الحياة وقدرته على الاستفادة من لحظة الوقت.

المحررة

رد على مقال

المرأة والرجل

لقد قرأت في صحيفتكم الصادرة صباح ٢٣/جمادي الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٤ اذار ١٩٨٦ العدد ١١٠٢ مقالا للاخت القارئة خولة ابو دهيم وعنوانه من المرأة الى الرجل ولي تعليق على ذلك لو سمح لي بذلك وقد تمعنت في هذا المقال الذي يعبر عن رأيها ويفضي ما بقلبها تجاه الرجل.

فالرجل هو انسان له احاسيسه ومشاعره كما هي الانثى لها احاسيسها ومشاعرها. وكل واحد خلق من اجل ان يقدم دوره في هذه الحياة وهو عبادة الله بالدرجة الاولى لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون.

وبالدرجة الثانية فالرجل له حقوق على المرأة وعليه واجبات تجاهها كذلك المرأة لها حقوق على الرجل وعليها واجبات تجاهه، وكل واحد يحاول ان ينال حقوقه عليه ان يؤدي واجباته فالمرأة لم ولن تكون عدوة للرجل فهما مخلوقان يكمل احدهما الاخر، ولا استمرار للحياة الدنيا بفناء واحد منهم لذلك لا اجد مبررا لتذمر الاخت وتطاولها على اخيها وابيها او حتى شريك حياتها وهو الرجل فقياس الاخت جاء شاملا يقصد الرجل بشكل عام وهذا ظلم للرجل فقياسها جاء في غير محله لان الرجل انسان كما انت انسان، وقضية الهروب التي تصورها هي قضية وهمية فالانسان لا يهرب من الحقيقة مهما كانت مرة ولو تظاهر بالهروب وخدع من حوله لكنه لا بد ان يعترف بها بينه وبين نفسه ولا يوجد احد يخلو من المشاكل فهل من المعقول ان كل هذه المشاكل التي تحصل سببها الاول والاخير هو الرجل وهذا خطأ آخر ارتكبته الاخت بانها اظهرت عيوب الرجل واخفت ما هو اعظم وهو عيوب المرأة، ومشاكلها، وقضية السيطرة التي تلصقها بالرجل ليست هي بالمعنى الذي تقصدينه وانما جاءت نوع من المسؤولية الملقاه على عاتق الرجل فالرجل هو المسؤول عن المرأة ويقول الله تعالى «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض».

ومشكلة الاستعلاء والسيطرة ورفع الصوت لا يقوم بها الرجل الا وهو مكره وبعد ان ينفذ صبره ويفقد صوابه فبعض النساء لا تقف عند حد فتصيح وتستغيث وتتسلح بسلاح الدموع حتى تجد مبررا لاعمالها وكلمة اخيرة اقولها ان الرجل لا يهرب من مشاكل المرأة ومشاكله مع المرأة وهذه كلمة اوجهها الى المرأة لو ان المرأة عرفت حدودها وسارت ضمن الحدود التي رسمها لها الشارع الحكيم وتقيدت بتعاليم الاسلام الحنيف كذلك الرجل لو عرف حده وتقيد بما جاء فيه الاسلام الحنيف لما سمعنا ولو بمشكلة واحدة تحصل بين الرجل وشريكة حياته المرأة.

ولو كل واحد منا حفظ حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم الذي يقول «رحم الله امرءا عرف قدر نفسه» لحلت جميع مشاكلنا.

عامر سرجان
اربد

برقيات عاجلة

الى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

نتمنى على مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مباشرة الاتصالات الالية مع الشقيقة لبنان علما انه البلد العربي الوحيد الباقي بدون اتصال مباشر.

وشكرا
مواطن

الى رئيس بلدية طارق

الحفريات التي تقوم بها البلدية خطرة على السير العلم وتحتاج الى لافتات واضحة لتنبيه السائقين لتفادي الحفريات.

عدة مواطنين

الى مدير علم المؤسسة المدنية الاستهلاكية

تقوم المؤسسة فرع معان ببيع اغراض الى مواطنين غير موظفين نامل الاطلاع واجراء اللازم.

جمعة عبد القادر سعيد

رأي المواطن

الاقنعة تقتل الانسانية...

الكل يبحث عن السعادة وهي بين ايدينا... السعادة لا تأتي بجمع المال وامتلاك السيارات... فهذه الاشياء امام السعادة سهلة المنال... تعالوا لكي نضع ايدينا فوق بعضها لنكون اقوياء... والقلوب مع بعضها ونصبح اوفياء... ان نواجه الواقع بكل اوقاته... بماضيه وحاضره ومستقبله... نواجه الواقع بكل قوة... نقتل الخوف الكامن في قلوبنا... لنكون سعداء... تعالوا نصنع لبعضنا السعادة... تعالوا نستأصل دمعة الحزن من اعين الاطفال... تعالوا نقتل وحش الحرمان... نطرق باب المحتاج ونضع بين عينيهم الابتسامة... علينا بالقاء خنجر الغدر بعيدا... لا نطعن اخواننا من الخلف... تعالوا نقطع راية الخوف المرفرفة فوق جدران قلوبنا... تعالوا نحب بعضنا بكل الاخلاص والشرف دون غاية... لماذا تبحثون عن السعادة وهي بين ايديكم...؟ السعادة ان نترك الخوف والخيال والخمول... يجب ان نعيش الواقع ونبتعد عن اللاموجود... السعادة ان نثبت وجودنا ضمن الحدود... ان لا نغمض اعيننا ونضحك على انفسنا بعيدا عن الحقيقة... لاننا في يوم من الايام... ومهما طال الزمان... سيأتي الوقت المناسب لكي نصطدم وجها لوجه مع جدار الواقع... وسنراه مريرا محزنا... يومها ستسقط كل الاقنعة المزيفة المبتسمة عن الوجوه العابسة... وسنرى الواقع المحزن على كل الوجوه...

ابراهيم راجي الحوراني
اربد

ردود سريعة

- الصديقة سامية تلاوي

وصلتنا قصيدتك المعنونة (بوداعا).. نأمل مساهمات منك تشمل مواضيع عامة لا خاصة.

- الصديق احمد بكري

وصلتنا قصيدة لك بعنوان (ما حيلتي) نتمنى منك ان تستزيد من علم العروض.

- الصديق حسين احمد

وصلتنا قصيدتك المعنونة (برسالة من عاشق) وبانتظار مساهمات نثرية تعالج قضايا اجتماعية تهم قاعدة كبيرة من المجتمع.

- الصديق جمال بشتاوي

وصلتنا مقالتك المعنونة (بحبك الاول والندم) افكارك جيدة ولكنها لم توضع في القالب المناسب لنشرها.

- الصديق رياض غازي

- وصلتنا محاولتك المعنونة (بنورك لا يخدع) آملين ان يصلنا منك مساهمات اكثر جدية.

- الصديق محمد هاني

وصلتنا قصيدتك المعنونة (بخاطرة «اللقاء الاول») لكن اختلاط العامية بالفصحى بها حال دون نشرها.

- الصديق محمود خلايلة

وصلتنا محاولتك الشعرية (من انا؟) وقد تمنينا ان نجد اجوبة لسلسلة الاسئلة التي وردت بها.

- الصديقة سائدة عبد الحميد

المقطوعة التي ارسلت بها تحت عنوان (هل انت عند حسن الظن) ليست شعرا بأي حال من الاحوال بل هي نثر بحت.

- الصديق زهير ابو زهرة

وزارة التربية والتعليم اتاحت الفرصة لجميع الشباب لاستكمال دراستهم نرجو منك مراجعة الوزارة للاستفسار حول هذا الموضوع.

- الصديق احمد البكري

مهرجان جرش لم يوصد ابوابه امام الفرق المحلية وقد شاهد الجميع عددا من الفرق المحلية تؤدي اجمل العروض به، حاول الاتصال بالجهات المعنية وان كان عندك استعداد للمشاركة فستجد عندهم الدعم والحماس.

- الصديقة مها الكباريتي

نشكر لك مساهمتك واهلا بك صديقة دائمة للشعب.

- الصديقة نجاح بردويك

الحياة اجمل مما تتخيلين وان كنت قد صادفت اناسا سيئين فهذا لا يعني ان الجميع بهذه الصورة، تفائلي يا صديقتي فانت مازلت في بداية الطريق.

- الصديق عصام غانم

وصلتنا محاولتك الشعرية المعنونة (في قلبي) آملين مشاركتك بزاوية الباب المفتوح.

- الصديقة اسلام محمد علي

وصلتنا محاولتك الشعرية، افكارها جيدة لكنها غير مستقيمة عروضيا.

- الصديق ماهر احمد

وصلتنا منك قصيدتان هما (لبيك يا ارض العروبة) و (دليل) نأسف لعدم نشرهما لكثرة الاخطاء اللغوية فيهما.

- الصديق عبد سمور

وصلتنا منك ثلاث قصائد شعرية، شكرا على ثقتك بصوت الشعب آملين ان تصلنا منك اراء حول قضايا تهم مجتمعك.

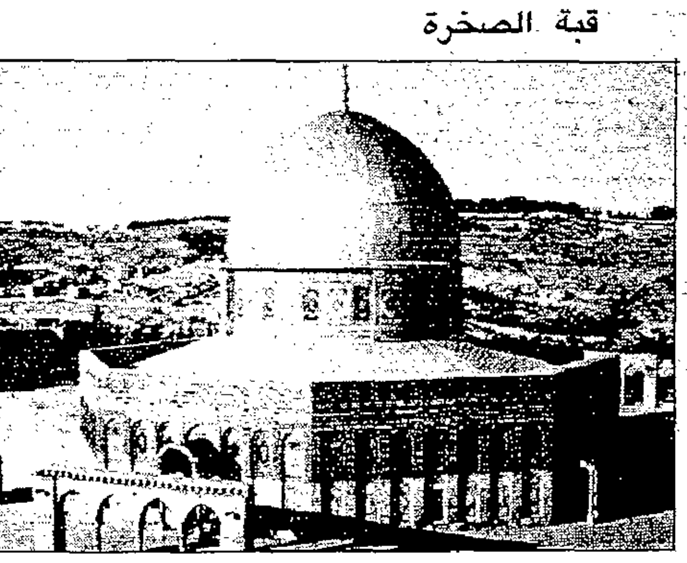
- الصديقة نازك شهاب

وصلتنا قصيدتك المعنونة (بمن انا)، نأسف لعدم نشرها لاختلال الوزن فيها ونرجو ان تصلنا منك مساهمات نثرية في زاوية الباب المفتوح.

المحررة

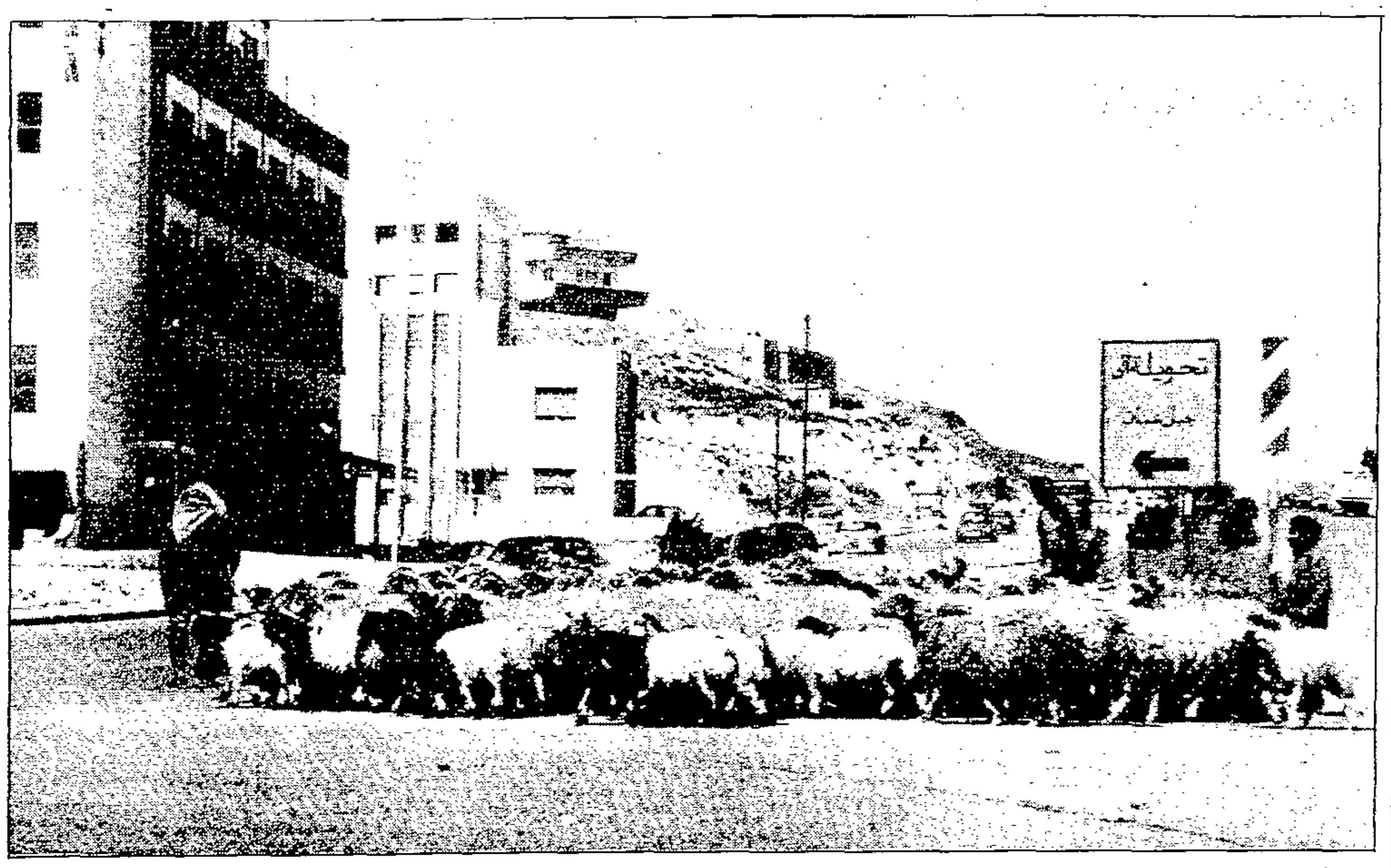
اعرف بلدك

قبة الصخرة



هي من اعجب المباني واتقنها، واغربها شكلا. فقد توافر حظها من المحاسن واخذت من كل بديعة بطرف، وهي قائمة على نشز في المسجد يصعد اليه في درج رخام، ولها اربعة ابواب والدائر بها مفروش بالرخام، محكم الصنعة وكذلك داخلها، وفي ظاهرها وباطنها من انواع التزويق ورائق الصنعة، ما يعجز الواصف عنه، واكثر ذلك مغشى بالذهب فهي تتلألأ نورا، وتلمع لمعان البرق يحار بصر متاملها في محاسنها ويقر لسان رائيها عن تمثيلها، وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الاثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء، وهي صخرة صماء، ارتفاعها نحو قامة وتحتها مغارة في مقدار بيت صغيرة. ارتفاعها نحو قامة ايضا، ينزل اليها على درج وهناك محراب، وفي الصخرة شباكان محكما العمل، يغلقان عليها. احداهما وهو الذي يلي الصخرة - من حديد بديع الصنعة، والثاني من خشب، وفي القبة درقه كبيرة من الحديد معلقة هنالك. والناس يزعمون انها درقه حمزه بن عبد المطلب «رضي الله عنه».

اختارها سلطان خصاونه
اربد - ايدون



تحويله الى جبل عمان.. للسيارات والمواشي!

عدسة موريس سرحان

حديقة القراء

وداع الوداع

لم اكن اعرف ان الازهار تعشق ضوء القمر، وان الفراشات تهوى الرقص على خيوط الشمس الذهبية متباهية بما سطر قوس قزح من ايات جمال على جناحيها، ولم اكن اعرف ان الفجر يأتي ليظهر الافق ولتبدأ الحياة ولينجلي ليل طويل دامس، لتسدل الستارة على مسرح مظلم، ليغرد الحسون بعد طول صمت، ولتحكي اوراق الشجر قصتها كرنفالا مزهرا متثاقلا بالضحكات، وتدور رحى الزمن، والشمس تجري تريد مضجعها وانا اركض خلفها، اشد جدائلها وتعاركني لتهرب!!!

راح العبير انقضى الحلم الجميل. السماء عبقت برائحة السكون. ويبدأ الناي الحزين بالترنيم. ويمر الموكب: صبايا الحي في شعر منثور، وجوه قاتمة بلون البؤس. والفراشات تمزق مزركشها! واحترق فيها ذهبي الخيوط!!! اليوم يرقص هكذا قالوا وقالوا: عرس الغربان هذا المساء.

ويمر الموكب، نظرت الى السماء ما عادت الارض تكفي موطئا لقدمي. تعثرت قدماي بالنجوم، وقعت على وجهي ارتعشت فاهتزت الارض. زلزال صار في صدري، والبركان بعد لم يتفجر، رفعت جبيني الملتصق بالصخور، وتحررت من جوفي صرخات مدوية. انها ليست رعدا. انها احتجاج ضعفي ونداء تمردي، اصرخ بين النجوم، ابحث عن القمر، اريد القمر!! اين القمر؟؟

ويمر الموكب: وانا تائه بين الحطام حافي القدمين اقلب كل الوجوه، انها قاتمة! كل الوجوه بوجه واحد، ودموع الوداع تتساقط ساخنة لتحرق الوجنتين وليبدأ الاعصار، صخب واجراس، ونواح وبرد نميت اشعل في قميصي المترهل لظى، وقطرات ماء كأنها السهام تصب في جسدي، والثلج كما السماء المتلبد باسود السحاب، وهذه البنفسجة تزيل كحل عينيها وترسم على مطلعها اخر لمسات الحداد.

ويمر الموكب، لا ارى الا ازهارا، كل الوجوه صارت في زمن كان، وحدها الازهار بقيت مصطفة تنعي اجراسا.. وترانيم وصوت الناي المنتحر ما زال يتسلل عبر الاغصان. سوسنة حزينة قالت: خذوا الاكفان...! واخرى تطبع قبلة على خد ملوث بلون الموت، وحان موعد الفراق. قبلات في كل مكان. ودعتني الازهار يائسة: في الصباح لقاؤنا، ولم اكن اعرف ان زهرتي تلك لا تتفتح الا في ضوء النهار!!!

يوسف إلبس

شبابنا وتقليد الغرب

ردا على المقال المنشور يوم الخميس ٢٠ شباط في صفحة بريد الشعب وتحت عنوان «شبابنا وتقليد الغرب» والذي كتبته الاخت وفاء الرواشدة».

لقد قرأت المقال المذكور الذي عبرت فيه الكاتبة عن رأيها في شباب اليوم ولكنها نسيت ان اصابعها ليست واحدة وان شباب اليوم هم شموع المستقبل وسياج هذا الوطن والذين وصفتهم بالنعومة والرقة النسائية. ونسيت انها كانت تقصد فئة قليلة ممن عثرت عليهم في طريقها وكان من الاولى بها ان تقصد تلك الفئة في رأيها دون ان تشمل برأيها شبابنا جميعا وانا بكلامي هذا لا اناقضها فيما ابدته من رأي ولكن على تلك الفئة فقط وكل ما اطلبه من الاخت هو ان تتانى في كل ما تبديه من اراء وان تعرف ان هذه الاقلية لا تؤثر على بقية شبابنا وعدم النظر الى الاشياء بمنظار ضيق وان تلقي نظرة ثانية على غالبية فتيات اليوم اللواتي لا يعرفن الله فيما يفعلن وكل همهن التبرج والزينة بشكل فاضح واللواتي وصف امثالهن الرسول الكريم بالكاسيات العاريات وقال ايضا ما تركت على امتي فتنة اشد من النساء ولتعرفي يا اختي الكريمة ان ما يفعله الاقلية من شباب اليوم من تشبه او تبرج هو من اجل ان يحظى بنظرة منكن ولتعرفي انهم جهلة لا يعرفون ما يصنعون.

نواف محمد المومني
صخرة

فتاة القرن العشرين

احبك يا فتاتي احبك لقلبك الطاهر النقي الذي قاوم ومازال يقاوم كل ما يلطخه

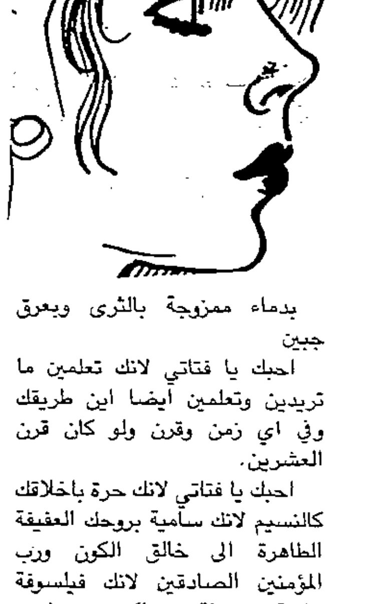
احبك يا فتاتي لعقلك الذي يأخذ من الغرب مبادئه الانسانية لا شهواته الحيوانية ولا تشريعة الغابي ولا تحرره الاخلاقي.

احبك يا فتاتي لروحك المناضلة التي لا تكتفي ببطولات ام عمار ولا جان دارك ولا دلال المغربي ولا عروس الجنوب سناء المحيدلي بل هي تكافح بيئتها بالعلم والاخلاق لتسمو بعد هذا وتصبح قادرة على مقاومة الكفار والمقلدين واعداء الوطن من المستعمرين والمستغلين

احبك يا فتاتي لانك رميت الاشواك التي كانت في اعماقك وزرعت بدلا منها ورودا وفلا ونرجسا وياسمينا.

احبك يا فتاتي لانك لا تتشبهين بالرجال ولا تقلدين الاوروبيين كالقرود.

احبك يا فتاتي لانك تلاعبين الاطفال وتتنفسين عبير الازهار وترافقين بالمساكين والبائسين وتأخذين العبر من ابطالنا المجيدين من فلاسفة وعلماء ومجاهدين وتعتبرين بطولاتهم فصلا تكملين عندئذ انت بقية الفصول.



بدماء ممزوجة بالثرى وبعرق جبين

احبك يا فتاتي لانك تعلمين ما تريدين وتعلمين أيضا اين طريقك وفي اي زمن وقرن ولو كان قرن العشرين.

احبك يا فتاتي لانك حرة باخلاقك كالنسيم لانك سامية بروحك العفيفة الطاهرة الى خالق الكون ورب المؤمنين الصادقين لانك فيلسوفة عادية مجهولة قد اكتشفت طريق السعادة بالايمان والحب وذقت في سبيل هذا الالام وكنت بهذا تلوذين من جحيم الخطايا بجنة العفة والمحبة التي فيها تخلدين.

سميرة حسنين

محاولات شعرية

مرحى بالموت

وبطول ساعات ليلي
الذي لم تغمض فيه عيني
الان بدأت احس بقسوة الدهر
فويل لمن يفكر فيه طول العمر
انه مثل من يحمل في يده جمر
ومثل من يسير الى حافة القبر

● ● ●

وتضطرب اعصابي داخل جسمي
وتتحشرج كلماتي داخل فمي
في هذه الدنيا اهيم على وجهي
اندب حظي
احدث اوراقي وقلمي
عن حزني وبؤسي
وسر شقائي
عن معاناتي والمي
فالكلام ممنوع
في زمن الذل والخنوع

● ● ●

ليتني اعيش وحيدا
في جميع الاوقات
ليتني الان مع الاموات
ما اصعب الفراق
لقد ضجت من شكواي الاوراق
واشبعتها دموع واهات
ادفنوني متى يحلو لكم
لم اعد بحاجة اليكم
انقلوا علي التراب الذي حولكم
الان ساستريح منكم
هنيئا لي بفراقكم
لانني لن ارى بعد الان وجوهكم
فوداعا يا من كنت بينكم
ولن اقول الى لقاء يجمعني بكم..

ابراهيم سليمان السطري

في يوم عيدك يا امي

في يوم عيدك يا امي... ماذا اهديك
لا اعلم
اهديك قلبي... لا.... فان قلبك ارحم
اهديك نفسي... لا... فان نفسك اكرم..
اهديك عمري... لا ... فضلك علي اكبر
اهديك بعض ما املك... اكون عاجزا اكثر

* * * *

اهديك بعض اشجاني... ام كلمات من اشعاري
او بسمة لك تذهب.... يا من سهرت الليالي
اهديك انشودة حلوة... تطوف بين الاشجار
تبحث عن قلب طيب... كله حب وحنان
مثل قلبك لا تجد... نقاوة وصفاء
قلبك يا امي بستان... نقطف منه ازهارا

* * * *

في يوم عيدك يا امي... ماذا اهديك
لا اعلم
سألت بعض اصحابي
قالوا: اهدها شمعة تنير دربها في العتمة تتابع سيرها للامام يملؤها امل وفرحة
قلت: بل امي مصدر نور تتزود منه الشمعة
سئلت امي وقلت:
في يوم عيدك يا امي... ماذا اهديك
لا اعلم
قالت: يكفيني انك في عيدي مني اعلم
يكفيني ان ارى البسمة على وجهك
تظهر في يوم عيدك يا امي... ماذا اهديك لا اعلم لا اعلم... لا اعلم...

سفيان علي ابو وندي
«ماعين»

انا..... فلسطينية

لن اقبل ان اكون دون هوية
انا فلسطينية
ما دمت اقدر ان احمل بندقية
ما دام لي قلب ينبض من اجل فلسطين لتبقى عربية
ما دام لي عينان ترى ارضي مغتصبة
ما دام هناك شهداء تقتل من اجل القضية
سأبقى لاطالب بأرضي رغم كل شيء
رغم المذابح والمجازر التي يرتكبها العدو
رغم الاعتداءات على الاماكن المقدسة
فلينا ضحت من اجل القضية
ودلال ضحت من اجل القضية
ولن اقبل ان اكون اقل منهن هوية
سأبقى اطالب من اجل الهوية
وسأبقى ادافع حتى تعود فلسطين حرة عربية

فدوى ناجي طوباسي
مخيم الشهيد عزمي المفتي

المنطقة الحرة

التليفزيون

اذا اعتبر نقل الصور في الهواء عملا مدهشا فان نقل هذه الصور بالوانها يعتبر من الروائع العلمية، فالتليفزيون الملون ينقل الصور ويحتفظ بتفاصيلها الدقيقة اكثر من التليفزيون غير الملون ويظهر ذلك واضحا في مباريات الكرة، اذ يسهل التليفزيون الملون تمييز اللاعبين بعضهم عن بعض، ويوجد في التليفزيون الملون ثلاثة الوان رئيسية هي: الاحمر، الازرق، والاخضر، وهي الالوان الاولية التي تستخدم في تكوين غيرها من الالوان ويختلف تكوين الالوان المختلفة في التليفزيون عن تلك الالوان التي تستخدم في الطلاء. ففي الطلاء يمكن خلط الازرق بالاصفر لتكوين اللون الاخضر، اما في التليفزيون فان الاحمر يستخدم مع الاخضر لتكوين اللون الاصفر واذا خلطت الالوان: الازرق والاحمر والاخضر بكميات متساوية تكون اللون الابيض في التليفزيون. ولا ترسل الالوان نفسها في الجو ولكنها في محطة الارسال تحول الى ثلاثة انواع مختلفة من التيار الكهربائي لكل لون تيار معين وتستخدم هذه التيارات كل بتغيراته الناتجة عن النقط المخططة والمضيئة في الصورة في تشكيل الموجات من محطة الارسال كما في التليفزيون الابيض والاسود. وتفصل هذه الالوان بعضها عن بعض في محطة الارسال بواسطة مرشحات خاصة يسمح كل واحد منها بنفاذ لون واحد فقط. وتوجد خلف هذه المرشحات الثلاثة ثلاثة حمامات كاميرا. فاذا ما نفذ الضوء الاحمر من المرشح الخاص به اثر في الصمام المختص باللون الاحمر فيسبب تغيرات كهربائية صغيرة وكبيرة تبعا لشدة اللون نفسه ويحدث نفس الشيء في اللونين الاخرين. واذا ما اردنا ان نستخدم صمام كاميرا واحدا فانه يمكن جعل هذه المرشحات في صورة شرائط رقيقة من الاحمر والازرق والاخضر توضع في مواجهة الصمام.

ويوجد وراء هذه المرشحات فقط اكسيد السيزيوم الذي يصدر دفعات كهربائية عند سقوط الضوء عليه. فاذا مر الضوء الاحمر من المرشح الخاص به احدث تغيرات معينة من الكهرباء، كذلك الحال في اللونين الازرق والاخضر. وبحصولنا على هذه التغيرات الثلاثة المختلفة نستخدمها واحدة بعد الاخرى في تشكيل الموجات الحاملة. وهذا يعني ان الصورة لا تزال مقسمه الى شرائط رفيعة كما في التليفزيون العادي، ولكن كل شريط في التليفزيون يحتوي على الالوان: الازرق والاحمر والاخضر. وفي جهاز الاستقبال تصل هذه التغيرات الى (المسدس) في انبوبة الاستقبال التي يوجد على سطحها الامامي فسفور ملون يصدر الالوان الحمراء والزرقاء والخضراء عندما تصطدم به دفعات الالكترونات. وكما هي الحال في التليفزيون العادي يتحرك (المسدس) على الصورة على شكل خطوط حتى توضع جميع الالوان في الصورة كما كانت في استوديو الارسال والتليفزيون الملون اكثر تعقيدا من التليفزيون الابيض والاسود. اذ لا بد من وجود مؤثرات منفصلة لكل لون من الالوان الثلاثة ولهذا ظهر التليفزيون الابيض والاسود اولا. وفي احدث أنواع التليفزيون الملون ترسل البرامج على صورتين: احداهما بيضاء وسوداء والاخرى ملونة وتحمل موجات الابيض والاسود الصور الملونة كما تحمل الطائرة القنابل في اسفلها فاذا كان لديك جهاز استقبال للابيض والاسود فانك ترى الصور غير الملونة. اما اذا كان لديك جهاز تليفزيون ملون فانه يستقبل الصور الملونة، والسر في ارسال البرامج بهذه الصورة هو انتشار اجهزة الاستقبال من النوع الابيض والاسود عند عدد كبير من الحائزين عليها بينما يعتبر التليفزيون الملون في مرحلة البداية. وقد استغرق المهندسون عشر سنوات حتى توصلوا الى طريقة ارسال الصور الملونة التي لا تزال في مراحلها التجريبية.

احمد فضل البابا

امي

يا رب علمني كيف ارد ولو قسطا من تعب امي...
امي يا شمعة تحترق في سبيل سعادتي...
يا مدرسة علمتني الايمان منذ الصغر...
يا بدرا سطع علي في وسط الحياة...
يا حبي الكبير... امي.

عمر ضامن الهلسة

محطات صغيرة

على الشاشة الصغيرة اليوم

● للصغار في الساعة العاشرة واربعين دقيقة حلقة جديدة من حكايات لا تنسى، وحلقة اليوم بعنوان الديك الفصيح والحمار وسبع الغابة.

● اما قلونه تلك الحلقات التي يتشوق اليها الاطفال وتبث في الحادية عشر الا عشر دقائق. يتابع الصغار ما بعد تلك الرحلة الطويلة حيث ترتاح العائلة بوصولها الى منطقة مأهولة حيث تقيم بها مع تومي الصغير ويتركهم مورتون ويذهب بعيداً.

● اما السيارة العجيبة فتبث في الرابعة الا الربع، وفيها مديرة سجن تدير حلقة من السجينات المتخصصات بسرقة خرائط ومجوهرات ثم تعيدهن الى السجن كأفضل دليل تفي لهن لكن مايكل نايب يكتشف الامر ويلقي القبض عليهن.



● سينما ٨٦

– وحلقة الليلة التي تبث في العاشرة عن الاغنية الاستعراضية، وتتحدث الحلقة عن نماذج منها في السينما العربية والعالمية وكيفية اختلاف اساليب تقديمها حسب المدارس السينمائية المتخصصة بهذا النوع من الاغاني كما قدمت في افلام مثل ديسكو دانسر وجميلة الجزائرية، وتحت سقوف باريس، وهالو دوللي، وابنتي العزيزه وغيرها.

● مسلسل هنتر

– مع مغامرة جديدة في العاشرة والثلث، حيث يتم فيها نتيجة لقضايا الاردن قتل رجل ثري في منزله، ويقوم هنتر وماكول بالتحقيق في القضية.

● مسلسل مستر بلفريد

– تبث الحلقة الثامنة منه في البرنامج الثاني ويكون فيها الوالد يشخر كثيرا اثناء النوم مما يزعج زوجته واولاده، وتنصحه زوجته بأن يراجع طبيبا فيفعل ذلك، ولكن دون جدوى الى ان يعالجه مستر «بلفريد» بطريقته الخاصة.

● قابيل وهابيل Kane And Abel

– وتبث الحلقة الخامسة منه في التاسعة وعشر دقائق حيث يشتري ابيل ٦٪ من اسهم بنك كين وكذلك مليون سهم في شركة الطيران.



دريد لحام

● ما يطلبه المشاهدون

– حلقة جديدة من هذا البرنامج الناجح مع بريهان قمق وغالب عربيات، وفيها مقطع من مسرحية لدريد لحام واغنية لذياب مشهور، ومحمد منير والفرقة الشيشانية ولقاء مع نجم رياضي وفنان من الاردن.



صور مسلسل قابيل وهابيل

الاميركيون صوروا في الاتحاد السوفياتي مسلسلا تلفزيونيا عن بطرس الاكبر

● قامت شركة «ان بي سي» التليفزيونية الاميركية بتصوير مسلسل «بطرس الاكبر» من اربع حلقات. وجرى التصوير في الاتحاد السوفياتي خلال تسعة اشهر وباشتراك اتحاد «سوفينفيلم» السوفياتي. وهذا المسلسل المكرس للامبراطور والقائد الروسي المشهور مقتبس من كتاب روبرت ماسي، وقد منح هذا الكتاب جائزة بوليتسير العام ١٩٨١.

واشترك في العمل على المسلسل سينمائيون من ١١ بلدا. وتقول فانيسا ريدغراف (وهي تؤدي دور صوفيا بنت القيصر) ان «العمل على بطرس الاكبر غدا برهانا رائعا على انه في مقدور الاميركيين والروس ان يتعاونوا في تصوير الافلام وقال جويل كاتس ممثل شركة «ان بي سي» الزملاء السوفيات قد شيدوا ديكورات رائعة وخصصوا لنا خبراء جيدين من اجل العمل على الفيلم والعمل معهم هو سعادة لنا.

لقد تعرض السيناريو لبعض التغيير اثناء التصوير وذلك قبل كل شيء لان مارفين تشومسكي، مخرج المسلسل حاول ان يأخذ بنصائح المشاركين السوفيات في جماعة التصوير والعلماء المستشارين. ولا يأسف تشومسكي على التغييرات التي تم ادخالها اثناء التصوير اذ يرى ان المسلسل نتيجة ذلك قد بات افضل. ومع ذلك لم يبد الشركاء السوفيات ايما ضغط على الاميركيين وحتى عندما كان الابتعاد عن الحقيقة التاريخية فيها جليا.

وجرى التصوير في مدينة سوزدال اساسا وهي مدينة صغيرة تقع على بعد ٢٠٠ كلم الى الشمال الشرقي من موسكو. وحسب اقوال قسطنطين تويرين مدير الفيلم استطاعت هنا جماعة التصوير «العثور على مجمعات عمارية لا يمكن رؤيتها في اي مكان اخر». بيد انه اتضح ان كنائس وكاتدرئيات سوزدال وحدها لا تكفي لعرض الفترة الزمنية التي عاش فيها وحكم بطرس الاكبر (نهاية القرن السابع عشر – بداية القرن الثامن عشر) عرضا كاملا على الشاشة.

وبنى اختصاصيو الديكور السوفيات مدينة خشبية تمثل موسكو القديمة. وسمى مرفين تشومسكي هذا الديكور رائعا واضاف انه لم يصادف في السينما، بعد فيلم «كليوباترا» شيئا مماثلا.

واصطدم الرسامون واختصاصيو الديكور السوفيات بصعوبات كبيرة عند تشييد النموذجين العملاقين للقاعة المضلعة وكاتدرائية صعود العذراء في كرملين موسكو. وقد شيدا مباشرة على الارض (بدون قاعدة) وزودا بما يلزم من اثقال التثبيت لان سوزدال تعتبر محمية حكومية يحظر فيها اجراء اي اعمال حفر.

ومصور المسلسل هو فيتوريو ستورارو الحائز جائزتي «اوسكار» ويرى ستورارو ان «تفاهما عجيبا» قد قام بينه وبين زميله في التصوير: الكسندر بوبوف فنان الاخراج وايلا ماكلاكوفا مصممة الازياء. وقال ستورارو: «ما يدهش في عمل ماكلاكوفا هو ليس اتساع عملها العملاق فقط (فهي اعدت مئات الرسوم) بل ومنتهى الدقة في كل تفصيل». هذا ولاحظت ليلي بالمر التي ادت دور ام بطرس: ان «ملابس ماكلاكوفا جعلتني لا اشعر بنفسي الا قيصرة».

وقالت فانيسا ريدغريف: «لقد صنعنا فيلما يتحدث عن تلك الفترة في التاريخ التي لا يعرفها الغرب الا قليلا جدا والتي مع ذلك اتسمت باهمية كبرى ليس بالنسبة للروس فقط». ونفس الرأي يعبر عنه فيتوريو ستورارو اذ يقول: «ان بطرس شخصية هامة للبشرية كلها. فهو بالذات جعل الغرب يقف موقف الاحترام من روسيا».

ومع ذلك اعتقد ان المسلسل لا يتحدث عن بطرس كرجل دولة بقدر ما يتحدث عنه كانسان اذ ركز الفيلم اهتمامه الاساسي على حياته الشخصية

اليكم ما يقوله ماكسيمليان شل المؤدي الرئيسي لدور بطرس (يؤدي دور القيصر في المسلسل اربعة ممثلين اذ يمثلون مختلف فترات حياته): «ان بطرس انسان ذو طابع معقد للغاية. فهو بسيط جدا احيانا وقاس الى اقصى حد في بعض الاحيان. ولا يمكنك حسم، هل كان انسانا طيبا ام رديئا الا بعد ان تدرك عظمة ما فعله».

ويشرح فيتوريو ستورارو دفاعا عن موقف مبدعي المسلسل: «عندما يجسد الفنان التاريخ على الشاشة يضطر احيانا الى الابتعاد عنه. فليس بوسعنا ان نشرح كل شيء مثلما يفعل معلم التاريخ في المدرسة. ومهمتنا ابراز شخصية الانسان على خلفية الحقيقة التاريخية.

ولم يعمل اتحاد «سوفينفيلم» على تنظيم التصوير في سوزدال وموسكو (حيث جرى العمل في اجنحة استوديو غوركي) فقط بل وفي كل من لينينغراد وبخارى وقبل ذلك في فيينا حيث تم تصوير مشاهد حياة بطرس في الخارج. وفي تلك المشاهد ادى لورانس اوليفيه دور الملك وليم وادى تريفور هوفارد دور اسحاق نيوتن، وجون ميلس دور دافيد ميتشل الاميرال البريطاني.

وادى الادوار في مسلسل «بطرس الاكبر» ايضا ممثلون سوفياتيون مشهورون امثال بوريس بلوتنيكوف الذي ادى دور اليكسي ابن القيصر، وناتاليا اندريتشينكو التي لعبت دور يفدوكيا لوبوخوفا (زوجة بطرس الاول).

وبعد عرض مسلسل «بطرس الاكبر» في شباط العام ١٩٨٦ عبر قنوات «ان بي سي» (في المساء في الاوقات الاعلى ثمنا في التلفزيون الاميركي) ستشهد ثمرة ابداع جماعة التصوير هذه الشاشة التلفزيونية في العديد من بلدان الغرب الاخرى التي تشتري منتوج هذه الشركة التلفزيونية.



امسية شعرية في مركز شبلي البقعة

تقام في الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة في مركز شبلي مخيم البقعة امسية شعرية يقدم فيها الشاعر ابراهيم نصر الله عددا من قصائده وتأتي هذه الندوة ضمن البرنامج الثقافي للمركز خلال الموسم الحالي.

مواهب على الطريق

※ حوار مع الشاب عادل عتمة

● وجد الملحنون في صوتي ذلك الصوت الجبلي

● ضرورة الاهتمام بالفنان الاردني

※ اجرى الحوار:

حسين عبد الرحمن



● شاب في مقتبل العمر، غنى وهو ابن تسع سنوات، احب اللون اللبناني فبدأ يقلد كبار المطربين اللبنانيين امثال: وديع الصافي ونصري شمس الدين، احب الاغنية اللبنانية، لان صوته قريب منها

وصوته ذلك الصوت الجبلي الذي يشعرك بالتواجد في جبال لبنان وبين الاشجار والغابات الكبيرة.

موهبة فنية من جرش تستحق كل اهتمام ورعاية ودعم، اننا نتساءل: لماذا لا نهتم بهذه المواهب الشابة. لان بين شبابنا طاقات هائلة تستحق الرعاية.

※ الشاب عادل محمد عتمة، حدثنا عن بدايتك الفنية.

– بدأت الغناء من المرحلة الابتدائية حيث كان عمري تسع سنوات في عام ١٩٧٣ وكنت اشارك في الحفلات التي تقام في المدرسة وقد اكتشفني احد المعلمين وضمني لاحدى الفرق الموسيقية في المدرسة وكنت اعزف على بعض الالات الموسيقية مثل الة الملوديكا والالات النحاسية. وفي المرحلة الاعدادية غنيت في حفلات عامة بمصاحبة الات وترية وكثيرا ما كان يدعوني الزملاء للمشاركة في الحفلات والاعراس.

وقال: وفي عام ١٩٨٣ سجلت اغنية «يا زريف الطول» للمطرب الكبير المرحوم نصري شمس الدين في برنامج ستوديو الفن وعرضت على الشاشة. كما قدمت اغاني في مختلف فنادق عمان وفي فندق القدس ميليا عام ١٩٨٤م.

وفي عام ١٩٨٥ ذهبت الى الاذاعة الاردنية وخصص لي فحص فني ونجحت للمرة الاولى واشرف بالتالي على تدريبي الاستاذ انطون شمعون قائد الفرقة الموسيقية.

ووجد في صوتي ذلك الصوت الجبلي، لانني كثيرا ما اغني لمطربين لبنانيين كبار مثل: وديع الصافي ونصري شمس الدين واميل في غنائي الى اللون العاطفي الجبلي.

※ بمن تاثرت من الفنانين؟!

– تاثرت كثيرا بالمطربين الكبيرين: وديع الصافي ونصري شمس الدين واعجبت كثيرا باغانيهم والحانهم الرائعة وفي الواقع ان صوتي قريب جدا من صوتهم.

وقال: لم اغن لحد الان اغان اردنية بحته حيث بدأت بتقليد مطربين لبنانين كما اسلفت. وهناك شيء يؤسف له في مدينتي انهم لا يتقبلون الفن ولا يرتاحون لمثل هذه الاعمال.

※ واختتم حديثه بالقول:

– نهدف لان يكون للاغنية الاردنية طابعها المميزة وهذا ما وعد به المسؤولون في هيئة الاذاعة والتليفزيون بدعم الفنان الاردني، ونامل في المستقبل القريب ان نرى اغنيتنا المحلية قد استقلت.

وقال: كل ما اتمناه على المسؤولين ان يركزوا على الفنان الاردني وان يقدموا له كل دعم وعون، وان تهتم وسائل الاعلام به وبالاخص الاذاعة والتلفزيون. هذا من ناحية اما من ناحية اخرى ضرورة اختيار اللحن الجيد المناسب للصوت الاردني الذي يعبر عن البيئة لننطلق بها الى عوالم اخرى، ولكي نحافظ على تراثنا الذي نعتز به ونستمد حياتنا منه، واشكر جريدة صوت الشعب على اهتمامها بالفنانين الاردنيين والمواهب.

اللغة الانجليزية ما زالت الاولى في العالم

ذكر كتاب عن اللغات نشر في لندن مؤخرا ان اللغة الانكليزية ما زالت اكثر اللغات شعبية وتداولا في العالم.

واوضح الكتاب ان عدد المتحدثين باللغة الانكليزية في العالم يبلغ مليار شخص ان نسبة «١٥» بالمائة من سكان العالم.

واشار الى انه رغم وجود «٨٠٠» مليون نسمة في الصين وان «٨٠» بالمائة من السكان يتحدثون اللغة الوطنية «ماندارين» الا انها ليست اللغة الأم بل ان العديد منهم يتكلمون بلهجات مختلفة تماما.

وقال الكتاب ان اللغة الاسبانية تاتي في المركز الثاني بعد اللغة الانكليزية حيث يتحدث فيها «٢٥٠» مليون شخص تليها اللغة الهندية «هندي»، وعدد المتحدثين فيها «٢٠٠» مليون ثم اللغة العربية والبنغالية والروسية ويتحدث في كل منها «١٥٠» مليون شخص.

اكتشاف اثار جديدة في مصر

كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية التي تجري حفرياتها بمنطقة عرب الحصن بالقرب من منطقة عين شمس في الشمال الشرقي من مدينة القاهرة عن مجموعة من المنازل الاثرية المشيدة بالطوب «اللبن» وبقايا مجموعة من المعابد القديمة.

ويعود هذا الاكتشاف الى الاسرة الفرعونية ١٩ و ٢٠ من الدولة الحديثة ١٦٥٠ – ١٠٨٠ قبل الميلاد.

لقطات صغيرة

نجلاء فتحي ضد تخفيض اجور الممثلين



نجلاء فتحي

● رفضت الفنانة نجلاء فتحي مبدأ تخفيض الاجور الذي ينادي به عدد من العاملين في السينما المصرية حاليا، وقالت: انها وعلى خط مستقيم ضد هذه الفكرة وانها ترى ان عملية الاجور هي شيء يخضع للعرض والطلب، اولا واخيرا، وان فئة واحدة هي التي تطلب بخفض اجور نجوم السينما، هي فئة المنتجين، والمنتج حر في التعاقد مع فنان معين او في عدم التعاقد، وهو يستطيع ان يتعاقد مع النجم او مع الفنان الذي يلائمه اجرا، وليس هناك نجم ما يحاسب منتجا على مكاسبه بعد ذلك. بل واضافت نجلاء: على العموم فإن اجور نجوم السينما لم ترتفع بالنسبة نفسها التي ارتفعت بها اسعار كل شيء في العالم، بل وحتى النجوم الذين ارتفعت اجورهم بنسبة كبيرة، لا يزيد عددهم على عدد اصابع اليد الواحدة. ونجلاء فتحي لم تطلق هذا التصريح بدون مناسبة بل فعلت ذلك حين قال لها البعض من العاملين في السينما ان سبب هبوطها وتأخر مسيرتها راجع الى ارتفاع تكاليفها وبشكل خاص اجر نجوم السينما الذي ارتفع بمعدلات مرهقة.

متى ينتج الفيلم الجزائري المشترك «لا»



يسرى

● تجري حاليا اتصالات بين وزارة الثقافة الجزائرية والفنان عزت العلايلي لانتاج فيلم «لا» الذي استمر اعداده اكثر من ثلاث سنوات. كان تنفيذ الفيلم قد تأجل نظرا لضخامة الميزانية والتي تجاوزت مليون جنيه. الفيلم مأخوذ عن قصة مصطفى امين، وهو اخر ما كتبه الفنان السيناريست الراحل «حسن فؤاد» ويشترك في بطولته عزت العلايلي ويسري ويقوم بالاخراج الفنان الجزائري «احمد راشد» المعروف ان «عادل امام» كان يفكر في تقديم هذه القصة على المسرح.

حادثة كولومبيا الغريبة



الطفل مع الصحفي

● حادثة غريبة ما زالت في الذاكرة في كولومبيا، حدثت حينما حلقت الهليوكبتر بالمصور الصحفي «جورج بارجا»، وهو يصور اثار الدمار الذي احدثه بركان كولومبيا والذي راح ضحيته ٢٥ الف انسان. ومن خلال عدسة كاميرته، خيل اليه انه رأى حركة بين الطمي والاطلال، تعطلت لفترة حاسته الصحفية، وتغلبت حاسة الانسان الذي يود ان ينقذ أخاه، وتوقف التصوير لتقترب الطائرة من المكان وليرى المصور يدا صغيرة تحاول ان تتحرك وبدا من بين كل هذا الدمار «جوليو موبيريز» الطفل الصغير باعوامه الاربعة، تنتصر الحياة في جسده على الاستسلام للموت بعد ايام قضاها مدفونا في الطمي حتى رقبته، وسارعت اليه وحدة الانقاذ لتنتشل الحياة من بين براثن الموت.

... للكلاب ازياء ايضا



● الموضه اصبحت لعبة بين ايدي الكلاب، ففي كاليفورنيا وبالتحديد في فوليرتون عرض السيد والسيده ستوي مجموعة من الازياء حققها اكبر مصممي الازياء في الخياطة الرفيعة لحضرة الكلاب الانيقة، السيد والسيدة ستوي عرضا مجموعة الازياء الموجهة خصيصا للكلاب ومن تصميم دانييل هيتشير جورج ديخ، جورج ارماني، سيروتي كاشاريل وباكورابان تورنت، ايما نويل، وغيرهم. ويحق للكلاب حسب تعبير كبار مصممي الموضة ان ترتدي اجمل الازياء الانيقة لأن الكلب في النهاية هو صديق الانسان.

اوراق اردنية

ناهض حتر

من الميثـــــــــــــــاق....

الميثاق
(مجلة الحزب الوطني الاشتراكي)
دولة عربية ـ ديمقراطية ـ اشتراكية
عمان ـ الخميس : ٥ شعبان ١٣٧٦ هـ ، الموافق ٧ آذار ١٩٥٧ م

ننشر في هذا العدد، بمناسبة ذكرى تعريب الجيش وذكرى [illegible] مواد صحفية من عددي ٧ اذار و ١٤ اذار ١٩٥٧ من مجلة «الميثاق» التي تمتعت، في الخمسينات بحضور بارز، صحفيا وسياسيا.

ونحن اذ نعد القراء بتقديم قراءة مستفيضة لتجربة «الميثاق» الصحفية، في اعدادنا القادمة، نقدم في هذا العدد، المواد التالية:

- نص الخطاب الذي القاه دولة الاستاذ سليمان النابلسي، رئيس الوزراء، انذاك، في الذكرى الاولى لتعريب الجيش.
- (التعويضات البريطانية) و (نحن وامريكا) تعليقان للاستاذ شفيق رشيدات، من زاويته الاسبوعية «مع الشعب»، التي كانت تنشرها له الميثاق، بعد تسلمه منصبا وزاريا، بتوقيع (رش).
- (مبدأ ايزنهاور في خدمة اسرائيل) مقالة للدكتور عبد الرحيم بدر.
- (ما معنى هذا؟) و (ضغط اقتصادي) تعليقان للميثاق.
- (الذين يبكون كلوب الراحل) كاريكاتور ل (رباح الصغير).
- (نهاية نظرية الفراغ) كاريكاتور ل (رباح الصغير).

على الطريق

١٣ اذار

كان عرار، شاعر الاردن، يخاطب المعتمد البريطاني (كوكس) في الثلاثينات، قائلا:

لا تحسب الجـرح فيمن لا يضـج اسى
يـا (كـوكس) منـدمـلا، فـالضيـم نكـاء
والحـق لا بـد مـن اشـراق طلـعتـه
مـهمـا استطـالـت عـلى اهليـه ظلمـاء
وقـوة الضـعـف ان جاشت مـراجلـهـا
تنمـرت نـعجـة، واستـأسـدت شـاء

وازهرت نبوءة عرار في الخمسينات. فاذا بمرجل الشعب يغلي... واذا بالاردن، الصغير الضعيف، يستاسد في وجه اعتى قوى الامبريالية، فيغدو انموذجا للعزة الوطنية التحررية، تضرب الامم الكبيرة، المثل به... ويدعو احرار العالم الثالث، شعوبهم، ان يتعلموا منه...

لقد خاض شعبنا، في الخمسينات، معركة الحرية، وانتصر
اسقط حلف بغداد...
وصنع تجربته الديمقراطية الكبيرة...
وصار ميدانا للتحرر الوطني والتقدم
طرد كلوب باشا
ومزق المعاهدة الاردنية ـ البريطانية لعام ١٩٤٨
وتصدى لمبدأ ايزنهاور، القاضي باحلال الاستعمار الامريكي، محل الاستعمار البريطاني في المنطقة.

يوم ذاك، وقف الشاعر الشعبي، ممتلئا عزة، يقول:

واشرب كاسك يا اردنْ
بعد فشل واشنطن
واشرب كاسك ع بياض
خلي المستعمر يتغاظ

فيا لايام المجد.... يا للاردن الصغير الحبيب!

كان الثالث عشر من اذار، عام ١٩٥٧، يوما من ايام المجد الاردني، ليس لان الوفدين، الاردني والبريطاني، تبادلا فيه، وثائق انهاء المعاهدة الاردنية ـ البريطانية لعام ١٩٤٨ فحسب، بل لان ذلك كان تتويجا لكفاح ثلاثين عاما، بذلها الوطنيون الاردنيون منذ هبة ٢٧ ـ ١٩٢٨، ضد المعاهدة الاردنية ـ البريطانية الاولى.

لقد كان مطلب الغاء التبعية للامبريالية البريطانية، وتمزيق المعاهدات التي تقنن هذه التبعية، دوما، المطلب الاول على برنامج الحركة الوطنية الاردنية، منذ حسين باشا الطراونة... وحتى سليمان النابلسي... ولذلك، كان الثالث عشر من اذار، رمزا لاشراقة الحق في بلادنا... واكليلا من غار على هامات الوطنيين الاوائل الذين لم يعز عليهم شيء مثلما كان يعز عليهم مطلب السيادة الوطنية.

* * * *

كلما هلت بشائر اذار، من كل عام، وامتلأ غور ابن عدوان، خرفيشا ومرارا، وغطت شقائق النعمان حقول ام قيس، وانفجرت ينابيع الطفيلة، وشمخت، في دفء الشمس، الكرك، وهز الحب قلوب الصبايا والشباب... شربنا نخبك، ايها الوطن الحبيب واقسمنا ان تظل غاية عز ما تنجاز!!

المحـــرر

ذكرى طغيان... واستعمار رهيب

«الكلمة التي القاها دولة الاستاذ سليمان النابلسي في مهرجان الجيش احتفاء بذكرى تحريره»

سبحان ربي ما اعظم تدبيرك، وما ادق تقديرك، وما اجل حكمتك وما اعدل حكمك، تباركت وتعاليت يا رب العالمين.

هـذا الجيش الـذي اراده (كلوب) خالصا له ولبلده، منفذا لمشيئته، مطيعا لامره، ضاربا بسيفه. هذا الجيش، جيش الملك، جيش الشعب، جيش فلسطين، جيش القومية العربية المتحررة، جيش الامة العربية الواحدة، يحتفل الان بيوم تعريبه، يوم خلاصه، يوم انتصاره، يوم طرد الطاغية.

انها لذكرى، تحوم حولها الاف الاخيلة والاطياف والاحلام.

خيالات المعذبين من ابناء هذا الشعب الذين ملتهم السجون والمعتقلات من كثرة ما نزلوها واقاموا فيهـا، يمضهم الالم ويـؤرقـهـم البـؤس واليــاس والشقاء.

واطياف ارواح الشهداء الذين صرعهم الظلم والبغي والعدوان، وهم ينافحون عن حرية امتهم واستقـلال بـلادهم، فسقطت قوافلهم على طريق الامل والرجاء وصعدت ارواحهم الى السماء تترقب العزاء بالخلاص.

واحلام العزة والكرامة التي كانت تراود نفوس المجاهدين المخلصين يوم يصبح هذا البلد سيدا حرا عزيزا مستقلا، لا يد فوق يده الا يد الله، ولا اجنبي يتحكم بمصيره، ولا سلطان لغير اهله عليه..

اخيلة واطياف واحلام ـ منذ علم وكان الطاغية يخطط لها ان تظل كذلك مئة عام ولكن ضربة واحدة قوية باترة، من يد الارادة الصـادقة والعـزيمة المـاضية والوطنية العـارمة.... ضـربة واحدة من يد الحسين الملك الرجل، مسنودة بسواعد الاحرار الابطال من ضباطه وجنوده، مؤيدة مباركة من جموع شعبه جعلت الاخيلة تتضاحك رضى وسرورا، والاطياف تتراقص بشرا وحبورا والاحلام تتبلور حقائق واقعة، فسبحانك ربي ما اعظم تدبيرك، وما ادق تقديرك، تباركت وتعاليت يا احكم الحاكمين.

ايها السادة:

لم يكن كلوب واحدا فردا نخشى طغيانه وجبروته، ولكنه كان نظاما محكما وقواعد راسخة، وجيشا مسلحا، واموال طائلة، واستعمارا رهيبا، وامبراطورية تريد ان تتحكم وان تسود، لقد كان فكرة واسلوبا.

ان كلوب هو تقسيم فلسطين هو المهادنة والموادعة، هو الصلح مع اسرائيل هو ضياع فلسطين، هو تنفيذ وعد بلفور، حسبما فهمه ورسمه تشرتشل، هو دق اسفين في قلب الامة العربية، هو نقطة الارتكاز للغرب في قلب بلاد العرب، هو عزل عرب افريقيا عن عرب اسيا، هو تفتيت القومية العربية، هو الحيلولـة دون الوحدة العـربية، هـو دوام الاستعمار للبلاد العربية.

الم تسمعوا ما قاله جي موليه، رئيس وزراء فرنسا اول امس في البرلمان الكندي من ان القومية العربية هي الخطر الاكبر الذي يهدد امن اوروبا ورخاءها.

ارايتم عظم هذه الضربة التي قلعت كلوب من الاردن، بل قلعت الاستعمار من جذوره، اعلمتم لماذا صرخ لها الغرب كل هذا الصريخ، وتالم لها كل هذا الالم، وترنح من هولها بائسا مذعورا كان كلوب الامن والرخاء للغرب، وكان الفقر والبؤس والاستغلال والاستعمار لنا نحن العرب.

وزال كلوب، فزال بـزواله الاستغلال والاستعباد، وها نحن بحمد الله شعب حر مستقل، لا سلطان لاجنبي عليه، نتمتـع بحريتنا كاملة، ونمارسها حقا وصدقا.

وزال كلوب، فتلاشت الفرقة القطيعة بين الدول العربيــة المتحررة، وحل محلهـا الحب والاخاء والتعاون المشترك لخير الامة العربية وعزتها وكرامتها، واخذت الخطوة تتلو الخطوة في طريق دعم اهدافها في السيادة والوحدة والنهوض.

وزال كلوب، فاصبـح هذا الجيش العربي، عربيا لحما ودما، عربيا فكرة وروحا عربيا املا وطموحا فلذا وقفت موقفي هذا في حفلكم المبارك، فانما لاعبر عن خالص ولاء هذا الشعب المجاهد وعميق شكره وامتنانه، لوثبة الحسين بن طلال قائدكم الاعلى ومليك البلاد المفدى ، واعتزاز هذا الشعب بكم ضباطا وجنـودا وافتخاره بافعالكم واعتماده على بطولاتكم وتضحياتكم.

فلنسر جميعا في طريق الحرية وطريق الوحدة والعزة والكرامة، بقيادة مليكنا البطل تكلأنا عين الله الساهرة وترضى عنا ارواح شهدائنا البررة. وسنحقق وحدتنا ونسترد ما سلب من اوطاننا ونعيش سادة اعزاء احرار طلقاء لخير امتنا وخير الانسانية جمعا.

«الميثاق: ٧ اذار ١٩٥٧»



النابلسي يخطب في مدينة نابلس علم ١٩٥٧ ومعه وليد القمحاوي

مع الشعب
نحن وامريكا!

بقلم: شفيق رشيدات

منذ حاولت امريكا اشراك نفسها، او التدخل في شؤون الوطن العربي الـذي تسميه سياستها بالشرق الاوسط وهي تنتقل من فشل الى فشل. وقد حاولت امريكا ان تتقرب لشعوب منطقة الشرق الاوسط وهي تمنى ايضا بفشل اثر فشل. حتى صار اسم امـريكا مقرونا بـاسمي بريطانيا وفرنسا في هذه المنطقة على الرغم من انها لم تشترك في استعماره مباشرة.

لقد عرفنا امريكا وسمعنا بمبادئها في الحرب العالمية الاولى، عندما دخلنا الحرب دفاعا عن الحرية ونصرة للشعوب وتقريرا لمبدأ تقرير المصير، وعرفنا امريكا ورايناها عندما سارت في ركاب السياسة الاستعمارية التي قررت اقتسـام بلادنـا بين فـرنسـا وبريطانيا واستعمارها بابشع ما عـرفت الشعـوب من الـوان الاستعمار.

ولقد عرفنا امريكا وخبرنا مبادئها عندما دخلت الحـرب العالمية الثانية ضد النازية باسم الحـرية والـديمقراطيـة ايضا وحمـايـة لسيـادة الشعـوب واستقلالها وحقهـا في تقريـر مصيرها.

ولكنا عرفنا امريكا اكثر عندما طبقت مبـادئها التي حـاربت وحاربنا من اجلهـا فكافـاتنا باقتطاع جزء عزيز من وطننا وتقديمه هدية باسم الحريـة والـديمقـراطيـة لـربيبتـهـا «اسرائيل».

لقد عرفنا معنى الحرية الذي تفهمه امريكا عندما وقفت بجانب وحشية فرنسا في المغرب العربي لخنق الحرية، وابادة الشعوب، وقتل ارادة تقرير المصير... عرفنا معنى الصداقة الذي تفهمه امريكا عندما تبنت اسـرائيل بعـدم شرعيتها واحتضنتها ووافقت على عدوانها ورضيت بتشريد عرب فلسطين.

لقد عرفناها وخبرناها وهي تزود اسرائيل بالسلاح والمال لقتلنا وتشريدنا... عرفنا وهي تقف دائما في صف مستعمرينا... ضـدنا وضـد الحريـة وضد الديمقراطية وضد مبدى تقرير المصير.

عرفناها تقف في وجه مصر في مشروع السد العالي، وتعارض سيادة مصر على قناة السويس... (وتطبطب) على عدوان الاستعمار واسرائيل، على مصر وغزة وشرم الشيخ.

ان دعوى الحرية وحدها لا تكفي لاقناع الشعوب بالايمان بالحرية، وان ادعاء الصداقة وحده لا يكفي لاقناع الناس للاعتراف بهذه الصداقة، بل لا بد من اعمال ايجابية مباشرة تدعم تلك الدعوى وتؤيد هذا الادعاء. فاين هي هذه الاعمال من جانب امريكا نحونا، لتكون دعواهم بالحرية والديمقراطية وتقرير المصير موضع بحث او حتى مثار جدل او مناقشة!!

اهي في الحرب التي شنتها على اسرائيل المعتدية الغازية كما شنتها في كوريا؟ ام هي التدخل السريع الحاسم في الجزائر حيث يبيد الاستعمار الفرنسي شعبا بأكمله كما تدخلت في المجر؟... ام هي في اليمـن حيث يحاول الاستعمار البريطاني بناء مراكز جديدة له على حساب امتنا!! ام هي في ضغطها الشديد المتواصل على الاردن وعلى سوريا وعلى مصر سياسيا واقتصاديا ودوليا من اجل تغيير اتجاهنا التحرري وفي سبيل ابقائه قوة اسرائيل؟

ان على امريكا قبل ان تقرر اي سياسة ان تفهمنا على حقيقتنا. وان تفهم رأينا فيها على حقيقته... والا سيكون مصير كل سياسة لها نحونا ونهاية وكل معالجة تدعيها لشؤوننا الفشـل الـذريـع... والنهاية المحتومة، نهاية مشروع تمبلر، وحلف بغداد... والمصير المـاثـل لمصـير الـزميلتـين الـديمقـراطيتـين... بـريطـانيـا وفرنسا!

«الميثاق: ٧ اذار ١٩٥٧»

مبدأ ايزنهاور في خدمة اسرائيل

الدكتور عبد الرحيم بدر

كان موقف امريكا قبل تاميم قناة السويس موقفا يدعو الى الشك والريبة في نواياها تجاه الشعب العربي في مختلف اقطاره. فلم يكن محددا تجاهنا تماما، وكان يستغرق قسما غير قليل من الجدال في المجالس.

فمع انها تـدعم اسرائيـل وتزودها بالمال الوفير وتضمن سلامة حدودها بحسب الميثاق الثلاثي الذي اشتركت فيه مع انجلترا وفرنسا الا انها في الوقت نفسه تقدم القسط الاوفر من المساعدات للاجئين ولها دعاية ومكاتب استعلامات قوية تصور لنا ان النقطة الرابعة هي خدمة عملية تقدمها للشعوب وتظهر ان اميركا بلد حر فعلا.

كان في الواقع خلاف كبير بين النـاس حول حسنـات اميركـا ومساوئها وحول اعتبارها صديقة للشعب العربي ام عدوه كانوا دائما يكسبون حلقات الجدال حينما يستشهدون بالجزائر فاسلحة حلف الاطلنطي الذي انشأته اميركا هي التي يصرع بها اخواننا العرب الجـزائريـون: وجيـوش الحلف الاميركي هي التي تذبح العرب.

ولكن كل خطوة من الخطى التحررية الجبارة كفيلة بأن تكشف لنا عن اعدائنا واصدقائنا. فلم تكد قناة السويس تؤمم حتى ذهلت اميرها وبادرت فورا الى تجميد الارصدة المصرية. واخذ دالاس يطير من مكان لاخر يتشاور مع فرنسا وانجلترا وكانه اصيب في عزيز لديه. ولا ندري في الواقع كل ما دار في هذه المشاورات، فقد خرج دالاس مصرحا باقتراح تدويل قناة السويس اذا استكثرت اميركا على مصر ان تعود لها قناتها. واخذت المـؤتمـرات تـعقـد وتفض، والاجتماعات تعقد وتفض، ولا ندري ايضا ماذا كان يدور فيها، ولكننا نعلم ان اميركا اوعزت لرعاياها ان يغادوروا الشرق الاوسط قبل الهجوم الثلاثي الوحشي على مصر بمدة طويلة فاما ان تكون على علم سابق بالهجوم الجنوني الذي لم يكن يتوقعه احد (وهناك كثير من الناس يتهمونها بانها هي التي اوعزت الى انجلتـرا وفـرنسـا واسـرائيـل بالهجوم). واما ان تكون خبيرة في التنجيم وقراءة الكف، واوعزت الى رعاياها بناء على خبرتها هذه.

وقد استغرب الناس حينما وجدوا اميركا تقف موقف المستنكر للهجوم الثلاثي على مصر، وهي التي تقف دائما مع المعتدين ضد الشعوب المتحررة. ولكنهم تبينوا فيما بعد ان هذا كله كان مجرد لعبة وهي تقصد من لعبتهـا هذه القضـاء على الاستعمارين الانجليزي والفرنسي وتشويه سمعتهما لكي تحل محلهما في الشرق الاوسط.

على اية حال، فلم يكد ينسحب الغزاة الفرنسيون والانجليز من الاراضي المصرية حتى اثبتت اميركا سوء نيتها هذه باصدار مبدأ ايزنهاور وترديد صحفها لكلمة الفراغ في الشرق الاوسط.

وبدأ ايزنهاور والفراغ في الشرق الاوسط هما تعبيران مختلفان شكلا لكنهما متماثلان معنى، خلاصتهما هو تدخل اميركا في شؤون هذه البلدان بحجة ان تفرض السلام (الذي تريده طبعا) بقوة السلاح. وقد جرت عليه بعض التعديلات بغية زركشة امام الراي العام، اهمها ان هذه القوى لا ترسل الا للدولة التي تطلبها وهذا التعديل يوضح الغرض او احد الاغراض الذي وضع المبدأ لاجله.

فمن هي الدولة التي يمكن ان تستفيد من هذا المبدأ والتي يمكن ان تحتاج الى القوة المسلحة للدفاع عن نفسها في حالة الهجوم؟ واي هجوم يمكن ان يقع على بلدان الشرق الاوسط؟

ان المبدأ قد وضع بحجة الدفاع عن هذه المنطقة ضد الشيوعية بغية صد الهجوم الشيوعي الذي قد يقوم به الاتحاد السوفياتي ولكننا نرى ان سياسة الاتحاد السوفياتي الان ـ لا تدل على انه يسلك شيئا من هذا السبيل، وهجومه على هذه البلدان امر يبدو بعيد الاحتمال جدا. فحجته هذه مردود عليا اذا ما نظرنا نظرة سليمة الى مجرى السياسة الدولية. وموقف الاتحاد السوفياتي منها.

ولكن هناك نزاع اخر من طراز اخر في هذه المنطقة تقف فيه الدول العربية المتحررة في ناحية وتقف اسرائيل في الناحية الاخرى. وترى الدول العربية المتحررة خطرا في اسرائيل لا بوصفها دولة قائمة على اشلاء الفلسطينيين وحسب، بل بوصفها اداة لينة طيعة في يد الاستعمار يحركها انى شاء. ولا بد في يوم من الايام ان ينشأ الصراع بين "الطرفين". واذا بدات المعركة فمن المستبعد جدا ان تقوم الدول العربية بطلب المعونة من مبدأ ايزنهاور ـ هذا فيما لو قبلت المبدأ ـ لان قواها مجتمعة كفيلة بالقضاء على اسرائيل وإن لم تعد في عصرها التحرري بحاجة الى اية مساعدة خارجية.

اذن لم تبق دولة في الشرق الاوسط يمكن ان تستفيد عمليا من مبدأ ايزنهاور غير «اسـرائيل». واميركا تعلم ان البلاد العربية واقفة لها بالمرصاد وان الامة العربية لا يمكن ان تسكت عن وجودها وان انبعاث القومية العربية المتحررة بهذا الشكل الجارف قوة جبارة بالفعل.

فالسبيل العملي لحماية هذه الربيبة المدللة هو اصدار مبدأ ايزنهاور كهذا. ففيه مربح لاميركا اذ تشغل الفراغ الذي تتوهمه بتدخلها في شؤون الدول التي ستقبل المبدا، وفي الوقت نفسه تحافظ على عميلتها اسرائيل.

اننا نحب ان تكون علاقاتنا طيبة مع اميركا. ولكننا نرى انها تقف موقف المعادي للشعب العـربي وللقومية العربية ان مفاهيمها التي تسير بها معنا في سياستها الحاضرة هي نفس مفاهيم الاستعمار الذي خبرناه طويلا فهي لا ترضى عن تحرير الجزائر لانها تؤمن بضرورة استعمار فرنسا لها، ولا ترضى عن تاميم قناة السويس لانها تعتبر ان الشعب العربي في مصر غير جدير بامتلاك قناته، وهي لذلك تنتقم من مصر بتجميد ارصدتها وتحاول ان تنتزع القناة منها باقتراح التدويل ومؤتمرات لندن التي كانت اميركا تسندها. واذا ما حصل الهجوم على مصر وطلبت الاخيرة عونا من دول العالم تجد ان اميركا مستعدة لمنع المتطوعين الروس بالقوة من المجيء لمصر. واخيرا، وليس اخرا، فانها تصدر مبدأ ايزنهاور للتدخل في شؤون الدول العربيـة المتحررة ولحماية اسرائيل.

ان هذه المفاهيم لا يمكن ان يقبلها الشعب العربي بحال من الاحـوال. وهي اذا ظلت على سياستها هذه فهي بلا شك ستكسب نقمة العرب التي اخذت تزيد عليها وتتفاقم. اننا نريد ان نصادق اميركيا كما نريد لنا شرط واحد: هو ان تثبت لنا حسن النية في من نصادقه.

«الميثاق: ١٤ اذار ١٩٥٧ ـ زاوية السياسة العالمية»

ضغط اقتصادي

من الامور الواضحـة لكل مواطن في الاردن بان الدوائر الاجنبية التي انشات في بلادنا باسم مساعدتنا الاقتصادية قد انكمشت على نفسها في الاونة الاخيرة، وراحت تلم فروعها وجذورها... وتخفف اجهزتها...

وتمسك يدها وتوقف العمل في مشاريعها... معللة ذلك بعـدم اكتمال الدراسات تارة، او لغياب المسؤولـين... والخبـراء تـارة اخرى...

ولكن من الامور الواضحة لكل مواطن في هذا البلد ان السبب الحقيقي ليس هذا ولا ذاك... انما هو مظهر واحد من مظاهـر السيـاسة الغـربية الجـديـدة نحونا...

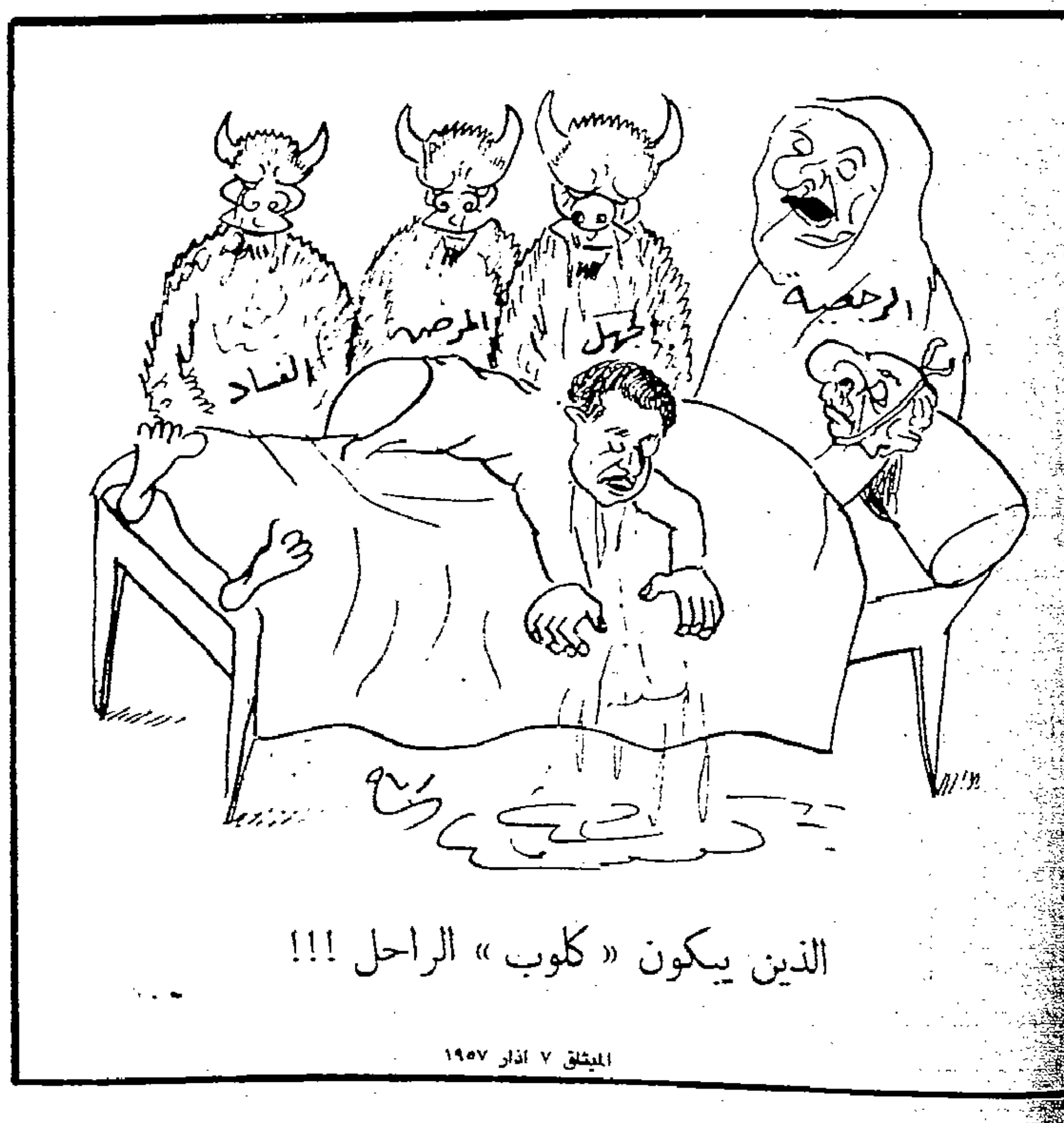
انه ضغط اقتصادي عـلى الاردن... كما هو على سوريا، وكما هو على مصر. يتصل اتصالا مبـاشرا بـاتجاه هـذه الدول السياسي والقومي... فبعد ان فشلت المحـاولات السيـاسيـة والدولية والعسكرية لاجبارنا على تغيير اتجاهنا القومي التحرري والسير في ركاب الدول الغربية وفي نطاق مشاريعها واحلافها، لجات الى محاربتنا اقتصاديا وارفقت هذه الحرب الخفية بالاشاعات والهمسات يروجهـا اعوانهـا واذنابها.

ان الشعب واع على هذه المحاولة اليائسة والفاشلة، وهو يؤمن بان لكل شيء ثمنا، ويعرف ان ثمن الحرية غال وكبير جدا...

ولكنه يريد ان يعرف الاستعمار واعوانه واذنابه بانه مصمم على اخذ حريته والسير في اتجاهه حتى النهاية، وقد اعد نفسه سلفا للجوع والحرمان.

فليرح الاستعمار نفسـه... وليبحث له عن وسيلة جديدة... وسلفا نحيطه علما بانه فاشل.

«الميثاق: ٧ اذار ١٩٥٧»



الذين يبكون «كلوب» الراحل !!!

الميثاق ٧ اذار ١٩٥٧

مدن.. واحداث

الكويت... اختناق

قال متحدث باسم شركة البترول الوطنية الكويتية الحكومية ان عاملين اختنقا حتى الموت اثناء تسرب للغاز في مصفاة ميناء الاحمدي التي تبعد ٣٠ كليومترا جنوبي مدينة الكويت.

ولم يذكر المتحدث هوية العاملين او جنسيتهما واكتفى بقوله انهما من غير العرب.

وقال المتحدث ان التسرب الذي حدث اثناء تركيب صمام في المصفاة امكن بسرعة السيطرة عليه.

درعا....

توفيت في قرية المشيرفة التابعة لمحافظة درعا بسورية الليلة قبل الماضية احدى المعمرات السوريات عن عمر يناهز المئة وتسعة وعشرين عاما.

وذكر اقرباء المعمرة وهي السيدة زعيلة النوري انها ظلت تتمتع بذاكرة جيدة وحضور ذهني صاف حتى لحظة وفاتها.

دبلن... قبضوا

علم من مصدر بوليسي ان شابة يشتبه في انها اشتركت في عدة اعتداءات قام بها الجيش الجمهوري الايرلندي في بريطانيا من بينها حادث برايتون في شهر تشرين الاول ١٩٨٤ القي القبض عليها مساء امس الاول في تالاجت بالقرب من دبلن.

ويعتقد ان هذه الشابة متورطة في حادث الاعتداء الذي ارتكب في شهر تشرين الاول ١٩٨٤ خلال مؤتمر الحزب المحافظ في برايتون وقد اسفر هذا الحادث عن مصرع خمسة من المندوبين.

كمبريدج... سيدة

خسرت سيدة امريكية القضية التي رفعتها ضد زوجها بعد اصابتها بكسور في الحوض حين سقطت في ممر المنزل لأنه تجاهل - كما تقول - ازاحة الثلوج منه او وضع رمال.

وقد توصلت السيدة شيرلي براون في المقابلة بمسعاها هذا الى دفع المشرعين الامريكيين الى تعديل القاعدة التي تنص على انه لا يمكن رفض دعوى قضائية ضد الازواج الا في حالة الطلاق.

وقد رفض المحلفون في محكمة - ميدلسيكي - بولاية ماساشوسيتس دعوى السيدة براون التي كانت تطالب وليم - زوجها - بمبلغ ٣٥ الف دولار تعويضا عما لحق بها

نيودلهي... انهيار

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ثلاثة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٦٠ اخرون بجروح اثر انهيار احدى شرفات منزل في ولاية اوتار براديش في شمال الهند.

ولم تدل الوكالة باي تفاصيل اخرى عن هذا الحادث الذي وقع امس الاول في قرية بالقرب من منطقة مظفر نجار.

ابو ظبي... حوادث

انخفض اجمالي عدد حوادث المرور التي وقعت في دولة الامارات العربية خلال العام الماضي ١٩٨٥ الى ٢١ الفا و ٦٠١ حادث مقابل ٢٤ الفا و ٦٥٣ حادثا في عام ١٩٨٢.

ونتج عن هذه الحوادث وفاة ٢٩٦ واصابة ٥٥٨٩ خلال العام الماضي مقابل وفاة ٤٨٣ شخصا واصابة ٦٥٧٦ شخصا في سنة المقارنة.

الامارات العربية... قمح

بلغت المساحة المزروعة بالقمح في منطقة العين عام ١٩٨٤ تسعة الاف و ٥٠٠ دونم في حين كانت هذه المساحة عام ١٩٧٧. ١٦٥٠ دونما.

جاء ذلك في الكتاب الاحصائي السنوي الذي اصدرته دائرة التخطيط في ابوظبي عن علم ١٩٨٤.

وذكر الكتاب الاحصائي ان حجم الانتاج علم ١٩٨٤ بلغ مليونا و ٥٠٠ الف كيلوغرام في حين كان علم ١٩٧٧ نحو ٢٤٢ الفا و ٢٢٠ كيلوغراما.

رغم الحرب المجاورة وتهديدات ايران العدوانية

البصرة خلية عمل ونشاط تنموي

٤ر٥ مليار دولار مخصصة لاعمار المدينة الصامدة

البصرة - العراق - لم يمنع دوي المدافع وانفجار قنابل بين اونة واخرى داخل حدود البصرة التي تعتبر اكبر المدن العراقية بعد بغداد هذه المدينة الواقعة في الجنوب من الاستمرار في تنفيذ خطة كبيرة للتنمية.

وقال السيد فوزي رشيد محافظ المدينة الواقعة على نهر شط العرب التي يبلغ عدد سكانها مليون نسمة ان الرئيس صدام حسين خصص ٤ر٥ مليار دولار لشق الطرق وبناء المنازل والمدارس والمتنزهات والاسواق التجارية وشبكات المياه.

وقال السيد رشيد للصحفيين ان عدة شركات اجنبية وشركات بناء محلية وقعت عشرات العقود وان العمل بدا فعلا في مشاريع يكلف تنفيذها ٦٠٠ مليون دولار بموجب الخطة التي بدا العمل بها في اواخر السنة الماضية ويستغرق تنفيذها ثلاث سنوات.

واضاف السيد رشيد يقول ان حرب الخليج التي مضى عليها خمسة اعوام ونصف العام وقصف ضواحي المدينة بين اونة واخرى بالمدفعية الايرانية من مسافة ٢٠ كيلومترا عبر شط العرب لم يتسببا في هرب اي من الناس من المدينة.

ولم يضرب قلب المدينة منذ بعض الوقت ويبدو ان ايران تحترم اتفاقا يقضي بعدم ضرب المواقع الاهلة بالسكان.

وقال السيد رشيد انه لم تترك المدينة اية اسرة حتى ايام كانت تضرب المدينة يوميا بالمدافع منذ سنتين.

واضاف يقول ان جميع المصانع لاتزال تعمل باستثناء مصنع الصلب والحديد ومصنع الاسمدة اللذين اصيبا باضرار بالغة نتيجة للغارات الجوية الايرانية في الايام الاولى من الحرب.

ولما كان الميناء متوقفا عن العمل الى حد بعيد بسبب الحرب فان الصناعات الرئيسية في المدينة تنحصر في معظمها في صناعات الحلويات ومناديل الورق والمشروبات.

وقال السيد رشيد ان عمال المصانع وعمال الميناء المسرحين مؤقتا يتلقون اجورهم كما كانت قبل الحرب كما يتلقون مكافات من الحكومة الى حين ايجاد اعمال اخرى لهم.

وشاهد الصحفيون الذين تجولوا في المدينة او مروا بالطريق الرئيسية التي تربط البصرة بميناء الفاو الواقعة على بعد ١٠٠ كيلومتر الى الجنوب والذي يحتله الايرانيون منذ شهر وفرة من الاعتدة الحربية واعتدة لبناء على السواء.

ومرت مئات من الدبابات والمدافع الثقيلة والصواريخ وناقلات الجنود بالشوارع متجهة جنوبا الى شبه جزيرة الفاو في وقت احتشدت فيه هذه الشوارع بسيارات شحن كانت تحمل مواد لشق طرق جديدة واقامة مبان جديدة.

وتناول الوف من الجنود كانوا في طريقهم الى الجبهة الطعام في خيام كبيرة قدم فيها مدنيون الغذاء والشاي لهم.

والموائد الطويلة الحافلة بمئات الاطباق من اللحم والارز والفراخ والفواكه منظر مالوف على جانبي الطريق الرئيسية.

كما ان عشرات الخراف والجمال والعجول تذبح ايضا.

ويقول سكان محليون ان وجبات الطعام تقدمها مجانا اسر محلية موسرة او اصحاب المتاجر والشركات كما ان سيدات ينتمين الى الاتحاد النسائي في البصرة يتطوعن لطبخ الطعام.

ومتاجر البصرة اكثر وفرة بالبضائع من متاجر كثيرة في بغداد ويقول مسؤولون محليون ان الرئيس صدام حسين امر بدعم البضائع الاساسية مما جعل الاسعار اقل منها في معظم المدن الاخرى.

وفي سكون الليل ينكر دوي المدافع الثقيلة الناس بان الحرب ليست بعيدة عنهم وفي كثير من الاحيان تقصف الرعود مما يسيء الى المجهود الحربي العراقي لان الامطار الغزيرة تحول دون الزحف لاسترداد الفاو.

وشن الجيش العراقي هجوما مضادا على ثلاثة اتجاهات بعد الغزو الايراني وتقول تقارير رسمية ان طليعة القوات العراقية باتت على مسافة ١٠ كيلومترات من الفاو.

غير ان الارض الموحلة التي تزداد سوءا بسقوط الامطار اخرت حركة الدبابات واضطرت القوة الجوية العراقية الى التوقف عن العمل بسبب رادءة الطقس.

ويقول القادة العسكريون العراقيون ان المدافعين العراقيين سحقوا محاولة قام بها الايرانيون لعبور نهر شط العرب الى الشمال من البصرة في الوقت ذاته الذي انطلقوا فيه الى الفاو.

وكان الزعماء الايرانيون قد قالوا ان لانية لديهم ابدا في الزحف على البصرة خلال الهجوم الحالي والفجر ٨ وان جميع اهدافهم تحققت باحتلال الفاو والمنطقة المحيطة بها.

ويبدو ان العراقيين مصممون على القتال مهما طالت المدة لاستعادة الفاو التي يقول القادة العراقيون ان حوالي ١٠ فرق ايرانية تدعمها دبابات ومدفعية تدافع عنها.

وتتولى حماية البصرة ذاتها خطوط دفاعية خارجية من الدبابات والمدفعية وابقى بعض السكان واصحاب المتاجر على سواتر اكياس الرمل والملاجيء التي بنوها امام محلاتهم حين كان قصف المدفعية الايرانية على اشده.

غير ان المعنويات تبدو عالية بصورة عامة فقاعات الفنادق الرئيسية ومطاعمها تغص في المساء بالموسرين من سكان المدينة وسياح من الكويت يبدو ان اهتمامهم الرئيسي يقتصر على كازينو فندق شيراتون ورجال اعمال ومستشارين بينهم نمساويون وهولنديون وبولنديون ومصريون ويوجوسلافيون.

في تقرير للجنة حقوق الانسان

الامم المتحدة تدين الاساليب الوحشية لطهران وكابول والسلفادور ضد المعارضة

جنيف - رويتر - قررت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة مد تحقيقاتها الخاصة عن اوضاع حقوق الانسان في افغانستان والسلفادور وايران مؤكدة بذلك استمرار الاتهامات بوقوع انتهاكات في هذا الشأن.

واوردت اللجنة امس الاول في قرار عن افغانستان ساندته الدول الغربية وعارضته بشدة الكتلة السوفييتية انتهاكات لحقوق الانسان القت اللوم فيها بطريق مباشرة على الحكومة الافغانية وغير مباشر على القوات السوفييتية.

واعربت اللجنة عن قلقها البالغ لان السلطات الافغانية وبمساندة كبيرة من قوات اجنبية تكافح بقسوة شديدة خصومها ومن تشتبه في انهم معارضون لها دون مراعاة للالتزامات الدولية الخاصة بحقوق الانسان والتي اخذتها على عاتقها.

واعربت اللجنة عن اسفها لما يعانيه السكان المدنيون من اثار بسبب الغارات العشوائية والعمليات العسكرية التي تستهدف في الاساس القرى والبنية الزراعية.

وهاجم المندوب السوفييتي ديميتري بيكوف التدخل المسلح للقوى الامبريالية بقيادة الولايات المتحدة متهما اياها بتحويل افغانستان الى جرح دام.

وقال السيد بيكوف ان مشروع القرار غير قانوني وكاذب وغير اخلاقي.

وقال ان موسكو ستواصل مساعدة حكومة كابول في كل محاولاتها للدفاع عن سيادتها.

وشجب المبعوث الافغاني اكبر خيراد القرار ووصفه بانه ينطوي على مغالطة ومتحيز ومعاد.

وعلى الرغم من احتجاجاتهما قررت اللجنة المكونة من ٤٢ عضوا مد تفويض مقررها الخاص لافغانستان فيليكس ارماكورا النمساوي الجنسية للعام الثاني على التوالي.

واعربت اللجنة عن حزنها وقلقها الشديدين للانتهاكات على نطاق واسع للحق في العيش والحرية والسلامة الشخصية ومنها ما يشيع اللجوء اليه من تعذيب واعدامات بعد محاكمات مستعجلة لمعارضي نظام الحكم وكذلك ادلة متزايدة على عدم التسامح الديني.

واضافت اللجنة قولها ان ملايين الناس يهربون لذلك من ديارهم. وقد امتنعت يوغوسلافيا غير المنحازة عن الاشتراك في تصويت على مشروع القرار.

وبشأن ايران صوتت اللجنة بالموافقة على تعيين مبعوث خاص جديد للتحقيق في اتهامات بحدوث انتهاكات في حق الاقليات وقد استقال المبعوث السابق هذا العام بعد ان منع من دخول ايران.

وقد ووفق على مشروع القرار بأغلبية ١٩ صوتا مؤيدا منها صوت الولايات المتحدة وامتناع ١٦ عن التصويت ورفض اربعة اصوات.

وشجب الوفد الايراني القرار ووصفه بأنه ورقة سياسية ليست بذات قيمة ستحمي مصالحها اي مصالح الدول الغربية غير المشروعة دون سواها.

واعربت اللجنة في قرارها عن السلفادور والذي سيعاد النظر فيه العام القادم عن الاسف للنشاطات الحربية هناك. وحثت جميع اطراف الصراع على استئناف الحوار وعدم عرقلة جهود الصليب الاحمر الدولي في اجلاء الجرحى والمشوهين لعلاجهم.

اطلاق محطة فضاء سوفيتية جديدة ونقلها مباشرة على شاشات التلفزيون

موسكو - ا.ف.ب - اطلقت سفينة الفضاء السوفيتية سويوز تي ١٥ وعلى متنها رائدا الفضاء ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفييف في الساعة ١٢ر٣٣ حسب التوقيت العالمي يوم امس من قاعدة بايكونور في كازخستان.

وقد بث التليفزيون السوفيتي تحقيقا استغرق بضع دقائق عن عملية الاطلاق التي تمت في الوقت المقرر وبدون صعوبات وهي اول مرة يتم فيها نقل وقائع مثل هذا الحدث منذ الحدث السوفييتي الامريكي المشترك عام ١٩٧٥.

وليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفييف هما اول رواد يرسلان الى الفضاء لشغل المحطة المدارية السوفيتية الجديدة - مير - التي اطلقت يوم ٢٠ شباط الماضي.

وقد صممت المحطة المدارية مير لكي تستقبل رحلات طويلة وتكون مشغولة بصفة دائمة وهي تحل محل المحطة المدارية ساليوت ٧ التي تم اصلاحا وهي في مدارها خلال العام الماضي بواسطة رائدي الفضاء فلاديمير دجانبكوف وفيكتور سفنيخ حسبما ذكر مصدر متخصص غربي.

وتختلف سويوز تي ١٥ اختلافا طفيفا عن ساليوت ٧ من حيث الوزن اذ يبلغ وزن سويوز عشرين طنا وطولها ١٥ مترا كما انا تعتبر من جيل جديد من حيث التجهيزات الداخلية والاجهزة والامكانات التي تقدمها.

وذكرت الصحف السوفيتية ان السفينة سويوز تي ١٥ من الداخل متطورة جدا اذ يشغل العقل الاليكتروني مكانا هما كما ان لكل رائد فضاء كابينة منفصلة مزودة بحقيبة عامودية للنوم ومنضدة ومغسل.

ومن المقرر ان تصبح المحطة المدارية - مير - المحطة الاساسية للمجمعات المدارية السوفيتية الجديدة، وهي مزودة بسفينة ذات خمس حلقات يمكن بواسطتها ان تتلاحم مع محطات اخرى للقيام بمهام مختلفة مثل ما يتصل بعلم الفلك وعلم الاحياء وصناعة استخراج المعادن وتنقيتها.

ويذكر في هذا الصدد ان ليونيد كيزيم - ٤٤ عاما - وفلاديمير سولوفييف - ٣٩ عاما - كان قد قاما مع اوليج اتكوف برحلة حققت رقما قياسيا في مدتها اذ انها استغرقت ٢٣٧ يوما على متن ساليوت ٧ ابتداء من يوم ٨ شباط الى ٢ تشرين الاول سنة ١٩٨٤.

وكان ليونيد كيزيم اثناء هذه الرحلة هو قائد السفينة وهو خبير في تلاحم السفن المدارية وفي عمليات البناء في الفضاء وتمت بقيادته زيارتان لساليوت ٧ من بينهما زيارة لرائد الفضاء الهندي راكيش شرما واما الزيارة الثانية فكانت مع سفتلانا سفتسكيا كما التحمت بها خمس سفن نقل وشحن من طراز بروجريس ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.

وتمت اثناء هذه الرحلة الطويلة السباحة في الفضاء الخارجي لمدة ٢٢ ساعة و ٥٠ دقيقة كما تمت اعمال عديدة للتجميع في محطة ساليوت ٧

صحافة متلفزة لخدمة الاسر في بريطانيا

لندن - بترا - اعلن الناشر البريطاني المعروف روبرت ماكسويل ناشر مجموعة الصحف ديلي ميرور عن مشروع نظام الصحافة المتلفزة عبر اوروبا لخدمة الاسر في المنازل بالمعلومات والاخبار والبرامج.

وقال انه سيستخدم القمر الصناعي الاوروبي في مشروعه الجديد الذي سيبدأ اعتبارا من العلم المقبل وبمشاركة شركات فرنسية وايطالية والمانية غربية.

واضاف الناشر ماكسويل ان برنامجه الذي اطلق عليه اسم التلفزيون من الفضاء سيكون متاحا للجمهور بعد شراء اطباق استقبال خاصة بالاقمار الصناعية يقدر ثمن الطبق الواحد منها بحوالي خمسمائة جنيه استرليني.

مصرع امرأتين في هجوم بقنبلة حارقة في ولاية صباح الماليزية

كوتا كينا بالو - ماليزيا - رويتر - قال البوليس امس ان امرأة صينية في السبعين من عمرها وخادمتها الاندونيسية لقيتا مصرعهما حرقا في هجوم بقنبلة حارقة في اضطرابات سياسية جديدة وتوتر بين المسيحيين والمسلمين.

وقال رئيس البوليس الحاج احمد مولانا بابجي للصحفيين ان المرأتين قتلتا في هجوم على متجرهما في تاواو في ولاية صباح الشرقية .

ومن جهة اخرى انفجرت قنبلة ثانية في عاصمة الولاية الواقعة في شرق البلاد حيث جرح اربعة اشخاص امس الاول في انفجارات قنابل.

وقال رئيس البوليس ان صفا من المتاجر يتكون كل منها من طابقين دمرته النيران ايضا في تاواو وان حرائق اخرى اشتعلت في تاواو وساندااكان وهي مدينة اخرى على الساحل الشرقي.

وذكر البوليس ان القنبلة التي انفجرت امس في مجمع رياضي في ضواحي كوتا كينابالو سببت اضرارا طفيفة.

وقد صلى مئات من المسلمين الغاضبين في مسجد الولاية وتعرضوا للمارة بالسباب بعد ان وجدوا ثمانية صلبان منقوشة باللون الاحمر على جدران المسجد وقال البوليس انه حال دون تنفيذ خطط للمسلمين للقيام بمسيرة الى كنيسة القلب المقدس الكاثوليكية.

خروجا على تقاليد النبلاء الفرنسيين

كونتيسه تطلب الطلاق بعد ٥٥ عاما من الزواج

باريس - ا. ف. ب. - طلبت احدى الكونتيسات الفرنسيات مؤخرا الانفصال عن زوجها بعد زواج دام ٥٥ عاما ضاربة عرض الحائط بكل التقاليد وقد اعلن زوجها بنفسه هذا القرار الخطير جدا للصحفيين.

والوضح الكونت دو باري ٧٧ سنة انه يأسف بشدة لموقف زوجته ٧٤ سنة الذي يتناقض من حيث الشكل مع تقاليد النبلاء في فرنسا.

والواقع ان طلب الانفصال الكامل الذي قدمته الكونتيسه من طرف واحد امام محكمة اول درجة يبدو اشبه بطلاق كاثوليكي اي انه سيكون انفصالا للجسد والممتلكات.

وفي تشرين الاول ١٩٨٤ كان الكونت دو باري قد قرر حرمان ابنه الاكبر الكونت دو كليرمون من الميراث بعد زواجه الثاني ويبدو ان طلب الام الطلاق من زوجها رغم ان الانفصال بينهما يرجع الى عشرة اعوام مضت يأتي حرصا منها على ميراثها وللزوجين ١١ من الابناء.

الدورة الثانية للجنة التعاون الاقتصادي الاسلامي تبدأ اليوم في اسطنبول

استانبول - بترا - بدأت هنا امس الاول اجتماعات مجموعة خبراء الاقتصاد والتجارة والمال للدول الاسلامية والعربية المكلفة باقرار جدول اعمال الدورة الثانية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي التي تبدأ في استانبول اليوم.

وتناقش الاجتماعات مجموعة من التقارير المتعلقة بتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية وتنمية الصناعات الوطنية فيها والتنسيق فيما بينها لزيادة تعاونها التجاري مع الدول الصديقة اضافة الى تقارير حول التدريب وتنمية المهارات لكوادر الدول الاسلامية في مختلف الميادين تهيئة لخلق جيل جديد من الصناعيين والتجاريين الاكفياء.

كما تناقش تقرير المركز الاسلامي للدراسات والابحاث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية حول ما تم تنفيذه من قرارات اقتصادية لمنظمة المؤتمر الاسلامي وتقارير اخرى حول المعونات التي تقدمها الدول الاسلامية للبلاد الافريقية التي اصيبت بالجفاف والمجاعة.

من ناحية اخرى بدأت لجنة اخرى من الخبراء في شؤون التغذية والتنمية الزراعية للدول الاسلامية باعداد جدول اعمال المؤتمر الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الزراعية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يبدأ اعماله في استانبول يوم الاحد المقبل.

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايام مجموعة من الابحاث والموضوعات المتعلقة بالاغذية والزراعة في الدول الاسلامية ومشروعات التنمية الزراعية فيها والتعاون في مجال تجارة المنتجات الغذائية والزراعية والابحاث والدراسات الزراعية بين البلدان الاسلامية.

مائة مليون دولار مساهمة سعودية بالصندوق الخاص لمساعدة الدول الافريقية

باريس - ا.ف.ب - وقع ممثلون للصندوق السعودي للتنمية وللهيئة الدولية للتنمية يوم الاثنين الماضي برتوكول اتفاق بشأن مساهمة المملكة العربية السعودية في الصندوق الخاص لمساعدة الدول الافريقية الواقعة جنوبي الصحراء بمبلغ ٣٦٠ مليون ريال - مائة مليون دولار امريكي تقريبا.

واوضح بيان للبنك الدولي اذيع امس في باريس انه بمساهمة المملكة العربية السعودية في هذا الصندوق تصل الموارد المتاحة له الى ١ر٥ مليون دولار تقريبا.

ويقوم البنك الدولي و ١٨ دولة مانحة بتمويل الصندوق الخاص بمساعدة الدول الافريقية الواقعة جنوبي الصحراء ويقدم الصندوق مساعدته للدول الواقعة في جنوبي الصحراء التي تتبنى برامج اصلاح اقتصادي، وتدير الصندوق الهيئة الدولية للتنمية فرع البنك الدولي وهي هيئة امريكية، وقد دخل الصندوق في المجال العملي اعتبارا من اول يوليه ١٩٨٥. ويشير البيان الى انه تمت الموافقة منذ ذلك التاريخ على ١٦ عملية في ١١ دولة تبلغ تكاليفها الاجمالية ٤٥٠ مليون دولار تقريبا.

عفو جديد باليمن الديموقراطية عن انصار الرئيس علي ناصر

دبي - رويتر - نسب امس الى وزير الخارجية اليمني الجنوبي عبدالعزيز الدالي قوله ان الحكومة الجديدة في اليمن الجنوبية ستصدر عفوا عن بعض انصار الرئيس السابق علي ناصر محمد الذي اطيح به في كانون الثاني الماضي في قتال دموي.

وقال السيد الدالي الذي يزور الامارات العربية المتحدة لصحيفة الخليج ان انصار الرئيس السابق الذي خططوا ونفذوا المؤامرات سيحاكمون .

واضاف قوله لكن الذين غرر بهم وحتى من حمل منهم السلاح فهؤلاء هناك قرار بالنظر في اصدار عفو عام ليتخرطوا مجددا في الحياة العامة.

وتقول الحكومة الجديدة ان الرئيس السابق حاول تصفية معارضيه في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني الحاكم مما ادى الى نشوب قتال دام ١٢ يوما ولقي فيه مئات من الاشخاص مصرعهم.

وقال السيد الدالي الذي كان ايضا وزير خارجية الحكومة السابقة ان هذه الاحداث لم تؤثر على العلاقات مع دول الخليج العربية المحافظة التي كان لها علاقات وثيقة مع الرئيس السابق. وقال نحن نؤكد عدم وجود اي تاثيرات بالسلب على هذه العلاقات واكدنا أن ما جرى شان داخلي لا يمس اي دولة اخرى.

واضاف قوله ان اتفاقا سابقا لتحسين العلاقات مع سلطنة عمان المجاورة سينفذ تماما وستظل الوحدة مع اليمن الشمالية اولوية قصوى.

محكمة ايطالية تقرر تسليم عضو كنيست اسرائيلي سابق للقضاء الفرنسي

ميلانو - ايطاليا - ا. ف. ب. - اصدرت محكمة ايطالية حكما بتسليم رجل الاعمال الاسرائيلي صموئيل فلاتو شارون الى فرنسا وبادر محاموه على الفور بالطعن بالحكم بالنقض علم ذلك يوم امس من مصدر مطلع.

وكان فلاتو شارون قد اعتقل لدى وصوله الى مطار ميلانو في نهاية تشرين الاول الماضي لانه كان يقع تحت طائلة امر دولي بالقبض عليه صدر بناء على طلب القضاء الفرنسي وكانت محكمة استئناف ميلانو قد تلقت اربعة طلبات تسليم ضده اثنان من نيابة باريس وطلبا من ليون وطلبا اخر من سانت اتيان وقامت ببحث هذه الطلبات في الخامس من الشهر الجاري ثم نطقت بالحكم مساء امس الاول.

وكانت فلاتو شارون قد صدر ضده في فرنسا منذ عشر سنوات حكم بالسجن غيابيا لمدة عشر سنوات لادانته في التهرب من الضرائب واختلاس الاموال وفقدان الثقة ولجأ في ذلك الوقت الى اسرائيل حيث تمكن من ترشيح نفسه في الانتخابات التشريعية وفاز بمقعد في الكنيست نتيجة شرائه بعض الاصوات من اجل تفادي تسليمه الى القضاء الفرنسي وهو ما تسبب له في نهاية المطاف في صدور حكم ضده بالسجن ثلاث سنوات.

وقد اقترح فلاتو شارون في منتصف شهر كانون الاول الماضي على حكومة باريس ان يعمل على اطلاق سراح الرهائن الفرنسين المعتقلين في لبنان مقابل التخلي في الاسبوع الماضي لوكالة فرنس بريس بان رجل الاعمال لا يزال متمسكا بهذا الاقتراح رغم عدم وجود رد فعل من الجانب الفرنسي.

دورة حول تنمية المراعي بالوطن العربي

دمشق - بترا - يعقد المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة بالتعاون مع منظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية هنا في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري دورة تدريبية حول تنمية وصيانة المراعي في الوطن العربي.

ويشارك في الدورة وهي السابعة في سلسلة دورات مماثلة عدد من المختصين بالمراعي في الدول العربية.

بدء المباحثات البريطانية البحرانية

المنامة - بترا - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس السيد تيموثي رينتون وزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني الذي يزور المنامة حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة.

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني والسيد فرانسيس تراوس سفير بريطانيا لدى دولة البحرين.

رؤساء

تاتشر.. وكراكسي

روما - شينخوا - أعربت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية عن تاييدها لانضمام ايطاليا لنادي الدول الخمس وعن معارضتها لاقتراح الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف الخاص بتدمير الصواريخ متوسطة المدى.

وقد اجتمعت تاتشر يوم الثلاثاء الماضي مع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي في فلورنسا حيث عارضت الاقتراح الذي عرضه غورباتشوف في شهر كانون الثاني الماضي والذي يقضي بان تقوم الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي بتدمير كافة الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا على اساس متبادل.

راجيف غاندي

نيودلهي - شينخوا - اعلن راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ان بلاده قد اصبحت عضوا استشاريا في معاهدة القارة القطبية الجنوبية وعضوا كاملا في اللجنة العلمية لابحاث القارة المتجمدة الجنوبية.

وردا على احد الاسئلة في البرلمان الهندي امس قال راجيف غاندي ان الاهداف الرئيسية للهند من وراء البعثات الاستكشافية الى القارة القطبية الجنوبية هي اقامة قاعدة عمليات في القارة وتوفير اساس لاجراء الابحاث العلمية.

عبده ضيوف

فيينا - شينخوا - ذكرت وكالة انباء الاوبك ان عبده ضيوف رئيس السنغال والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية قد اكد امس الاول ان المؤسسات المالية التي لاتسيطر عليها افريقيا تفرض على الدول الافريقية عقوبات بلا وجه حق.

وقال عبده الضيوف الذي كان في زيارة لمقر صندوق الاوبك في فيينا ان مشاكل القارة الافريقية تشمل الجفاف والمجاعات والانخفاض المستمر في اسعار السلع التصديرية بالاضافة الى الديون الخارجية الهائلة.

الاسد.. البابا

دمشق - بترا - غادر الموفد البابوي المونسنيور اشيل سلفستريني وزير خارجية الفاتيكان دمشق امس بعد زيارة للسورية استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد من قداسة البابا يوحنا بولص الثاني تتعلق بالجهود السلمية في لبنان.

ووصف الموفد البابوي في تصريح صحافي قبيل مغادرته دمشق مباحثاته مع المسؤولين السوريين بانها كانت صريحة ووديه.

ميتران

باريس - ا. ف. ب. عاد جاك موريزيه المبعوث الشخصي للرئيس فرنسوا ميتران الى بغداد امس الى باريس ذكر ذلك المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية.

وزير الاقتصاد السوري يزور تركيا

دمشق - بترا - غادر الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري دمشق على راس وفد اقتصادي امس متوجها الى استنبول للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي والتي تبدا هناك اليوم.

تتمات

رؤساء الوفود

التي طرحت والمناقشات التي دارت خلال اجتماعاته.

واضاف السيد السعدون في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بترا لدى مغادرته عمان بعد ان ترأس وفد بلاده الى مؤتمر الاتحاد ان من احدى ميزات المؤتمر تشكيل لجنة ليست على غرار لجان تنقية الاجواء كما حدث في المؤتمرات السابقة وانما لجنة حدد هدفها بمتابعة تنفيذ قرارات الاتحاد البرلماني من خلال اتصالاتها مع كافة المسؤولين في الوطن العربي.

واعرب عن امله في ان تتمكن اللجنة من تحقيق ما تصبو اليه.

وقال ان ابرز ما في المؤتمر هو اننا تحدثنا بصراحة عن دور وفاعلية الاتحاد البرلماني والجوانب السلبية في الاتحاد وان كل الموضوعات التي اختلفنا حولها كانت تطرح بكل الوضوح والموضوعية.

وسجل السيد السعدون في تصريحه شكره للاردن قيادة وشعبا والى السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب الاردني على ما لقيته الوفود من تقدير خلال انعقاد المؤتمر معربا عن ارتياحه لكافة الترتيبات التي اعدت لانجاح المؤتمر.

وكان في وداع السيد السعدون والوفد المرافق له السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد ابراهيم البحو السفير الكويتي في عمان وعدد من المسؤولين.

وغادر عمان بعد ظهر امس ايضا الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي بعد ان ترأس وفد بلاده الى مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي.

واشاد الدكتور حمادي لدى مغادرته عمان بالتنظيم الذي تميز به المؤتمر والقضايا التي عالجها ومن ابرزها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والقضية اللبنانية.

ووصف الدكتور حمادي القرارات المتعلقة بهذه القضايا بأنها قرارات واضحة لا غموض فيها واجمعت الوفود عليها.

وكان في وداع الدكتور حمادي النائب مفلح العودة الله عضو الوفد الاردني للمؤتمر والسيد غافل حسين الجاسم السفير العراقي في عمان.

المفاوض الفرنسي

المسلحة الخمسة التي حاولت عام ١٩٨٠ اغتيال شهبور بختيار رئيس وزراء ايران الاسبق في عهد الشاه.

وكانت منظمة الجهاد الاسلامي قد قالت انها ستقتل احد الدبلوماسيين المخطوفين ما لم تسترجع فرنسا المنشقين العراقيين بحلول يوم الاحد القادم وهو موعد الانتخابات العامة في فرنسا.

لكن فرنسا اشارت الى انها لن تساوم بشأن مطالب الخاطفين الاخرى التي تتعلق بوقف مبيعات الاسلحة الفرنسية للعراق واطلاق سراح خمسة رجال معتقلين في قضية محاولة اغتيال السيد شابور بختيار رئيس وزراء ايران السابق في سنة ١٩٨٠.

وهناك ثمانية فرنسيين بينهم واحد يقال ان منظمة الجهاد الاسلامي اعدمته وستة امريكيين بين الرهائن الاجانب السبعة عشر المحتجزين لدى مسلمين متشددين في لبنان.

وفي باريس ندد وزير الدفاع الفرنسي بول كيل بمقتل مراقب عسكري فرنسي في بيروت امس الاول واصفا الحادث بانه هجوم جبان.

وكانت مصادر قوى الامن الداخلي اللبناني قد قالت ان المراقب الفرنسي وهو برتبة نقيب قد اصيب في رأسه برصاصة واحدة بينما كانت ميليشيات اسلامية ومسيحية تتبادل اطلاق النار عبر الخط الاخضر امس الاول.

وفي غضون ذلك قال ناطق باسم السفارة الفرنسية في بيروت الشرقية المسيحية انه ليس لديه اية اخبار عن محاولات دبلوماسيين فرنسيين كبار ارسلوا كمبعوثين الى بيروت وسوريا ليحاولوا تأمين اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين.

في جنيف نددت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس باحتجاز رهائن وطالبت المسؤولين عن ذلك بالافراج فورا عن ضحاياهم.

وطالبت اللجنة ايضا الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريس دي كويار باستخدام جميع السبل المتاحة متى طلبت ذلك اي دولة لتحقيق الافراج الفوري عن اي رهائن.

على صعيد اخر عقد مساء امس الاول اجتماع موسع في مكتب نبيه بري رئيس حركة امل ضم وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وعدد كبير من قادة الاحزاب والقوى السياسية المتحالفة مع سوريا كما شارك في الاجتماع ممثلون عن جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني المعادية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت مصادر مقربة من المجتمعين انه تم خلال الاجتماع اتخاذ سلسلة من القرارات تتعلق بالنواحي الامنية لبيروت الغربية - اغلبية اسلامية - وترمي الى اقرار الاوضاع الامنية فيها كما تم التداول بشأن موضوع القوة الضاربة الحزبية التي اتخذ في وقت سابق قرار بتوسيع نطاقها بعد ان كانت مقصورة على عناصر من حركة امل واخرى من الحزب التقدمي الاشتراكي وحتى تشارك فيها جميع القوى بالتساوي وستكون اشبه بكتيبة معززة.

واوضح المصادر ان القوة الضاربة ستتألف من حوالي ٥٠٠ عنصر تتولى مساعدة القوات الشرعية اللبنانية المتمركزة في الشطر الغربي من العاصمة في اطار تنسيق مع - هيئة التنسيق - الامنية لبيروت الغربية التي يرأسها رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني والتي تشكلت خلال اللقاء الاسلامي الموسع الذي عقد في العاصمة السورية في حزيران الماضي تحت رعاية عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري.

الجدير بالذكر ان الوضع الامني لبيروت الغربية بحث الاسبوع الماضي خلال اللقاء الموسع الذي عقده عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري مع قادة الاحزاب والقوى السياسية اللبنانية القريبة من سوريا.

من ناحية اخرى تقرر تعديل اسم الهيئة المجتمعة من القيادة الوطنية العليا الى هيئة العمل الوطني.

في الجنوب اللبناني قالت مصادر امنية هنا ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية شنوا فجر امس هجوما واسعا على مركز مشترك للاسرائيليين وميليشيا - جيش لبنان الجنوبي - العميل لاسرائيل في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني.

وقالت المصادر ان رجال المقاومة شنوا الهجوم عند معبر الدلافة في منطقة حاصبيا واستخدموا فيه مختلف انواع الاسلحة واستمر لفترة اربعين دقيقة.

واشارت المعلومات الواردة من مكان الاشتباك كما قالت المصادر الامنية الى وقوع عدد من الاصابات بين عناصر الموقع.

وقالت اذاعة - صوت الامل - الناطقة بلسان جيش لبنان الجنوبي ان الموقع تعرض لهجوم من اربعة محاور وان اشتباكا جرى بين عناصر الموقع والمهاجمين استمر فترة طويلة لكن الاذاعة نفت وقوع اصابات.

وذكرت المصادر الامنية ان زوارق حربية اسرائيلية شوهدت تقوم بدوريات على امتداد الخط الساحلي بين الاولي والناقورة جنوبي مدينة صور كما حلق طيران حربي اسرائيلي على ارتفاع متوسط في اجواء المنطقة الجنوبية.

وقد وصلت الطائرات الاسرائيلية في طلعاتها الى سماء العاصمة اللبنانية حيث خرقت جدار الصوت.

واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان اشتباكا عنيفا وقع فجر امس في المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوب لبنان بين مجموعة مسلحة ووحدة تابعة لجيش لبنان الجنوبي.

وقد وقع الاشتباك عند بلدة حاصبيا الدرزية الواقعة شرقي الجنوب اللبناني واستمر اكثر من ٢٠ دقيقة وذكرت المصادر نفسها ان احد افراد المجموعة المسلحة لقي مصرعه كما اصيب عنصران من جيش لبنان الجنوبي بجراح.

واوضحت المصادر نفسها ان المعلومات الاولى تشير الى ان المجموعة كانت مكونة من عشرة رجال حاولوا التسلل الى القطاع الواقع تحت سيطرة اسرائيل من منطقة البقاع التي تسيطر عليها القوات السورية.

واثر ذلك قصف جيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل صباح امس قرية منصورة الواقعة شمالي المنطقة التي تسيطر عليها اسرائيل في جنوبي لبنان.

واضاف الراديو ان الوحدة الايرلندية التابعة لقوة الطوارىء الدولية ردت على هذا القصف بعد ان سقطت بضع قذائف على مواقعها.

اليهود

١٩٨٨ قد يكون مهما لشامير على المدى الطويل.

وقال شامير لا انفي انني اشعر بالمرارة فعندما جئت الى المؤتمر كنت مستعدا لمناقشات حول المشكلات الاقتصادية ومشكلات الدولة لكن لخيبة املي الشديدة لم تذكر كلمة واحدة عنها لقد تركز كل شيء على التنازع على السلطة.

وقال احد المندوبين ما نراه هنا هو غياب بيغن.

ويشير محللون سياسيون الى النفوذ المتزايد داخل الحزب للسفرديم وهم اليهود القادمون من الدول العربية وشمال افريقيا وتأييدهم لوزير الدفاع السابق المتشدد شارون وليفي المغربي الاصل.

وقال شامير انه يوجد بين انصاره ايضا كثيرون من السفرديم لكنه حذر من اي محاولة للاطاحة بزعماء الحزب المخضرمين ومعظمهم من الاشكينازي او اليهود المنحدرين من اصل اوروبي.

وقال ان ذلك من شأنه ان يؤدي الى تدمير الحزب.

برقية شكر

الشكر واصدق مشاعر العرفان لتفضل جلالتكم بافتتاح مؤتمرهم المنعقد في عاصمة الاردن الصامد المرابط ولما حبوتم به هذا المؤتمر من جميل الرعاية والدعم والتشجيع.

لقد كان لخطاب جلالتكم القومي الشامل وما تضمنه من عرض مخلص وصريح لقضايا الامة العربية في الساحتين العربية والدولية وما يكتنف مسيرتها من اخطار تحدق بها اعظم الاثر في نفوسنا. وان المؤتمرين العرب وقد اجمعوا على اعتبار خطابكم السامي وثيقة قومية اساسية من وثائقه ليقدرون لجلالتكم حصافة رأيكم ونفاذ بصيرتكم وما تبذلونه من جهود مخلصة ودؤوبة وصادقة في سبيل نصرة قضايا امتنا العربية والدفاع عنها وسعيكم المتواصل لتعزيز التضامن العربي.

وان البرلمانيين العرب ليؤمنون معكم بأن اي اعتداء على اي قطر عربي هو اعتداء على الامة العربية جمعاء ويعاهدون امتهم العربية الماجدة بالوقوف صفا واحدا في وجه التحديات والمؤامرات التي تحاك ضدها.

وان البرلمانيين العرب وهم يعبرون عن اعتزازهم وتقديرهم للمملكة الاردنية الهاشمية ملكا وشعبا وحكومة ومجلسا لواثقون بأن الاردن بقيادتكم الشجاعة الحكيمة سيظل وفيا لامته ونصيرا لقضاياها المصيرية.

حفظ الله جلالتكم ومتعكم بموفور الصحة وحقق للشعب الاردني المزيد من الازدهار والتقدم ولامتنا العربية النصر المؤزر.

""والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته""

رئيس المؤتمر البرلماني العربي الرابع
رئيس مجلس النواب الاردني
(عاكف الفايز)

قرارات هامة

بعد مناقشات مستفيضة وبعد تبادل الاراء حول الاوضاع العربية ومجابهة التحديات والاخطار التي تدور حوله وتستهدف امنه وخيره.

وفي الجلسة الختامية القى عدد من رؤساء الوفود البرلمانية كلمات اعربوا فيها عن شكرهم العميق للاردن ملكا وحكومة وشعبا على الحفاوة والتكريم وحسن الضيافة التي لقيها اعضاء الوفود في بلدهم الثاني الاردن.

كما اعربوا عن ارتياحهم للنتائج والقرارات التي تمخضت عن المؤتمر بما يخدم الامة العربية الكبيرة ويحقق لها امانيها وتطلعاتها.

واكدوا في كلماتهم على ضرورة التضامن العربي والمحافظة على الحق العربي والتراب العربي والتصدي للاخطار التي تحاك ضد امتنا العربية من الاعداء المتربصين بها.

العراقيون

وقال رئيس الدائرة السياسية للجيش عبدالجابر محسن ان القوات العراقية استعادت الموقعين وهما في منطقة الملحة المطلة على الفاو في وقت مبكر امس في معركة ضارية في قلب الهجوم العراقي ذي الثلاث شعب.

وقال للصحفيين في مقره قرب الجبهة انه نتيجة لذلك انضم الطابور الاوسط تماما الان الى الطابور الرتل الجنوبي الذي يتقدم نحو الفاو بحذاء الساحل.

واضاف قوله يعتبر هذا الانجاز خطوة كبيرة نحو طرد العدو من موطىء قدمه الرئيسي غربي شط العرب.

وكانت القوات الايرانية قد عبرت الشط واحتلت الفاو والمناطق المحيطة به منذ شهر لكن العراق قال ان هجومه المضاد يستعيد بشكل مطرد الارض التي فقدها على الرغم من سوء الاحوال الجوية والارض الموحلة وهي ظروف غير مواتية لقوته المدرعة الثقيلة وقواته الجوية.

وتقع الملحة في منطقة مسطحات مالحة شمال غربي الفاو ويقول مراقبون عسكريون ان استعادتها ستعطي العراق فرصة لاشراك دباباته في المعركة على ارض اكثر صلابة.

وقال بيان عسكري صدر في وقت لاحق في بغداد امس ان القوات العراقية اخترقت الخطوط الامامية الايرانية في المعارك التي دارت خلال الليل الفائت وان كثيرين من الجنود الايرانيين قتلوا او اسروا.

ولم ترد اي اشارة الى تحقيق الطابور الثالث المهاجم اي تقدم وكانت البيانات الاخيرة قد قالت انه توقف عن التقدم على الجانب الغربي لشط العرب.

ووصف البيان التقدم الذي احرز خلال الليل الفائت بانه انجاز كبير سيعجل بانهيار ايراني.

وقالت صحف بغداد ان تحسن الطقس في الايام الاخيرة سمح باستخدام المدرعات العراقية وان القوات العراقية تقاتل الان على ارض افضل.

كما اعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية شنت بعد ظهر امس غارتين مدمرتين على احد المقرات القيادية المهمة للقوات الايرانية في منطقة شيدكان.

وقال الناطق العسكري العراقي ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهامها.

كما اعلن الناطق العسكري العراقي ان تشكيلا اخر من المقاتلات العراقية شن غارة موفقة امس على معدات البث التلفزيوني في منطقة الطاهري.

وقال ان جميع الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت مهمتها بنجاح.

اللجنة الامريكية المغربية تختتم اجتماعاتها باقرار خطة لتدعيم الاقتصاد المغربي

المحمدية - المغرب - ا.ف.ب - اوصت اللجنة المالية والمصرفية المنبثقة عن المؤسسة المغربية الامريكية التي انهت يوم الاربعاء الماضي اعمال اول دورة لها عقدت بمدينة المحمدية - جنوب الرباط - دولة المغرب بزيادة جهوده المكثفة في سياسة النهوض الاقتصادي التي تنتهجها رغم وجود دلائل مشجعة ناجمة عن عملية اصلاح المسار الاقتصادي التي قامت بها المغرب.

وقالت اللجنة ان الاصلاحات القطاعية والهيكلية في الخطة المغربية التي اجريت لاعادة تنظيم الهيكل الاقتصادي والتي كان لها نتائج طيبة على الاموال العامة وحسابات المغرب الخارجية لا بد من تعزيزها كذلك عن طريق اشتراك تساهم فيه بفعالية الصناعة والصادرات والنظام المصرفي المغربي الذي تساعده مؤسسات مالية دولية واستثمارات اجنبية "سيكون شأنها انعاش الاقتصاد في البلاد.

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان اللجنة ذكرت انه يتعين بذل مزيد من الجهود الاضافية عن طريق النظام المصرفي المغربي في مجال الائتمان طويل الاجل.

واضاف المصدر نفسه ان من المناسب في هذا السياق بذل جهود ثنائية لتحديد وقيام مؤسسات مالية ملائمة لاستجلاب رؤوس الاموال اللازمة لتمويل المبادرة الخاصة على المدى الطويل بالمغرب.

ومن ناحية اخرى اوصت اللجنة فيما يتعلق بالقانون المغربي للاستثمار الاجنبي بانشاء جهاز وحيد على اعلى مستوى يناط به جذب رؤوس الاموال الاجنبية وتنسيق قنوات توظيفها كما يتركز دوره في سرعة انهاء فحص الملفات اداريا وذكرت اللجنة ان هذا القطاع الاساسي يمكن ان ينمي حجم الصادرات ويتيح للمغرب تسهيلات في سداد ديونها.

وقد عرض لفيف من المتحدثين من المغرب والولايات المتحدة ممن ينتمون الى مؤسسات مصرفية ومالية خلال اعمال اللجنة موضوعات تتعلق بصفة خاصة - بالتوفيق بين ضرورات الاصلاح الاقتصادي والمالي ومتطلبات النماء.

فقد ذكر عبد العزيز العلمي رئيس البنك التجاري المغربي انه يتعين التخفيف من التضحيات التي تتحملها البلدان النامية بشأن الخطة الداخلية للنهوض باقتصادها.

واضاف العلمي قائلا.. سيكون من الصعب الحفاظ على هذا الجهد اذا لم يتم تطبيق برنامج اصلاحي منتظم يتحمل اعباؤه على السواء الدول المتقدمة والبلدان النامية وسوف تتمكن البلدان النامية عن طريق ايجاد التعاون الدولي وحده في جني ثمار الاصلاحات الهيكلية التي التزمت بها والتضحيات التي ارتضتها.

واستطرد رئيس البنك التجاري في المغرب قائلا.. ان خطة بيكر التي تحمل اسم وزير الخارجية الامريكي تعد نموذجا لهذا النوع من التعاون لانها تقوم - حسبما ذكر - على مبدأ ان المساعدات المالية الاضافية التي تقدمها الدول المتقدمة ينبغي تخصيصها للبلدان التي تعاني من اعباء فوائد ديونها والتي تقوم باجراء اصلاحات في الهيكل بما يسمح بتنمية اقتصادها ولا سيما في مجال الصناعات التصديرية.

القبض على سويدي يشتبه بقتله بالمه
كارلسون يعرض حكومة لم يطرأ عليها تغيير

ستوكهولم - وكالات - قال راديو السويد ان البوليس اعتقل مواطنا سويديا يشتبه بتورطه في قتل رئيس الوزراء الراحل اولوف بالمه.

وهذا هو اول شخص منذ اغتيال السيد بالمه وهو في طريق عودته من دار عرض الى منزله في ستوكهولم يوم ٢٨ شباط.

وقال التقرير ان الرجل اعتقل في ستوكهولم الليلة قبل الماضية قبل ايام قليلة من موعد تشييع جنازة السيد بالمه والتي سيحضرها زعماء دول يوم السبت القادم.

ولم ترد تفصيلات اخرى.

واكد هنينج سيوستروم محامي هذا الشخص ان الرجل الذي وضع في الحجز التحفظي قد اعتقل - لانه كان موجودا في مكان الجريمة مساء وقوع حادث الاغتيال ولكن ماضية نقي وانني متأكد من انه ستبرأ ساحته.

من ناحية اخرى عرض انجفار كارلسون الذي عين رسميا امس الاول رئيسا للوزراء على البرلمان السويدي امس الحكمة الجديدة التي لم تتغير في مجملها.

وفي الوقت نفسه لم يقع الاختيار على من يتولى منصب نائب رئيس الوزراء الذي كان يشغله انجفار كارلسون قبل اغتيال اولوف بالمه يوم ٢٨ شباط الماضي ولا يلزم الدستور السويدي رئيس الحكومة باختيار نائب لرئيس الوزراء.

ويظل - ستان اندرسون - في منصب وزير الخارجية وروان كارلسون في منصب وزير الدفاع وكبيل اولوف فيلت في منصب وزير المالية وتاج بيترسون في منصب وزير الصناعة.

والتعديل الوحيد الذي طرأ على التشكيل هو تولي السيدة بريجيتا دال - وزيرة الطاقة - ايضا مشكلات البيئة التي كان اولوف بالمه قد عهد بها يوم ٤ تشرين الاول الماضي الى كارلسون.

ولا تزال الحكومة قاصرة على الوزراء الاشتراكيين الديمقراطيين.

وزير النفط القطري يتوجه الى جنيف

الدوحة - ق. ن. ا. - غادر الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري الدوحة صباح امس متوجها الى جنيف لحضور اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول / اوبيك.

ويبحث المجلس الوزاري في الاجتماع اعادة النظر في هيكل الاسعار وحصص الدول الاعضاء ووسائل الدفاع عنها مع السوق البترولية.

ومن المقرر ان يعقبه اجتماع موسع يضم خمسة منتجين اخرين للبحث في موضوع اسعار البترول المنخفضة في السوق العالمية.

الكونغرس يرفض طلب ريغان مساعدة ثوار نيكاراغو عسكريا

واشنطن - سان سلفادور - وكالات - مني الرئيس الامريكي ريغان بانتكاسة جديدة في مساعيه الرامية الى تقديم مساعدات قيمتها ١٠٠ مليون دولار لثوار يقاتلون الحكومة الساندينية في نيكاراغوا.

وذكرت لجنة المخابرات بمجلس النواب الامريكي التي رفضت طلبا مماثلا في الاسبوع الماضي بأغلبية تسعة اصوات مقابل سبعة في تقرير لها امس الاول ان الثوار المعروفين باسم الكونتراز ليس امامهم احتمال اكبر من ذي قبل بهزم الحكومة الساندينية وان سياسة الرئيس ريغان لم تفلح ولن تفلح في المستقبل.

ويخوض الرئيس ريغان معركة حامية الوطيس للفوز بموافقة الكونغرس على تخصيص معونة عسكرية لثوار الكونتراس قيمتها ٧٠ مليون دولار ومعونة اقتصادية قيمتها ٣٠ مليون دولار.

ومن ناحية اخرى صرح فيليب حبيب الممثل الجديد للرئيس ريغان في امريكا الوسطى امس الاول في سان سلفادور بأن الولايات المتحدة على استعداد لاستئناف محادثات مباشرة مع نيكاراغوا اذا ما تعهدت حكومتها في نفس الوقت باجراء حوار مع المعارضة المسلحة.

واكد حبيب على اثر اجتماع استغرق ما يزيد على اربع ساعات مع الرئيس السلفادوري نابليون ديوارتي ان الولايات المتحدة تؤيد بحماس عرض الرئيس ديوارتي بالبدء في اجراء مفاوضات مع المعارضة المسلحة في بلاده شريطة ان يحذو الساندينيون حذوه في نيكاراغوا.

وقد بدأ حبيب امس الاول في السلفادور جولة في المنطقة تستهدف مناقشة اقتراح الرئيس السلفادوري. وتوجه امس الى جواتيمالا ليلتقي هناك والرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا قبل ان يذهب الى هندوراس.

وذكر ممثل الرئيس ريجان ان نيكاراغوا ليست مدرجة في برنامج اولى جولاته بأمريكا الوسطى لانه لم توجه اليه دعوة ولان موقف واشنطن واضح بدرجة كافية.

تحليل لـ «رويتر»:

انخفاض اسعار النفط يحد بشدة النمو الاقتصادي لدول الشرق الاوسط

البحرين - رويتر - من المتوقع ان يؤدي الهبوط الحاد في اسعار النفط الى زيادة معدل النمو في الدول الصناعية الا انه حد بشدة من احتمالات نمو اقتصاد دول الشرق الاوسط.

ففي حين تزدهر اسواق المال في دول الغرب واليابان على اساس توقعات بأن يسفر انخفاض اسعار النفط الى ارتفاع معدل النمو الاقتصادي فيها فان معظم دول الشرق الاوسط مشغولة بخفض ميزانياتها واعادة صياغة خططها الاقتصادية اثر انخفاض ايراداتها.

ويعقد في بداية الاسبوع القادم وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك اجتماعا في جنيف وسط ضغوط اقتصادية تبحث عن انخفاض اسعار النفط الخام الى النصف لتقل عن ١٥ دولارا للبرميل هذا العام.

ويحضر المؤتمر وزراء الدول الثلاث عشرة الاعضاء في اوبيك وخمس دول خارج اوبيك بأمل التوصل الى الاقل الى وسيلة لاستقرار الاسعار ان لم يكن لدفعها مرة اخرى الى الارتفاع.

الا ان اخصائيين كثيرين في صناعة النفط يتوقعون حدوث مواجهة بين المملكة العربية السعودية اقوى اعضاء اوبيك وحلفائها من جهة والمتشددين في اوبيك وهم ايران وليبيا والجزائر من جهة اخرى.

وتنتج دول في الشرق الاوسط معظمها داخل اوبيك نحو ٣٠ بالمائة من النفط الذي تستهلكه الدول غير الشيوعية.

وقد اجلت الحكومة السعودية هذا الاسبوع وضع ميزانية جديدة لخمسة اشهر وهي تقول انه يصعب التنبؤ بحجم ايرادات النفط التي تمثل ٦٨ بالمائة من عائداتها.

ويلقي المتشددون في اوبيك وغيرهم اللوم على السعودية في التسبب في انهيار اسعار النفط بزيادة انتاجها الى النصف ليزيد حاليا عن اربعة ملايين برميل يوميا بعد ان هبط في السنة الماضية الى اقل معدلاته على مدى ٢٠ عاما.

وتنفي السعودية انها مسؤولة عن الانهيار وتقول ان موقفها المالي افضل بقليل عما كانت عليه في العام الماضي رغم زيادة انتاجها الى المثلين.

وقد زادت دول خليجية اخرى خاصة الكويت والامارات العربية المتحدة انتاجها من اجل معادلة الاثار الاقتصادية لهبوط الاسعار واعلنتا عن محاولات لخفض الانتاج الحكومي. كما ان انتاج الدولتين حاليا يبلغ ٣ر١ و ٤ر١ مليون برميل يوميا على التوالي بزيادة نسبتها ٣٠ بالمائة في المتوسط عن العام الماضي.

يعود الركود في هذه الدول على دول اخرى في المنطقة بالمعاناة. فمع عودة عمال اجانب الى اوطانهم في الاردن ومصر واليمن الشمالية تنخفض تحويلات العاملين من العملة الاجنبية.

وتستعد البحرين التي تعتمد على الخدمات الاقتصادية ولا تمتلك كميات كبيرة من النفط لركود اقتصادي اخر مع تقليل البنوك وغيرها لحجم اعمالها.

وتستعد مصر لازمة ناتجة عن ضربة مزدوجة هي عودة عمالها المهاجرين في الخليج وهبوط ايراداتها من النفط.

وانخفضت عائدات ليبيا من النفط الى ثلث ما كانت عليه عام ١٩٨٠ عندما بلغت اعلى مستوى وهو ٢٢ مليار دولار وقد تم وضع برنامج تقشف كبير.

وبالنسبة الى الدولتين المتحاربتين ايران والعراق فان هبوط الاسعار يحمل انباء سيئة. فايران التي يبلغ تعداد سكانها ٤٢ مليون نسمة اي ما يعادل ثلاثة امثال سكان العراق لا يمكنها تعويض اثار انخفاض الاسعار عن طريق زيادة الانتاج.

وهي لذلك في طليعة اعضاء اوبيك المطالبين بالعودة الى سياسة المنظمة سابقا التي تقضي بخفض الانتاج من اجل دعم الاسعار.

وتقول مصادر صناعة النفط في الخليج ان ايران صدرت في شباط الماضي ٦ر١ مليون برميل يوميا من النفط الخام في المتوسط.

وقال دبلوماسيون في طهران ان ايران تحتاج تسعة مليارات دولار سنويا على الاقل لتغطية حاجاتها الضرورية ومنها خمسة مليارات لتمويل الحرب وثلاثة مليارات لاستيراد الغذاء. ويضع هبوط اسعار النفط تحقيق هذا الرقم المستهدف موضع شك.

وبخلاف ايران فان العراق مثقل بالديون الخارجية التي يعيد جدولة بعضا منها وعليه ان يحاول ارضاء مقرضيه وفي نفس الوقت تمويل الحرب.

وقد زادت بغداد طاقة صادراتها في ايلول الماضي بمقدار ٥٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا بعد افتتاح خط انابيب جديد يمر بالسعودية. وقد توقف جانب كبير من صادرات العراق بسبب الحرب في ايامها الاولى وباغلاق خط انابيب يمر بسوريا سنة ١٩٨٢.

ويستفيد العراق الذي يتوقع زيادة طاقة صادراته مع افتتاح خطوط انابيب جديدة قريبا - من قيام الكويت والسعودية بتصدير نحو ٣٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا من النفط الخام لحسابه الامر الذي يثير انتقادات طهران.

الحكومة المصرية تلغي سياسة الدعم وتسمح باستيراد المنتجات الغذائية

القاهرة - ا. ف. ب. - يشير المراقبون في القاهرة امس الى ان مصر قامت بخطوة جديدة نحو الغاء الدعم عن بعض المواد الاولية مع اطلاق استيراد المنتجات الغذائية ذات الاستهلاك الجاري امام القطاع الخاص.

وقد اصدرت وزارة التموين والتجارة الداخلية قرارا امس الاول باطلاق الاستيراد امام القطاع الخاص واعادة طرح عدة منتجات مستوردة في السوق الحرة مثل الالبان واللحوم والاسماك والدواجن المجمدة والجبن والبيض والزيت والشاي والبن ..... الخ وكانت هذه المنتجات التي تستورد الدولة الجزء الاكبر منها بمواردها من العملات تباع بالتجزئة باسعار مدعمة تحددها السلطات.

وترى "الدوائر المتخصصة ان هذا الاجراء يرمي الى تحسين تموين السوق الداخلية وتخفيف العبء عن الدولة الا انه يهدد بحدوث ارتفاع كبير في اسعار هذه المنتجات ولذلك تم تحديد هامش للربح بنسبة ٣٠٪ ١٠٪ منها للمستورد و٥ لتاجر الجملة و ١٥ لتاجر التجزئة.

وتجدر الاشارة الى ان مصر قررت تخصيص ٢٠٠٠ مليون دولار لدعم المواد الاساسية في الميزانية الحالية ٨٦/٨٥ والتي تعاني من عجز قدره ٤٩٠٠ مليون دولار.

بعد ان رفض طلبه

نائب هندي يتجرد من ملابسه امام البرلمان

نيودلهي - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة تايمز اوف اينديا ان نائبا شيوعيا بالبرلمان الاقليمي لولاية بيهار شرقي الهند لما راى ان طلبه لا يستجاب له حلول اقناع مستمعيه بان بدا يتجرد من ملابسه مما ادى الى وقف الجلسة فورا.

واوضحت الصحيفة ان اجيت سركار وهو الممثل الوحيد للحزب الشيوعي الهندي في البرلمان الاقليمي كان يطالب بنقل احد المسؤولين الا انه لم يحصل على اي رد من حكومة بيهار.

واضافت الصحيفة ان سركار وقف امام رئيس وزراء الولاية وبدا يتجرد من ملابسه فخلع سترته وقميصه وكان يستعد لخلع السروال عندما اعلن تعليق الجلسة.

البرلمانات الاسلامية تبحث القضايا المشتركة

انقره - بترا - يعقد ممثلون عن برلمانات الدول الاسلامية اجتماعا في اسطنبول في ٣١ آذار الحالي وذلك لبحث سبل تحقيق التضامن الاسلامي في كافة المجالات وبحث القضايا التي تهم العالم الاسلامي.

وذكر السيد برناسي دو رئيس الجانب التركي في اتحاد البرلمانات الاسلامية في تصريح صحفي امس انه سيتم خلال الاجتماع مناقشة امكانيات التعاون بين الدول الاسلامية في المجالات المشتركة وتبادل وجهات النظر ازاء الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان الاجتماع سيبحث على مدى يومين سبل ايجاد حل عادل ودائم للمشكلة القبرصية اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام الاسلامي.

سجن وزير سابق في تركيا

انقرة - رويتر - قال احد افراد عائلة اسماعيل اوزداجلار وزير الدولة السابق للطاقة الذي حكم عليه بالسجن لمدة سنتين بتهمة اساءة استغلال سلطات منصب انه اودع السجن الليلة الماضية.

وسيقضي اوزداجلار الذي ادين الشهر الماضي بالحصول على اموال من صاحب ناقلة - تسعة شهور و ١٨ يوما فقط من المدة المحكوم عليه بها بسبب تصديق البرلمان على مسودة قانون خفض بموجبها مدد الحكم بالسجن الى اقل من النصف.

وكان اوزداجلار - ٣٤ عاما - قد استقال من منصبه الوزاري في كانون الثاني الماضي بعد ان وجهت اليه التهمة ثم استقال من عضوية الحزب الذي ينتمي اليه ومن البرلمان بعد ان ادانته.

اعلان شيكاغو مدينة مجردة من الاسلحة النووية

شيكاغو - ا. ف. ب. صوت مجلس بلدية شيكاغو ايلينوي امس الاول على قرار يعلن ان مدينة شيكاغو منطقة مجردة من الاسلحة النووية وهي المدينة التي انتجت اول مفاعل نووي منذ ٤٣ عاما.

وبذلك تصبح شيكاغو اكبر مدينة في الولايات المتحدة تعلن انها منطقة مجردة من الاسلحة النووية ذكر ذلك مستشار بلدي يدعى ديفيد اور وقبل مدينة شيكاغو اتخذت مائة مدينة امريكية اخرى اجراءات مماثلة.

وذكر اور انه من الممكن ان يؤثر هذا الاجراء الجديد على بعض العقود المبرمة بين البنتاغون والشركات الموجودة في شيكاغو.

روسيا تمدد فترة وقف التجارب النووية

موسكو - رويتر - صرح مسؤول في الاتحاد السوفيتي امس ان روسيا ستمدد فترة وقف اختبارات الاسلحة النووية والتي تنتهي يوم ٣١ آذار الجاري.

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية الرسمية ان موسكو لن تنهي فترة الوقف التي بدات في اب الماضي الا عندما تجري الولايات المتحدة اول تجربة نووية لها بعد انتهاء فترة الوقف في نهاية هذا الشهر.

واضافت الوكالة قولها ان اعلان التمديد جاء في رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الى زعماء ست دول غير منحازة دعت الى وقف التجارب النووية.

ازدياد مخاطر المجاعة في السودان وارتفاع عدد المهددين الى ٥ ملايين

الخرطوم - ا. ف. ب. صرح متحدث باسم هيئة الاغاثة العاجلة التابعة لمنظمة الامم المتحدة في السودان امس الاول بان ما يقرب من خمسة ملايين شخص مهددون حاليا بالمجاعة في السودان بزيادة مليونين عن تقديرات العام الماضي.

وتخص الزيادة في عدد المهددين بالمجاعة سكان الجنوب السوداني حيث لايتوفر الامن في طرق المواصلات بسبب وجود رجال حرب العصابات في الجنوب الذين يمنعون وصول المساعدات التي تمنحها المنظمات الدولية للاغاثة.

وتشير احصائيات هذه الهيئة الى ان ٩٠ الف طن من الحبوب الغذائية لابد لها ان تصل الى ثلاثة من اقاليم الجنوب حيث اصبح اكثر من مليون شخص مهددين بصورة مباشرة بالمجاعة.

كما اشارت الى ان قافلة نظمتها المؤسسة الخيرية الامريكية وورلد فيجن كانت تحمل مساعدة الى زهاء اربعين الف شخص في اقليم بحر الغزال قد تاخر رحيلها بسبب صعوبات في الامداد والتموين.

وجدير بالذكر ان الجيش الشعبي لتحرير السودان الذي يراسه العقيد جون جارانج لم يرد على نداءات منظمات الاغاثة لتوفير الامن لدى مرور المؤن من خلال المناطق التي تخضع لمراقبة هذا الجيش.

مع الصحافة العربية والعالمية

الدور العربي المفقود في الحرب العراقية - الايرانية!

بقلم: محمد كعوش
عن الحصاد

على حافة شط العرب، انتصبت نخلة عربية شامخة، ومن حولها سوار من اللهب والدخان، وحول جذعها انتشرت جثث القتلى. هذه صورة شاهدها العرب، كل العرب، على شاشة التلفزيون مؤخرا، كما شاهدها كل الاصدقاء..

مشهد دام للحظة من الحرب الطاحنة التي دارت رحاها في منطقة «الفاو» بجنوب العراق. لحظة واحدة من حرب متواصلة انقضى من عمرها اكثر من خمس سنوات حتى الان. وما زالت تدور وتدور، وكأنها حرب منسية، على فظاعتها، وضخامة الحشود الايرانية المعتدية، يقابلها صمود وقدرة العراق.

لماذا هذه الحرب المتواصلة، بل لماذا هذا الهجوم الاخير، وما هي الاسباب التي تكمن وراء اختيار منطقة الفاو؟

استعدت طهران كثيرا، وترددت اكثر، قبل شن هذا الهجوم العدواني والذي كان الجيش العراقي ينتظره ويتابعه بكل تفاصيله ومراحله منذ البداية، وقبل شهور طويلة مضت.

يبدو ان طهران حشدت هذه القوى، وشنت الهجوم، الذي يعتبر اكبر عدوان على العراق، من اجل فرض امر واقع، كانت تسعى اليه منذ بداية الهجمات الموسمية الكبرى. فهي تريد قبل وقف القتال والتفاوض، ان تأخذ لها موقعا داخل حدود الارض العربية العراقية، كي تفاوض منه وتفرض شروطها فوق الطاولة، بعدما انهكتها الحرب، ودمرت اقتصادها، وتكاد تدمر بنيتها البشرية، بعد فقدانها هذا الحجم البشري في المعارك.

واختارت طهران «الفاو» لاسباب عديدة. فهي اقتحمت حدود القطر العراقي من المنطقة الملاصقة لحدود الكويت. ودفعت بهذه الاعداد الضخمة من جنودها، لتتمكن من الدخول، واحتلال قطعة من الارض العراقية الملاصقة لحدود الكويت، كي تصعد من الحرب وبالتالي دفع الدول الكبرى المعنية بالتدخل لوقف القتال، لان الحدود الكويتية تعتبر حدود الخط الاحمر الذي لا تسمح الدول المعنية لايران باقتحامه وهنا تكون ايران قد اوجدت لها مكانا داخل حدود العراق، ما يضعها في موقع المنتصر الذي يفرض شروطه على وفود الوساطة العربية والاسلامية، والصديقة.

ولكن الحسابات الايرانية، لم تاخذ بالاعتبار ان العراق الذي استجاب لكل وساطات الخير لوقف هذه الحرب. يرفض وقف القتال طالما هناك جندي ايراني واحد داخل حدوده الدولية. وان الجيش العراقي يواصل القتال حتى تحرير وتطهير كل شبر في منطقة الفاو.

لذلك، ومنذ البداية، استطاعت القوات العراقية امتصاص صدمة الهجوم الايراني، واستوعبت الاندفاع البشري، وجعلته يتوغل قليلا ويبتعد عن خطوط امداداته، ومن ثم قامت بالهجوم المعاكس من ثلاث جبهات، وبدات تضيق الخناق على القوات المعتدية، وتتقدم من المحاور الثلاثة لتطبق عليها الكماشة، في اشرس واعنف معركة يشهدها العالم منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وبدات القوات العراقية بتطهير المنطقة شبرا شبرا. فالهبت الارض تحت اقدام الجيوش الغازية، وواصلت القتال، الذي استغرق وقتا طويلا، لضخامة العدوان، ولم تتحرك الدول العربية، بشكل عملي فعال صادق، لنجدة العراق، او حتى للضغط من اجل وقف القتال وسحب القوات الغازية من الاراضي العراقية.

الدور العربي المفقود

في السابق بذلت الدول العربية جهودها منفردة لحل النزاع بين العراق وايران بالطرق السلمية، والدول الاسلامية بذلت جهودها مجتمعة عن طريق لجان الوساطة، لاقناع ايران بوقف الحرب، والجلوس حول طاولة المفاوضات. والدول الصديقة ومجلس الامن، وكل المنظمات الدولية ناشدت حكام طهران لوقف الحرب وحل المشكلة بالطرق السلمية والحوار.

كل هذه الجهود وصلت الى طريق مسدود، وكل النداءات العربية والعالمية واجهت الرفض الايراني المتواصل، لماذا؟

لماذا تواصل ايران حشد قواتها المرة بعد المرة، وتشن الهجمات المتواصلة على الارض العراقية، وترفض الاستجابة للوساطات والجهود الخيرة، بل لماذا تسعى لتوسيع رقعة القتال في منطقة الخليج العربي؟

منذ عودة الخميني الى طهران طرح المعنيون عدة اسئلة في مقدمتها: كيف سيتعامل الخميني وجماعته مع الفئات والاحزاب الايرانية التي شاركت بل قادت المعارضة في الجبهة الداخلية وكيف سيتعامل الخميني وجماعته مع الدول العربية المجاورة وفي مقدمتها العراق؟

ومن خلال نتائج التجربة فشلت جماعة الخميني على الجبهتين ففي الداخل تمت تصفية كل «رفاق السلاح» وفي الخارج قاموا بالاعتداء على العراق، وبالاستفزاز والتحرش بل وقصف ومهاجمة المراكز الامنية العراقية في اكثر من منطقة حدودية اضافة الى ان وسائل الاعلام نقلت تصريحات للمسؤولين الايرانيين بان العراق «ارض فارسية!».

وبعد كل ذلك اضطر العراق الى خوض حرب دفاعية بعد تصعيد العمليات والحملة الاعلامية ضده، ورغم كل ذلك تم سحب القوات العراقية من المدن والاراضي الايرانية لاثبات حسن النوايا، وان ليس للقطر العراقي اية اطماع اقليمية داخل ايران، وطلبت بغداد وقف القتال وحل النزاع بالطرق السلمية وابدت استعدادها للتفاوض اكثر من مرة، ولكن حكام طهران واصلوا القتال وشنوا الهجمات المتواصلة ودخلوا الحدود العراقية، ورفضوا كل النداءات والوساطات العربية والاسلامية.


اسرى ايرانيون بالجملة في قبضة الجيش العراقي

ان استمرار القتال ليس في مصلحة الطرفين لان هذه الحرب التي دخلت عامها السادس اتت على الاخضر واليابس. وهدرت الطاقات الاقتصادية والبشرية والعسكرية للبلدين، وفي استمرارها فائدة لاميركا واسرائيل فقط لا غير.

الذين يتابعون تفاصيل هذه الحرب يؤكدون ان رفض ايران المتواصل يعود لثلاثة اسباب:

اولا: اطماع ايرانية اقليمية في العراق.

ثانيا: وقف القتال قد يؤدي الى سقوط النظام القائم وخصوصا بعد الخسائر البشرية في المعارك.

ثالثا: عدم وجود موقف عربي موحد ضد ايران وعدم الضغط عربيا لوقف القتال وهنا نذكر فقط توصيات وقرارات مؤتمر قمة فاس العربي، التي ظلت حبرا على ورق. فقد جاء في البند الرابع من القرار الذي يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية ان القادة العرب يعلنون: «استعداد الدول العربية، لتنفيذ الالتزامات المترتبة عليها نحو العراق بموجب المادة السادسة من ميثاق الجامعة العربية والمادة الثانية لمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية، في حالة عدم استجابة ايران لنصوص هذا القرار، واستمرارها بالحرب ضد العراق، ومحاولة خرق حدوده الدولية والدخول في اراضيه».

هل هذا يعني ان الدول العربية لم تبلغ بعد بالعدوان الايراني، وحشد القوات وشن الهجمات المتواصلة داخل حدود القطر العراقي؟!

العدوان على المسجد الاقصى مستمر
حتمية اليقظة العربية لصد المفاجئات المبيتة

علي الدجاني

اذا كانت المحاولة الاسرائيلية في منتصف شهر كانون الثاني لتثبيت السيادة الفعلية على الحرم القدسي الشريف بواسطة رئيس الكنيست وبعض اعضاء مجلسه من مختلف الاحزاب قد باءت بالفشل بفضل المقاومة الشجاعة لابناء مدينة القدس العربية، واذا كانت موجة الاستنكار والسخط قد ران عليها الهدوء في الاوساط العربية والاسلامية بعد رفع الشكوى لمجلس الامن الدولي وفشل القرار بادانة المحاولة بسبب صوت النقض الاميركي فان السلطات الاسرائيلية اذا كانت قد ارجات اجراءاتها في هذه الاونة بالذات فانها لا تزال تبيت العدوان على الحرم الشريف وتخطط كعادتها لمفاجاة مثيرة تثبت بها الامر الواقع الذي تطمع فيه.

وقد اعلنت السلطات الاسرائيلية مؤخرا انها تطبق وتتابع ما تسميها بسياسة «الغموض البناء» - Constructive Ambiguity ترقبا للفرص المناسبة، واذا لم تكن هذه السلطات قد فسرت ما تعنيه بسياسة الغموض البناء وكيف ستقوم بتنفيذها فان استقراء الاراء والتوجهات داخل الكيان الاسرائيلي لا يخطىء في دلالته على توفر عدوان مبيت ياخذ اسلوبا اخر غير الاسلوب الذي تقصده رئيس الكنيست لاعلان السيادة من داخل الحرم الشريف.

وامام مجلس الكنيست الاسرائيلي وعلى جدول اعماله اربعة عشر استجوابا للسلطات الاسرائيلية لبيان اسباب تلكؤها في فرض السيادة الفعلية على الحرم الشريف. وقال مسؤول اسرائيلي ان الادارة الاسرائيلية قد سبق واستولت على مفاتيح بوابة المغاربة التي تطل على حائط البراق كدلالة على ممارسة السيادة وقال:

- «انني اذكركم بالشعار الذي رفعناه على لسان مردخاي غور، قائد الكتيبة العسكرية التي اقتحمت الحرم الشريف يوم ١٩٦٧/٦/٧ - وهو اليوم وزير الصحة في حكومة شمعون بيريز وجاء فيه:

«ان جبل الهيكل (اي الحرم القدسي الشريف) اصبح اليوم ملك ايدينا» ثم اعاد الى الذاكرة قرار المحكمة العليا الاسرائيلية عام ١٩٧٠ بان تطبيق السيادة الفعلية على الحرم الشريف وممارستها يحتاج فقط الى قرار اداري او سياسي وليس الى تصريح او قرار من المحكمة للتصريح باقامة الصلوات اليهودية داخل الحرم الشريف الذي يسمونه هيكل شلومو. وباللغة الانجليزية «جبل الهيكل Temple Mount وقال رئيس المحكمة ان «جبل الهيكل» يدخل تحت سيادة دولة اسرائيل ولا خلاف حول الحق التاريخي والقومي للشعب اليهودي لاقامة الصلوات اليهودية داخل الحرم.

وقال النائب العام الاسرائيلي يومها ان التصريح (هكذا جاءت الكلمة) لاصحاب احدى الديانات السماوية (اي المسلمين) للصلاة في هذا الموقع لا يعني حرمان اصحاب الديانة الاخرى (اي اليهود) من اقامة صلواتهم ايضا خاصة وان هذا الحرمان يؤذي مشاعرهم (جريدة البوست الاسرائيلية يوم ١٩٨٦/٧/١٧) وبقصد تضليل العالم المسيحي وخاصة الرأي العام الغربي والاميركي منه بالذات، فقد اختارت جريدة البوست الاسرائيلية امسية يوم عيد الميلاد للسيد المسيح يوم ١٩٨٥/١٢/٢٤ نشر مقال مطول ادعت فيه ان جيش فاتح القدس الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد اعتدى على كنيسة المهد في بيت لحم وانتزع منها الزخارف والاعمدة لاستعمالها في بناء مسجد قبة الصخرة... وهو تخريج كاذب مضلل الغاية منه تسويغ هدم المسجد... بالاقلال من احترامه في الاوساط المسيحية.

وتذكر الاحزاب الدينية اليهودية بمقتطفات من مذكرات الداعية الصهيونية الاول هرتزل (صفحة ٨٤٥ تاريخ ١٨٦٨/١٠/٣١).

«اذا حصلنا يوما ما على القدس وكنت لا ازال قادرا على القيام باي نشاط غداة الحصول عليها فان اول ما سوف ابدأ به هو تنظيفها تنظيفا كاملا... وازيل كل شيء ليس مقدسا (عند اليهود)...

ومن ايحاء هذه الكلمات كانت محاولة حرق المسجد الاقصى يوم ٢١ اب - عام ١٩٦٩ والتلكؤ اليهودي لاستحضار اجهزة الاطفاء ثم اغلاق صنابير المياه الامر الذي اضطر المسلمين لسحب المياه من الابار لاطفاء الحريق الذي انتشر ودمر فيما دمر المنبر التاريخي منبر صلاح الدين الايوبي ومن ايحاءاتها كانت الحفريات تحت جدران المسجد الاقصى واراضي ساحته، وهدم الابنية المحيطة بالحرم.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد استولت على مفاتيح الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل وسمحت وما تزال تحت الحراسة المشددة لاقامة الشعائر والصلوات اليهودية والرقصات التقليدية التي يصب الخمر اثناءها ولا تسمح للمسلمين بدخول المسجد الا في الاوقات المحددة لصلواتهم وربما كان ذلك لامد محدود... وهذا بالاضافة الى الاستيلاء على مفاتيح مسجد النبي داوود المجاور للحرم الشريف واقامة الصلوات فيه كامر واقع وتتصدى السلطات الاسرائيلية للاصلاحات الاسلامية الموسعة داخل الحرم ولا تسمح الا ببعض الاصلاحات الجزئية.. وقد اعترضت مؤخرا على دائرة الاوقاف لغرس باحات الحرم بالاشجار مدعية ان هذا العمل مقصود به اخفاء الاثارات تحت ارضية الحرم.

لقد تصدت جموع المسلمين لمحاولة رئيس مجلس الكنيست دخول الحرم بدعوى تفقد ماذا كانت هناك عمليات اصلاح وبناء تحت المسجد الاقصى واصيب عدد منهم بجراح واعتقل اخرون. وقد اذهلت السلطات الاسرائيلية السرعة التي تنادى بها المسلمون للتجمع داخل الحرم لصد المحاولة وحسبت انهم يستخدمون اجهزة اتصالات سرية وفعلا قامت بعملية تحقيق واسعة للوقوف على السر في سرعة التبليغ والتنادي والتجمع... ولا توجد في الحقيقة اي اجهزة من هذا القبيل وانما هي صرخات الاستغاثة التي تنتقل من بيت لبيت ومن مكان لاخر فيتنادى الناس للتجمع في الحرم ويهرولون للتصدي للمحاولات الاسرائيلية وهم عزل الا من سلاح الايمان والحق والاصرار على المواجهة والثبات.

ان المحاولات اليهودية لن تتوقف وفي اعتماد السياسة المسماة بسياسة الغموض البناء الدليل والبينة على التدابير المبيته. ولو كنا متفقين ومتضامنين كما يجب ان تكون لكانت لدينا مجموعات ضغط عربية في جميع الاوساط ذات العلاقة بقضيتنا تعمل على تقليص ودرء للجاسرات اليهودية التي تدمج الحقد والعنف ضد الامة العربية والاعتداء على مقدساتها وتلح على المؤسسات الدولية وغير الدولية لممارسة وزنها ضد هذه الاعتداءات الاسرائيلية الصارخة.

وبوسعنا ان نجعل اسم الحرم القدسي الشريف على كل لسان في العالمين العربي والاسلامي يوميا وليس في المناسبات فحسب، وان نحشد من افكارنا وجهودنا وماديتنا العدة الوافية لصد الادعاءات اليهودية واضاليلها. وستكون كلفة ذلك بالتاكيد اقل من كلفة الاحتجاجات بعد وقوع الامر المكروه.

ولقد تركت لنا السلطات الاسرائيلية تفسير ما تقصده بسياسة الغموض البناء وذلك من يتطلب منا، ويوجب علينا الاحتياط من غدرها ومفاجاتها.. لئلا تتصاعد خسارتنا في فلسطين بخسارة الحرم المقدس الدرة الامانة في اعناق هذا الجيل من ابناء الامتين العربية والاسلامية وحملة القرآن الكريم الذي قدس هذا الحرم القدسي الشريف.


اخلاء الاصابات من ساحات الاقصى بعد العدوان الاسرائيلي عليه

في صفقة معظمها من الصواريخ
اسلحة اميركية للسعودية بـ ٣٥٤ مليون دولار

ابلغت حكومة ريغان الكونغرس نيتها بيع العربية السعودية حوالي ٢٫٠٠٠ صاروخ دفاعي متقدم تبلغ قيمتها ٣٥٤ مليون دولار وذلك في وجه تهديدات ايرانية متزايدة لامن واستقرار الخليج.

وفي الاعلان عن هذا التبليغ قال تشارلز ريدمان، نائب الناطق باسم وزارة الخارجية، للصحفيين بان الصفقة ستشمل:

- ٦٧١ صاروخا جو/جو طراز ايم ٩ بي ٤ «AIM - 9P4» قيمتها ٦٠ مليون دولار.
- ٩٩٥ صاروخا جو/جو طراز ايم ٩ ل «AIM - 9L» قيمتها ٩٨ مليون دولار.
- ٢٠٠ نظام صواريخ ارض / جو طراز ستنغر «Stinger» تحمل على الكتف و ٦٠٠ عبوة لاعادة شحنها قيمتها ٨٩ مليون دولار.
- ١٠٠ صاروخ جو/ بحر طراز هاربون «Harpoon» قيمتها ١٠٧ ملايين دولار.

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية للصحفيين في وقت لاحق ان تقديم اسلحة دفاعية يعزز مصالح امن الولايات المتحدة باظهاره استمرار مصداقية الولايات المتحدة كشريك امني للعربية السعودية وغيرها من دول الخليج وبارساله رسالة واضحة لايران مفادها ان الولايات المتحدة ستعارض اي توسيع لحرب الخليج وللراديكالية التي تدعمها ايران في المنطقة.

وقال المسؤول، «ان استعدادنا لدعم الدفاع الذاتي السعودي قد عمل كرادع لايران. وقيامنا بالعمل الان من شأنه ان يرسل اشارة قوية الى ايران. كما سيقلل ايضا فرص قيامنا بعمل طارىء في وقت لاحق لحماية مصالحنا الخاصة».

واشار الى قيام ايران مؤخرا باختراق شط العرب واحتلال اراض عراقية قرب الحدود مع ايران كدليل على التهديد الايراني المتزايد لدول الخليج.

وقال ان الوضع الحالي غير المستقر في اليمن الجنوبية، الذي ادى التدخل السوفياتي الى تفاقمه، يثير احتمالات تجدد التهديدات على الحدود الجنوبية للعربية السعودية.

وقال المسؤول، «اذا لم تتم المصادقة على هذه الصفقة واذا لم نتمكن من الاستجابة للحاجات الدفاعية المشروعة للعربية السعودية في هذه المرحلة الحرجة، فان مصداقيتنا سوف تتآكل بشكل خطير ورسالة الردع الموجهة لايران سيجري تقويضها».

واكد المسؤول بان الاسلحة المطلوبة للدفاع عن السعودية يمكن ان يستوعبها الجيش السعودي ولا تشكل تهديدا لاسرائيل.

وقال، «ان الصفقة المقترحة لا تضيف اية انظمة جديدة لما لدى السعودية. فهي لا تزيد ولا تحسن مستوى الاجهزة الحالية الموجودة لدى السعودية».

ولدى السعوديين حاليا حوالي ٢٫٥٠٠ صاروخ يطلق من الجو الى الجو طراز ايم ٩ بي آي، وحوالي ٢٠٠ من انظمة صواريخ ستنغر مع ٢٠٠ عبوة لاعادة شحنها، و ١٧٨ صاروخ يطلق من الجو الى البحر طراز هاربون.

وخلال السنوات الاخيرة، باعت الولايات المتحدة للعربية السعودية مختلف المعدات العسكرية الدفاعية، بما في ذلك المقاتلات النفاثة طراز ف - ١٥ والصواريخ جو/جو وغير ذلك من الاسلحة الدفاعية والسفن البحرية والمركبات العسكية.

وفي ١٩٨١، اشترى السعوديون مجموعة من وسائل تعزيز الدفاع الجوي تضمنت خمس طائرات للمراقبة والانذار المسبق «الاواكس». ودعم هذا جهود الامن القائمة على التعاون، بما في ذلك تمركز طائرات الاواكس الاميركية في العربية السعودية منذ تشرين الاول - اكتوبر عام ١٩٨٠ لتدعيم الدفاعات الجوية السعودية لكي تتمكن من التصدي للمخاطر التي تسببها الحرب الايرانية - العراقية.

ومن المقرر ان يتم ارسال اولى طائرات الاواكس للسعودية في حزيران من هذا العام، وقال المسؤول الكبير ان الحكومة ستزود الكونغرس بالشهادات الضرورية والخاصة بالضمانات السابقة للتسليم.

وكان الرئيس ريغان ينوي اعلان البيع في اواخر هذا العام، كما قال المسؤول الكبير، ولكن الاحداث الاخيرة في الخليج، بما في ذلك قيام ايران بنقل قوات قرب الحدود العراقية المشتركة مع الكويت صعد التهديد المحدق بدول الخليج الى اقصى درجة منذ ان بدا النزاع قبل نحو ستة اعوام.

وقال المسؤول الكبير «ان هذا التبليغ الخاص بالاسلحة، وان كان متواضعا، يدعم مصالح استراتيجية اميركية حيوية، فنحن ملتزمون بالابقاء على التدفق الحر للنفط من الخليج. ونؤيد بشدة امن دول الخليج المعتدلة واستقرارها». واستطرد قائلا «ان مزيدا من الدعم لقدرات الدفاع الجوي السعودية يوفر مساهمة كبرى للامن السعودي ولاهدافنا الامنية في المنطقة».

وفضلا عن ذلك - كما قال - لن تهدد الصفقة المقترحة تفوق اسرائيل النوعي العسكري، كما انها لن تغير ميزان القوى في الشرق الاوسط.

ومضى قائلا انه ليس من مصلحتنا او مصلحة «اسرائيل»، اضافة الى ذلك، ان نرفض مثل هذه الصفقة ونسمح لاخرين ان يحلوا مكاننا كموردين رئيسيين للاسلحة لدول الخليج العربي. «فخلافا لما نفعله نحن، فان الاخرين لا يفرضون ضمانات على مبيعاتهم العسكرية للتاكد من ان اسلحتهم لا تمثل تهديدا لاسرائيل».

واشار المسؤول الكبير الى ان الصفقة البريطانية التي عقدت مؤخرا والتي تقضي بتزويد العربية السعودية بالمقاتلات النفاثة طراز تورونادو، سببت خسارة بلغت ١٢ الف مليون دولار للولايات المتحدة في صورة مبيعات ووسائل دعم، وايضا الاف الوظائف الاميركية دون ان يكون في ذلك تعزيز لمصالح الولايات المتحدة او امن اسرائيل.

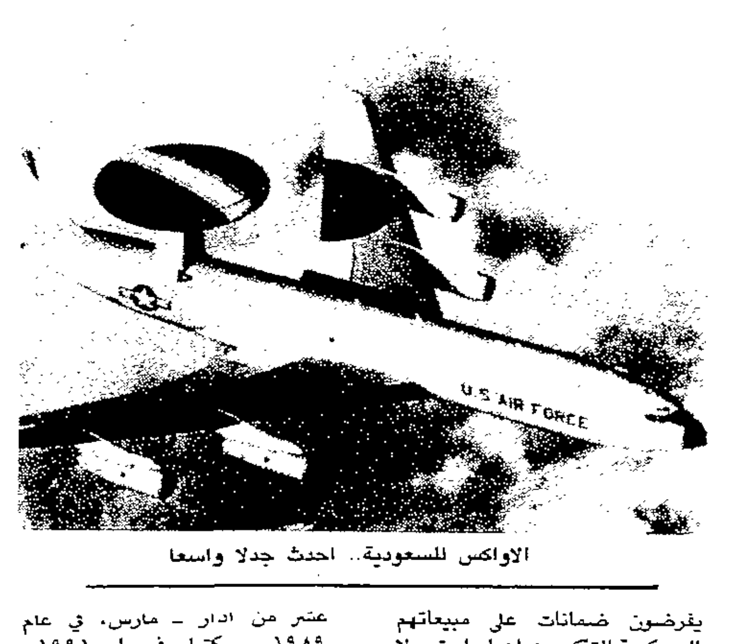
وتبدأ بالتبليغ الذي ارسل الى الكونغرس بتاريخ ١١ آذار - مارس فترة اشعار «غير رسمي» تبلغ ٢٠ يوما ستتلوها مدة اشعار «رسمي» تستمر ٣٠ يوما. وسيتم تنفيذ البيع ما لم تقترع اغلبية في مجلسي الكونغرس ضده. ويمكن للرئيس ان يستخدم حق النقض «الفيتو» باغلبية الثلثين في مجلسي الكونغرس لابطال نقض الرئيس.

وسيبدأ التسليم الفعلي للصواريخ المشمولة بتبليغ الحادي عشر من آذار - مارس، في عام ١٩٨٩ وسيكتمل في عام ١٩٩١.

واكد المسؤول الكبير ان توقيت اعلان المبيع قصد به ارسال اشارة تأييد للعربية السعودية كما قصد به ان يكون اشارة تحذير لايران.

وصرح المسؤول للصحفيين بان الحكومة لا تنوي اشعار الكونغرس باية مبيعات عسكرية رئيسية اخرى للسعوديين خلال عام ١٩٨٦.

وقال المسؤول انه في حين تتوقع الحكومة «معركة صعبة» في الكونغرس حول الصواريخ السعودية، الا ان الرئيس ريغان ملتزوم بالبيع. وقال ان الصواريخ المقدمة فعلا الى السعوديين وضعت عليها «ضوابط شديدة جدا» بما في ذلك الوصول اليها في صورة عشوائية من جانب المسؤولين الاميركيين. واكد المسؤول انه لم يجر تحويل اية انظمة اسلحة اميركية قدمت الى المملكة السعودية، الى فريق آخر.



الاواكس للسعودية.. احدث جدلا واسعا

وكالة الاعلام الاميركية

رجل المهمات الفاشلة

لم يتمكن الجنوب اللبناني من اختراق جدران مجلس الامن الدولي للوصول الى قرار جديد يؤنب، على الاقل اسرائيل عوضا عن القرار المطلوب بتأديبها وتاديب اميركا التي تساعدها وتتفرد بحمايتها امام الاسرة الدولية.

وقد شهد العالم للجنوبيين بحقهم في اللجوء الى اي وسيلة لاخراج قوات الاحتلال من ارضهم، حتى واشنطن نفسها لم تستطع ان تنكر هذا الحق، ولكنها كما في كل مرة تدعي ان لاسرائيل الحق في ان تحمي وجودها وحدودها.

غير ان اميركا واسرائيل سقطتا في حالة انعدام المنطق امام سؤال بسيط من نوع: ماذا كانت تفعل الدورية الاسرائيلية قرب «بيت ياحون» في عمق الاراضي اللبنانية عندما فاجاتها المقاومة الوطنية واشتبكت معها حتى تمكنت من اخذ اسيرين؟

ولقد تصرفت قوات الاحتلال بعد ذلك بابشع اساليب الانتقام، فلم توفر قرية ولا منزلا في مرمى نيرانها كما لو ان الجنديين خطفا من تل ابيب، وكما لو انهما صنف من البشر عز نظيره على هذا الكوكب.

في هذا الوقت كانت اميركا ودول اخرى كبرى وصغرى تطوق محاولات تكبير القضية الجنوبية، كما لو ان اللبنانيين الذين يقاومون باللحم الحي ويستشهدون في زوايا بيوتهم وعلى دروب مزارعهم مجموعة من هواة الموت بلا سبب او هدف.

والواقع ان ثمة دولا في مجلس الامن كانت ولا تزال مع تانيب اسرائيل وتاديبها، ولكنها بلغت حالة من الملل لكثرة ما دعيت الى سماع مطالعات وشكاوى حول الجنوب. ثم ما الفائدة من التكرار ومن اتخاذ المزيد من القرارات طالما ان هناك قرارا واحدا على الاقل لم ينفذ، ووحده يكفي لانهاء القضية اذا ارغمت اسرائيل على الانسحاب.

ولا حاجة للتذكير بان اميركا هي وراء تعطيل القرارات الدولية لتستعيض عنها بمبادرات تعطيها في البدء طابع الانقاذ حتى اذا تبين انها فاشلة لجات الى القاء المسؤولية على اصحاب الحق والقضية. هكذا فعلت واشنطن عندما اطلقت مبادرة ريغان بعد اجتياح العام ١٩٨٢ وبعد سقوط اتفاق ١٧ ايار.

ويذكر الجميع ان رأس المبادرة فيليب حبيب الذي ظهر اخيرا في الفيليبين في محاولة لتثبيت اقدام فرديناند ماركوس في السلطة، فلما اجتاحته المعارضة بزعامة كورازون اكوينو تحولت المبادرة الاميركية الى خطة لتامين سفر ماركوس واستضافته مكرما. وهذا ما حصل في هايتي حيث عجز دوفالييه عن الصمود فتدخل الاميركيون لتسفيره.

في لبنان يستمر الدور الاميركي دون ان يصل الى نتيجة تناسب ادارة الرئيس ريغان. لكن فيليب حبيب ممنوع من العودة الى بيروت، وله في اجتياح ١٩٨٢ وقبله وبعده دور معروف. فقد استأنس كثيرا في جلسات الرئيس الراحل اليأس سركيس، الى درجة ان الرئيس الصامت والخجول اضطر ان يقول له مرة بصراحة: انت لا، تعنيك قضية لبنان ولا تاتي من اجلها، انك تحاول ان تظهر في تصرفك معنا كلبناني انطلاقا من فكرة قديمة تعلمتها من جدك، وهي ان عليك ان تقول كلاما لطيفا وتفعل عكسه.

المستر فيليب حبيب نفسه قال باسم الرئيس ريغان كلاما كثيرا ولطيفا عن لبنان، وخصوصا عن الجنوب وضرورة تامين سلامته وامنه وسيادته. ولكن كلامه ذهب معه ولم يعد.

فرجل المهمات الفاشلة يهوى الصمت امام الكاميرا والثرثرة خلف الكواليس

عزت صافي
عن الحوادث

نتشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

احداث القاهرة في اعين بعض كتاب مصر.. ومفكريها

ننشر عددا من التعليقات التي كتبها عدد من كبار كتاب مصر ومفكريها عن احداث القاهرة الاخيرة، اخذا عن صحيفتي «الاهرام» و«اخبار اليوم» المصريتين.

فوق التصور..



ان ما حدث فوق التصور.. فالمفاجأة فيه مذهلة، وقد شلت افكارنا جميعا، لان الانسان يرى ان ما جرى فوق فكر الذين قاموا به.. ولذلك يجب ان نفكر جيدا في العقول التي فكرت وفي النيات التي دبرت لها، لان هذه الطائفة لا يمكن ان يصدر منها وحدها كل هذا الذي حدث.

فكيف جاء هذا التفكير السريع المدمر المستوعب وفي اماكن متعددة؟ انه لا يمكن ان ينسب هذا الفعل الخطير الى اشاعة خاصة ان الدولة قد كذبت هذه الاشاعة.

ان الذي حدث جد خطير ولذلك يجب ان نفكر في دواعيه التي سبقته.

ان الكلمة حين تحمل وجها واحدا من الشر فانها تغلب على الف وجه من الخير، ولذلك يجب ان توزن وزنا يحقق العمل الطيب من دون ان تؤجج العمل الضار، وحينئذ يجب ان تفهم الدولة ان مأمنها اوتيت، لان القوة التي قامت بهذا العمل هي القوة التي كانت الدولة تريد منها ان تحميها من شر اي مفكر في هذا العمل.

وعلى الدولة بعد ذلك ان تفكر جيدا كيف تضع السلاح في يد من يؤتمن على استعماله لان المشرط في يد الطبيب الجراح غيره في يد السفاح.. وعلى الدولة ايضا الا تخلط في القاء التبعات حين ترى ان كثيرا من البيوت التي لا تروق لاهل الدين قد نالها شيء من العطب والتدمير، فربما كان ذلك سترا لليد الاثمة حتى تبلبل الافكار فينسب هذا الشيء الى براء منه.

ان الفئة التي قامت بهذا العمل يجب ان يطبق عليها حد الحرابة لانهم يسعون في الارض فسادا، مع ضرورة عدم الخلط بين من قتل ودمر بحق ومن يظن انه فعل باشتباه.

بقلم: فضيلة الشيخ متولي الشعراوي



توفيق الحكيم

لعنة الله والناس

اني والله في دهشة.. بل وفي ذهول.

كيف يمكن لانسان ان يحطم وطنه بيده مهما تكن الاسباب!.. إلا في حالة واحدة: ان يكون قد فقد صفته كانسان وانقلب الى حيوان.. حتى الحيوان هل رأيناه يحطم حجره ومسكنه، والطير هل رأيناه يدمر عشه ومأواه!!

ربما في حالة الغضب رأينا الحيوان يستخدم في حالة غضبه وسيلة التعبير التي يملكها بتكوينه الحيواني فيكشف عن انيابه ويبرز مخالبه ويقفز ليعض او يجرح او يقتل.. فمن المحتمل ان يفعل مثل ذلك الانسان اذا انقلب الى حيوان، فلا يدرك غير هذه الوسيلة الحيوانية المادية العنيفة للتعبير عن غضبه باستخدامه يديه بالعنف للتحطيم والتخريب والاتلاف... دون ان يدرك وقد انقلب حيوانا ان هذا الذي يفعله بيده هو جريمة شنعاء في حق الانسانية التي ينتمي اليها كانسان. بل الادهى والامر انها جريمة منحطة في حق وطنه واهله... خصوصا اذا كان هذا الوطن في امس الحاجة اليه للمعاونة في البناء... فيقوم هو بالتخريب... ولو كان هذا الانسان او المسمى بالانسان على درجة عادية او اقل من العادية، وشاهد في الصور او المرئيات كيف يفعل أهل البلاد الراقية في تجمعاتهم ومظاهراتهم ليعبروا عن غضبهم واحتجاجهم ومطالبهم؟.. انهم يسيرون في هدوء حاملين اللافتات بعبارات بسيطة تعبر عن مشاعرهم وتبسط مطالبهم، من دون ان يستخدموا ايديهم بما يحدث الضرر باحد او بشيء...

لان لدى الانسان الذي يستحق ان يقال عنه انه انسان متحضر، او على الاقل الانسان الذي يدرك انه ارتفع قليلا عن مرتبة «الحيوانية»، واصبح في عداد المخلوقات الموصوفة «بالانسانية» لا بد ان يعي مسؤولية الانسان وهي غريزية ايضا ما دام ركب فيه «العقل»...

وهو ما يجعله يدرك ويشعر ويفهم ان اي ضرر يلحق بوطنه هو ضرر موجه الى حياته كلها... لان الانتماء الى الوطن ليس كلمة انشائية تقال وتكتب... بل الانتماء هو الحياة.. كما ينتمي اي عضو في اي جسم الى الجسم... وهذا الجسم هو الوطن... وهو كفرد في هذا الوطن كعضو في الجسم... وذا الحق هو اي ضرر مقصود بهذا الوطن.. فانه يرتكب نذالة ما بعدها نذالة... نعم نذالة لم يصل اليها الحيوان نفسه... فهو هنا اقل مرتبة من الحيوان.. لان الحيوان لا يخرب حياته...

فعلى من خرب «وطنه» لعنة الله.. ولعنة الوطن... ولعنة الانسانية جمعاء!..

بقلم: توفيق الحكيم

اجهزة التفجير



يوسف ادريس

نعم...

من حق كل مواطن اذا تجمعت لديه اسباب السخط... ان يسخط.

نعم...

من حق كل مواطن اذا تجمعت لديه اسباب الغضب... ان يغضب.

نعم...

هناك في كل عصر في مصر وفي كل حين بعض ما يسخط ويغضب ولكن الذي ليس من حقه ابدا ان يفعل كالاطفال، اذا سخطوا او غضبوا، ان يحطموا ويحرقوا ويقتلوا وينهبوا.

لانه في هذه الحالة حتى لو كانت طفلية او متخلفة عقليا، انما يحطم ويخرب ويحرق بيته هو وممتلكاته هو، واذا قتل انما يقتل اخاه، ومصر الحلوب الذي منها يتغذى، وبفضلها يحيا، وفي ظلها يجد الامان والمنزل والمستقر تصبح هي العدوة، عدوته. وكلنا تعرف وندرك ونرى ان التجنيد في كل دولة او قطر فترة شاقة وعسيرة على نفس كل شاب، فهي واجب اجباري قسري تفرض على المواطن الشاب ضريبة للدفاع عن اهلة وناسه وامه وشرفه واخوته وابنائه من بعده، بلا جند او تجنيد لا يوجد نظام وبلا نظام لا توجد دولة، وبلا دولة نعيش كلنا في حالة ذعر اعظم. فالذي يبقينا احياء مطمئنين، نعيش الحاضر، ونرنو الى المستقبل، هو اطمئناننا الى انه، رغم ما قد يصيبنا من تازم وازمات، رغم المشاكل والمحن رغم الاخطاء والمظالم، رغم كل شيء في النهاية، نرتكن بظهورنا ونريح رؤوسنا، وننام ملء جفوننا،

ونصحو لنعمل، ونؤوب لنستريح ونستقر نفعل كل هذا، لاننا ندرك تمام الادراك ان وراء ذلك الاطمئنان وراء الامان. ورا احساسنا بالونس، توجد دولة مهما اختلفنا معها، فهي لنا بمثابة الاب. ومهما اعترضنا على بعض تصرفتها فانما هو اعتراف الابن الشرعي على بعض تصرفات الاب الشرعي ايضا.

اما ان يحدث ان نجد فجاة راعينا وقد تحول الى مرعبنا، وان حامينا وقد تحول الى حرامينا، وان الذين يسهرون علينا فاجأونا ونحن نائمون بتصرفات مذعورين تدعو الى الذعر، وبهياج احمق ارعن يثير فينا الرعب والارتباك والفوضى فتلك مسالة خطيرة جدا.

خطيرة: لانها مفاجأة لم تسبقها مطالب ولا قامت بناء على تحذير. خطيرة: لانه حين يخرف النظام من مهمته الاولى حفظ النظام...

حين يحدث هذا لا تتقوض الدولة - حمدا لله - ففي اجهزتها الاخرى ما يكفي لاعادة النظام وحماية امن المواطنين. ولكنها خطيرة لانها تجعلنا ندرك اننا وقعنا ضحية غدر، وغدر ابشع انواع الغدر. لانه صادر عن حماتنا من اي غدر. وكلنا، نعرف الظروف البائسة التي يعيش فيها ذلك الشباب القادم من الريف، الغريب في المدينة، الغريب على المدينة، الجائع في الغالب، الساهر على حراسة سفارات اجنبية لا يعرف عنها شيئا، وابنية لا يعرف لماذا ولحساب من يحرسها واقف بلا مكان يجلس فيه، واقف وكانه مذنب، محروم من كثير من متع الحياة، بل كلها، وامامه وعلى مراى منه، فنادق وحياة فاخرة يرى نساءها ورجالها. يرى الطعام والشراب، والعربات الفاخرة، وهو بردان. جوعان. يعد الليالي والساعات التي سوف تنتهي عندها (عقوبة) تجنيده.

لماذا جعلنا من التجنيد، وفي قوات الامن بالذات، ما يشبه العقوبة، اذ لا بد كانت تستحيل هذه الفترة الى فترة تهذيب، وتثقيف وتدريب شباب شجاع، وافهامهم المسؤولية العظمى التي يقومون بها، حينذاك، يعرفون ويعون بدورهم الذي لم نحفل كثيرا بافهامهم خطورته واهميته وتقديرنا لتضحيتهم في سبيله.

اذن هناك ما في ذلك شك ضرورة لتغيير اسلوب التجنيد وطريقة المعاملة حتمية ان تتدخل الانسانية والاحساس بالشرف والكرامة والمواطنة والتقدير لطريقة معاملة هؤلاء المواطنين.

ولكن هذا هو، الخطأ الاصغر الذي كان ممكنا، بل لا بد من اصلاحه، اما الخطأ الاكبر، الخطأ الذي لا يغتفر الخطأ الذي لا يقل عن جريمة الهروب من صفوف المقاتلين في الحرب او التحول لقتال المواطنين الذين كان مفروضا ان يدافعوا عنهم، فذلك هو الشيء الذي جد علينا خلال الايام القليلة الماضية، والذي اعتقد انه ليس تصرفا تلقائيا من هؤلاء الجنود الشبان الفلاحين الجدعان، الذين كانوا يعتبرون لباس الجندية حين يعودون من الإجازة إلى قراهم علامة فخر، وشرف ونيشان يتباهون بها على ابناء بلدتهم وفتياتهم..

نعم... انها فتنة، كان هؤلاء الشباب ضحيتها ووقودها الملوثة ايديهم بجرمها..

وعلينا، وعلى وزارة الداخلية ان تبحث عن رأس الفتنة، تلك التي عرفت وادركت لماذا على وجه خاص كان عليها ان تفجر سور سجن طرة بالذات، ذلك الذي يحوي قيادات وعناصر معروف تماما دورها، ومعروف لماذا حبست. وماذا يمكن ان يحدث لو هربت، واي جحيم في بلادنا ممكن ان تشعله لو اطلق لها العنان.

اني لا احض على حبس او عقاب، ولكني اطلب، وبشدة، ادراك الاسباب، وما وراء الاسباب، ومن وراء الاسباب...

فامس كان الطلبة، واليوم جنود الامن المركزي. واذا استطاعوا ونحن غافلون ان يضموا هؤلاء الى هؤلاء الى الاخرين، انتهت القصة، وتقوض البيت (الدولة) الذي نحيا في كنفه، وحكم الطاغوت الذي يتربص بنا، ولن ييأس.

ان ما حدث قد يكون انفجارة تلقائية، ولا قوانين العلم كلها، تقر ان الاشياء او الناس ينفجرون من تلقاء ذاتهم. هناك دائما اجهزة تفجير ورؤوس تفجير، وقيادات تفجير وخطط تفجير، هناك هذا كله قائما وراء اي انفجار ولهذا فالمعركة ليست فقط منع تجول، او حبس ناس، او تصوير هؤلاء الشباب وكانهم الشياطين. المعركة معركة خوض حرب فكرية ضروس، لاخراس دعاة الفتنة، لاجتثاث الافكار التي استزرعت في المجتمع المصري ووفدت الينا من بلاد اخرى يهمها ان يتقوض البناء الحضاري والثقافي والسياسي المصري، متنكرين في اشكال او مجيدة للتنكر واجسادها الظاهرة هي تلك الجماهير الطيبة العريضة، سواء اكانت منظمة كطلبة او كجنود او مستغلين حسن نيتها وانقيادها ما دام مدبروها رافعين شعارات براقة وكلمات حق يقصد بها باطل خبيث.

وربما لا يبدو ما اقول مفهوما..

ولكننا، وهذا هو المضحك المؤسي. كلنا نعرف، وندرك ومتاكدون تماما مما نعرف. ولا نصنع شيئا.

حكومة او شعبا.

بقلم: يوسف ادريس



احداث القاهرة تفجرت دفعة واحدة

الامن الديمقراطي مسؤولية الجميع

حتى ولو كانت الشائعة بمد خدمة المجندين في الامن المركزي صحيحة. فان ذلك لا يبرر على الاطلاق ان تتمرد جحافليم على القانون الذي ائتمنوا عليه. وينطلقون في وحشية الى الشوارع ينهبون ويدمرون ويغتالون الوطن والمواطن.

من حقهم ان يعترضوا ويطرحوا قضيتهم على الرأي العام، مثلهم في ذلك مثل كل جماعة او هيئة في مصر. ولكن ليس من حقهم، او حق غيرهم ان يلجأ الى قانون الغلبة وسلاح الوحوش.

حدث في فرنسا منذ حوالي ثلاثة اعوام ان كان لرجال الامن بعض المطالب. لم يخرجوا الى المواطنين حاملين سلاحهم. وانما عقدوا اجتماعات في مقارهم دعوا اليها ممثلين للرأي العام شاركوهم في مناقشة قضاياهم في ظل التزامهم بالقانون وتوفير امن الوطن والمواطن. وحين كسبوا الرأي العام كسبوا قضيتهم.

اذا تحول رجل الامن الى قاطع طريق، فقد كل اعتبار وشرعية بل ومبرر وجوده، واصبح خارجا على القانون، عدوا للوطن.

واللافت للانتباه ان الجسم الاساسي لقوات الامن والشرطة ادان وقاوم هذا العبث الدامي بالامن والقانون الذي مارسه جهاز خاص، هو في الواقع دخيل على جسم الامن وزرع فيه خلال ظروف غير طبيعية لاغراض غير طبيعية منذ عدة سنوات:

وهذا يطرح بقوة، قضية منح سلاح الامن لجماعة تم فصلها عن المجتمع وقضاياه، لم تتح لها فرصة للحصول على ادنى حد من التكوين الاجتماعي والتربية الوطنية.

ومن هنا فهي جماعة لا تعرف غير لغة السلاح والعنف الميكانيكي. وتستخدمه دائما وابدا من دون اي اعتبار اجتماعي او وطني. وتصبح في الوقت نفسه. بحكم خوائها الفكري والنفسي والاجتماعي تربة صالحة للاستغلال من اعداء الوطن في الخارج والداخل، الذين يسعون الى شل قدرات المجتمع على التنمية والتقدم والعصف بالاستقلال الوطني والهوية القومية واغتيال التجربة الديمقراطية وتعدد الاحزاب وحقوق الانسان.

لهذا كان طبيعيا وحتميا ان يقف كل الشعب بجميع طبقاته واحزابه ومؤسساته ضد هذه الحركة الهمجية التي تستهدف اغراق البلاد في ظلمة قيود الجهالة والعنف الاعمى.

ان هذا نوع اخر من الفساد والافساد الذي يلقي على الجميع الحكومة والمعارضة والدولة وكل مواطن في موقعه، مسؤولية ان يحاصره ويجتثه من جذوره. ذلك ان البديل لن يكون غير الفوضى والعقم والاستبداد.

وهنا يتعرى امامنا بوضوح جذر كل مشاكل التوتر في مجتمعنا.. ويتحدد في المسألة الاقتصادية الاجتماعية المطروحة بالحاح منذ سنوات... وباتت تستلزم اختيارات بديلة عن اختيارات الانفتاح والطفيليين اصحاب الصوت العالي... تقوم على اساس صياغة جديدة تاخذ في اعتبارها زيادة الانتاج وتوفير الحد الادنى من العدل الاجتماعي للمواطن في مواجهته لتكاليف المعيشة المتزايدة.



لطفي الخولي

بقلم: لطفي الخولي

تحرير المرأة من... المـــرأة



- ١ -

انها وحيدة حائرة... وكل ما حولها يبدو غامضا ومقلقا.. كانما هاجر القمر وعلق (الذكور) مصباحا اصطناعيا في موضعه والشمس زوروها، ولم تعد تبث الدفء الحنون. بل اللسعات الافعوانية.. تمشي الى عملها. وتركض خلفها الهواجس ومصاصي الدماء والسحالي والعقارب والديناصورات وبقية حيوانات الظلمة والغاب. وتحوم فوقها طيور خرافية مناقيرها مدببة كالخناجر... والعاصفة تهب من كهوف مظلمة. حاملة سحب الرمال التي طالما وئدت تحتها جداتها... وتكاد تصرخ... ولكن الزلزال ينشب جنونه في اوتادها ومرافئها وقيمها وكل يقين في حنجرتها...

- ٢ -

في خضم حيرة الفتاة العصرية، والعاصفة تلوكها والزلزال يتقاذفها، ياتي صوت يمعن في ترويعها من الرجل بدلا من توعيتها على جذور ذلك الاضطراب كله في حياته وحياتها... صوت امراة يدعي تحريرها، ويوهمها بان الرجل العربي هو اصل بلائها.

وتتعزز مخاوفها، وتتكرس عزلتها عن الصديق الوحيد الممكن، والقادر على ان يمد اليها يد المساعدة.

فمن يحرر المراة العربية من المراة، التي تدمرها تحت ستار توعيتها، وتفسد حياتها - ربما بحسن نية - بحجة انقاذها من الرجل (العدو)، المسيطر، الاناني. القاسي. المتسلط.. الى اخر المعزوفة؟

- ٣ -

ثمة خلل - بالتاكيد - تعاني منه المراة العربية الطامحة الى انتزاع حقوقها العادلة للمشاركة في الحياة العامة وخدمة الوطن.

لكنني لم استطع يوما حمل نفسي على الوقوف ضد الرجل - بوجه عام - واعتباره البلاء الاوحد. لا من باب «حسن الاخلاق».. بل الوعي الفني بحقيقة الاشياء. وككاتبة قصة، ارى بوضوح اننا نؤذي المراة والادب معا حين نرسم صورة ساذجة عن حقيقة الوضع الانساني. ونوهم المراة ان الدنيا مقسمة الى اسود وابيض فقط، وان الرجل هو الشرير المجرم والمراة هي الضحية البريئة.. والاخطر ان نفعل ذلك بحجة تحرير المراة، بحيث تتسلل تلك النظرة الساذجة للامور الى لا وعيها. ويترسخ حقدها على الرجل حين تتوهمه المسؤول الاوحد عن مصائبها.

- ٤ -

لانني اؤمن بعمق ان قضية المراة جزء من قضايا مظلومي المجتمع جميعا، رجالا ونساء، لم انجرف يوما الى (الشوفينية) في نظرتي للتحرر. وكنت موقنة من ان ماساة المراة العربية هي من بعض ماساة وطننا العربي مع التخلف. وان خصم المراة والرجل هو ذلك التخلف الجاثم على الصدور.

ربما لذلك. فرحي كبير بالكلمات الواعية التي يكتبها الرجل العربي من اجل تحرير اخته.. و«اليقظة» الجميلة الواعية زودتنا بعبارات لرفيق حرف كويتي، هو الاخ محمد الصديقي. الذي كتب كلمات صدق واعية دافع فيها عن «المراة المطلقة»، وعن حقها في الحياة واحترام المجتمع لها مطالبا باعادة النظر في الموقف العام العدواني منها. وكانت صرخته قادمة من اعماق القلب العربي الذي ورث عدالة الاسلاف وحكمتهم وشمل بذلك كله نظرته للمراة في لمسة عصرية، لا تخل بجوهر تراثنا، لكنها تساهم في تمزيق بعض تقاليده البالية في لحظة نقاء.

- ٥ -

«هل يجرؤ شاب اعزب اذا تزوج من مطلقة ان يقيم لها حفلة زفاف.. ويعلن هذا الزواج في الصحف»؟ «هل يستطيع المجتمع ان يتقبل هذا الوضع بسهولة ويعترف ان المطلقة انسانة جد عادية وليست - بالضرورة - خطرة كما يتوهم»؟..

هذا كلام عاقل مشحون بالوعي، واجمل ما فيه انه فعال لانه ات من اعماق رجل... ها هو (الجلاد) كما تصوره بعض الصرخات النسائية غير العاقلة. يقف الى جانب الحق والعدل، ويتخلى عن مكاسبه الموروثة من اجل صدقه واخلاصه لذاته...

- ٦ -

الحليف الحقيقي للمراة هو الوعي، سواء وجد لدى المراة نفسها او الرجل.

واللواتي يصورن تحرير المراة معركة (مصيرية) ضد الرجل، يخسرن الرجل ولا يكسبن المراة لانهن يزورن الواقع.

والواقع المرير يقول ان المراة العربية تلعب ايضا دور (الجلاد) الصغير...

اليس اول صوت يرتفع ضد الزواج من مطلقة مثلا، هو صوت امراة؟ (والدة العريس!).

ان المراة العربية بحاجة الى توعية كالرجل تماما، فهي مثله تقع احيانا فريسة مفاهيم تقليدية بالية متوارثة، ولا تجد في نفسها الجرأة لرفضها، ولا تريد ان تكون اول من يرفضها. فالمطلوب دوما من ابن (المراة الاخرى) ان يتحدى المجتمع لا ابنها!..

لا مانع لديها في ان تربط ابنها علاقة (غامضة) مع بنت الجيران، ومحرم ذلك طبعا على ابنتها!!.. كيف؟ اليست لبنت الجيران «ام» ايضا؟.. الا تلعب المراة دور الجلادة والضحية في ان معا؟.. اليست هي ايضا واحدة من «كهنة التقاليد» المكرسة لاذلالها وبنات جنسها؟

- ٧ -

حلف المراة والرجل في وجه القمع والتخلف يبقى، ويبدل وجه مجتمعنا. الصرخات النسائية الموتورة ضد الرجل تنقل القضية الى مرحلة التحدي الاعمى... التوعية النسائية الهادئة وحدها تنقل تحرير المراة خارج منطقة الاستفزاز، والرجل العربي فارس تاريخي عنيد لا يمكن الدخول الى عقله وقلبه من باب التحدي غير المبرر... وحين تعي بعض داعيات تحرير المراة هذه الحقيقة يجدن انفسهن مع انبل حليف.. ينطق بالحق والعدل ويقسو على ابناء جنسه بل ويقرعهم بشهامة مضيئة، وياتي صوته من حنجرة كبار القوم العرب. كذلك الكلام الجميل الذي قراته على لسان الشيخ العربي فهد الاحمد حين قال «اعتبر المراة العربية من خيرة نساء العالم، وهناك تجن عليها... حرمها من الابداع والتقدم والمساهمة بشكل فعال في تطوير المجتمع العربي». ويلقي شيخ الوعي فهد الاحمد باللائمة على الرجل العربي بكل فروسية وشهامة..

فهل تصدقني اختي العربية اذا اكدت لها ان الرجل حليفها الاول والفعال، وانها بحاجة الى تحريرها من بعض (نجمات) تحرير المراة اللواتي يوهمنها بان الرجل عدوها الاوحد؟

غادة السمان
عن الحوادث

أقـلام ... وآراء

ورمي الاخ الافريقي الصغير في البئر بدون ذنب؟؟

يمكن للمحلل السياسي ان يصف النزاع بين حسين حبري وودي بانه احتكاك اعواد الثقاب بعضها ببعض، وصورة تقريبية مرسومة بقلم الرصاص تظهر الاختلاف بين هذين الرجلين فحسين حبري هو شاب سوربوني ارعب من تكلم معهم بمقايضاته مع انه لا يملك شيئا، ولو رأى نفسه في المرآة مرتين لحطمها، اما ودي فهو رجل الاسئلة التي لا اجوبة لها ورجل القناعات التي لا تقتنع.

ومنذ اكثر من عشرين سنة وكلما سقطت كرة الروليات على رقم من الارقام تنزف دماء الديوك التشادية بغزارة واصبحت تشاد الاسم السري لجحيم افريقي اخر.

والفصل الاخير من ملحمة جلجامش التشادية بدا حين توصل الرئيس الفرنسي ميتران، والعقيد القذافي في اجتماع كريت في ١٦ ايلول ١٩٨٤ الى اتفاق حول سحب القوات الليبية التي ساهمت في الهجوم على مدينة فيالارجوا في تموز ١٩٨٣. وسحب القوات الفرنسية التي ارسلت ضمن عملية مانتا في ٩ اب ١٩٨٣ الى تشاد.

وتحول اتفاق كريت الى ورقة مساومة في المطبخ السياسي الفرنسي اذ قام اقطاب اليمين الموجودين في المعارضة بانتقاد الرئيس ميتران لذهابه الى جزيرة كريت للقاء القذافي تماما مثلما انتقد المرشح ميتران خلال الحملة الانتخابية الفرنسية في ايار ١٩٨١ اللقاء الذي تم في ٢٤ ايار ١٩٨٠ بين الرئيس ديستان والزعيم السوفياتي بريجنيف بعد عدة اشهر من غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان.

ولقد تلا الاتفاق الفرنسي ـ الليبي نوع من الهدوء الحذر واستغل الرئيس حبري هذه الهدنة لاصلاح الاوضاع الاقتصادية المهلهلة وبدا بتقوية نفوذه في جنوب تشاد والذي شكل بزيارة حبري للجنوب في اذار ١٩٨٥.

ولكن تشاد لم تنعم طويلا بالهدوء ففي ايلول ١٩٨٥ قامت ليبيا بتعزيز قواتها في شمال تشاد مما دفع الرئيس الفرنسي ميتران الى توجيه انذار مرتين الى ليبيا في شهر كانون الاول ١٩٨٥ بعدم التدخل في شؤون تشاد والسبب في الحشود الليبية هو سخط العقيد القذافي على المقترحات التي طرحها الرئيس الفرنسي في ٢٦ اب ١٩٨٥ والداعية الى تحقيق نوع من الوحدة الفيدرالية بين تشاد ومالي ولقد راى العقيد القذافي في هذا المشروع تهديدا لسياسته الافريقية.

وقد قامت ليبيا بتزويد ودي بكميات ضخمة من الاسلحة ابرزها سرب من الطائرات القاذفة الخفيفة من طراز مارشوبي ومن المعروف عن ودي انه يريد ان يبرهن الى العالم بان تسوية مشكلة تشاد بدونه هو امر مستحيل. وفي ١٠ شباط ١٩٨٦ شنت قوات ودي هجوما على القوات الحكومية التشادية واستمر الاستئباك اربعة ايام وانتهى الهجوم بدحر قوات ودي وطلبت الحكومة التشادية مساعدة من الحكومة الفرنسية بموجب معاهدة الدفاع التي ابرمت في عام ١٩٧٦ وردت الحكومة الفرنسية على هذا الطلب بوضع «خطة ابيرفية»، التي هي اقل طموحا من عملية «مانتا»، واشتملت خطة ابيرفية على العناصر التالية:

١. قامت الطائرات الفرنسية الموجودة في جمهورية افريقيا الوسطى في ١٦ شباط ١٩٨٦ بقصف مطار ليبي موجود في شمال تشاد كتحذير لليبيا بعدم تجاوز الخط الاحمر.

٢. قامت الحكومة الفرنسية بتشكيل قوة ردع جوية مكونة من ٦ طائرات ميراج ف ـ ١ و ٤ طائرات من طراز جاكوار ارسلت الى مطار نجامينا.

٣. بعد قيام طائرة ليبية من طراز توبولوف ٢٢ بالقاء عدة قنابل على مطار نجامينا ارسلت فرنسا الى مطار نجامينا بطارية صواريخ هوك التي يبلغ مداها ١٨٠٠٠ متر لتكمل شبكة الصواريخ من طراز كروتل ذات المدى القصير (٤٠٠٠ متر) وعززت فرنسا هذا الاجراء بوضع رادار بعيد المدى على بعد ٢٥٠ كيلومتر شمال شرق نجامينا.

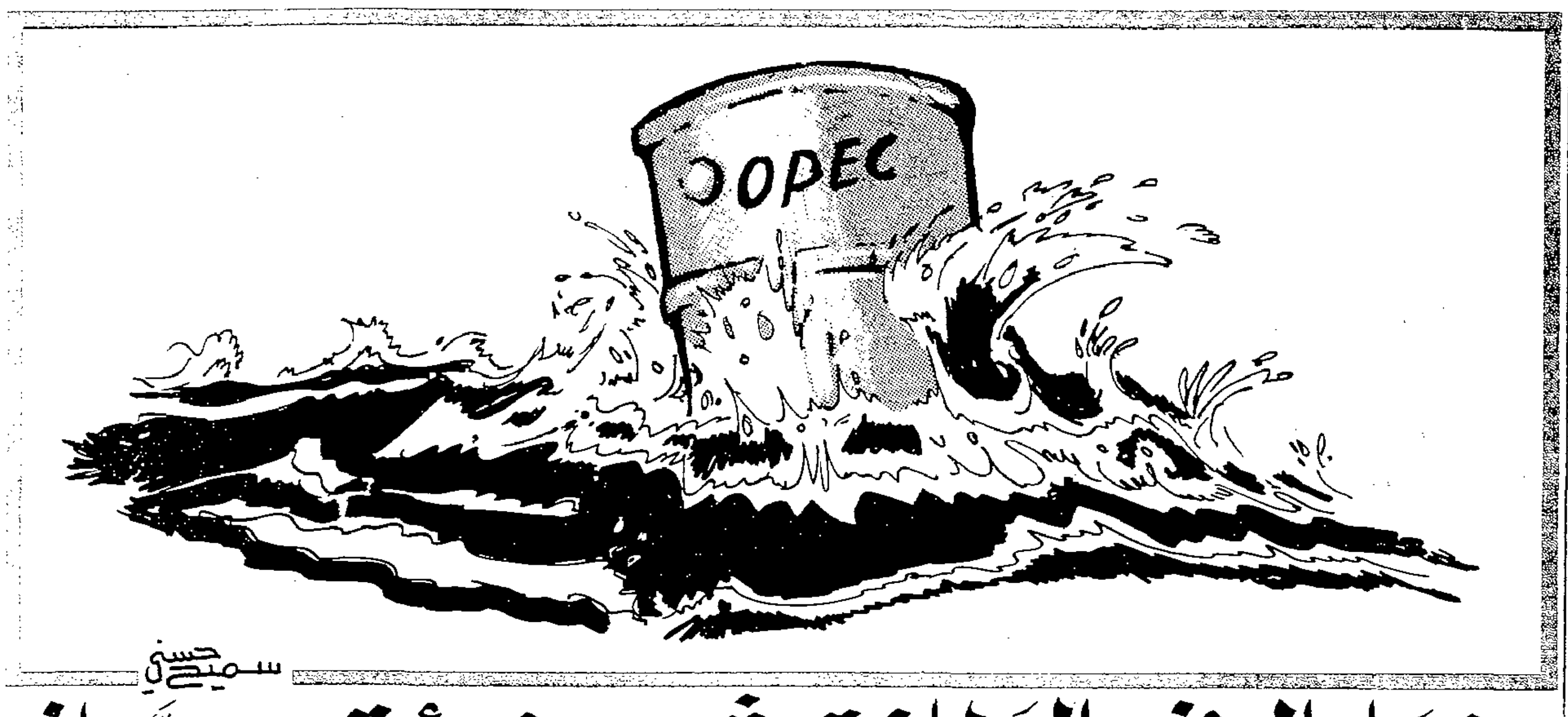
والاسباب التي دفعت العقيد القذافي الى احياء التوتر في تشاد هي عديدة:

١. رغبة العقيد القذافي في استغلال الحملة الانتخابية البرلمانية في فرنسا لاحراج الرئيس الفرنسي ولكن هذا الهدف الاول لم يتحقق فقد اعلنت كافة الاحزاب السياسية الفرنسية عن تاييدها لاسلوب الرئيس ميتران في التصدي لازمة تشاد.

٢. اطمأن العقيد القذافي بان الولايات المتحدة لن تقوم باي عمل عسكري ضد ليبيا بعد التوتر الذي نشا بين البلدين بعد حادثة مطار فيينا ومطار روما ولقد اراد العقيد القذافي اختيار تشاد لاثبات ان امريكا تعجز عن تقييد حرية تحركاته.

ولا اعتقد باحتمالية نزاع مسلح واسع النطاق بين قوات الحكومة التشادية وقوات المعارضة لان هذه القوات الاخيرة هي قوات ضعيفة كما اظهرت ذلك الاشتباكات التي حدثت في ٦ اذار ١٩٨٦ في منطقة ام شالوبا كما ان اعدادا كبيرة من قوات ودي انضمت الى قوات الحكومة التشادية ولكن قد تقوم ليبيا باستغلال وجود الطائرات الفرنسية في تشاد وتجرها الى التدخل وذلك بغية محاولة اقناع الرأي العام الدولي بان فرنسا هي التي تصب النار على الزيت في الحرب الاهلية التشادية

الدكتور غسان الجندي



رؤساء الوفود البرلمانية يشيدون بمؤتمر عمان

السعدون: انه من أنجح المؤتمرات نتائجاً وأبحاثاً
حمادي: قرارات المؤتمر واضحة وأجمعت عليها الوفود



عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس السيد رابح بيطاط رئيس المجلس الوطني الشعبي الجزائري بعد ان ترأس وفد بلاده لمؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الرابع الذي انهى اعماله في ساعة مبكرة من صباح امس.

واشاد السيد بيطاط بنتائج المؤتمر ووصفها بانها في مستوى تطلعات الشعب العربي في جميع اقطاره كما اثنى على ادارة المؤتمر وقال لقد كان لحكمة السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد في ادارة الجلسات اثر كبير في نجاح المؤتمر.

واشار بقرار المؤتمر القاضي بتكليف مجموعة من رؤساء البرلمانات العربية بمتابعة تنفيذ مقررات المؤتمر الرابع والمؤتمرات القادمة من خلال زيارات للدول العربية الاعضاء في الاتحاد ووصف هذا القرار بانه خطوة ايجابية جديدة ستلقى الدعم والتأييد.

كما غادر عمان امس السيد علي احمد السلامي سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية بعد ان شارك في المؤتمر.

واشار السيد السلامي بنتائج المؤتمر وقراراته وخاصة ما يتعلق منها بالحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية ودعا الحكومات العربية الى التجاوب مع هذه القرارات والمساعدة على تنفيذها.

وكان في وداع السيدين بيطاط والسلامي في مطار الملكة علياء الدولي السيد عاكف الفايز رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس النواب والسيدان سلمان القضاه وموسى ابو الراغب عضوا الوفد الاردني للمؤتمر.

ووصف السيد احمد السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي مؤتمر الاتحاد البرلماني العربي الرابع بأنه من اقوى مؤتمرات الاتحاد من حيث نوعية الموضوعات

البقية ص ١٧



الرفاعي يستقبل رئيس الوفد اللبناني للمؤتمر البرلماني العربي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس الدكتور امين الحافظ رئيس وزراء الجمهورية اللبنانية الاسبق رئيس الوفد اللبناني لاجتماعات المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي.

في ختام اجتماعات مجلس الجامعة
توصيات لدعم التعاون العربي الافريقي
ومواجهة التسلل الصهيوني الى افريقيا

تونس ـ ا.ف.ب ـ علم في مقر جامعة الدول العربية ان الممثلين الدائمين للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية والمجتمعين منذ امس الاول في تونس وضعوا امس توصيات بشأن التعاون العربي الافريقي سيدرسها المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية الذي سيجتمع خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ اذار الحالي في تونس.

واضاف المصدر نفسه ان هذه التوصيات تتعلق بصفة خاصة بالعلاقات العربية الافريقية في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية والتكنولوجية ولم يذكر المصدر نفسه مزيدا من الايضاحات.

وحضر ممثلو ٢١ دولة عربية ومنظمة التحرير الفلسطينية هذا الاجتماع الذي رأسه الطيب السحباني الممثل الدائم لتونس لدى جامعة الدول العربية. واستعرضوا محصلة التعاون العربي الافريقي وافاق هذا التعاون في المستقبل واثاروا مسألة انعاش هذا التعاون واشاروا الى الصعوبات التي منعت تحقيق بعض المشروعات المشتركة.

كما بحثت ايضا مسألة التسلل الصهيوني الى افريقيا وسبل مواجهته وعلم من المصدر نفسه ان هذه المناقشات شارك فيها ايضا محيي الدين صابر مدير عام منظمة جامعة الدول العربية للعلوم والثقافة والشاذلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ومقره الخرطوم.

امريكا تسعى الى تحسين علاقاتها مع المانيا الديمقراطية

واشنطن ـ ا. ف. ب. ـ صرح امس الاول مسؤول كبير بوزارة الخارجية الامريكية بان الولايات المتحدة تأمل اقامة علاقات عملية بصورة اكبر مع المانيا الديمقراطية رغم اختلاف وجهات نظر البلدين بشأن العديد من المسائل الجوهرية.

المصري يبحث مع جولدنج تطورات الوضع في المنطقة



عمان ـ بترا ـ بحث السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس مع مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

كما استعرضا الجهود التي يبذلها الاردن لتحقيق تسوية عادلة للقضية الفلسطينية واحلال سلام دائم وشامل في الشرق الاوسط ودور الامم المتحدة في هذا الصدد.

وحضر اللقاء السيد تيسير طوقان الامين العام لوزارة الخارجية ومدير دائرة المنظمات الدولية في الوزارة والسيد جان كلود ايميه مستشار السيد جولدنج لشؤون الشرق الاوسط.

انتداب الحلالشة والكرنز من التربية لوزارتي التعليم العالي وشؤون الارض المحتلة

عمان ـ الشعب ـ وافق مجلس الوزراء على انتداب السيد محمد ابراهيم ذياب الحلالشة من ملاك وزارة التربية والتعليم للعمل لدى وزارة التعليم العالي اعتبارا من الخامس عشر من شهر اذار الحالي والى حين صدور نظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية لعام ١٩٨٦.

كما وافق المجلس على انتداب الدكتور مهدي محمد حسين الكرنز من ملاك وزارة التربية والتعليم للعمل لدى وزارة شؤون الارض المحتلة لمدة ستة شهور اعتبارا من مطلع نيسان المقبل.

تعديل طريق وادي اليتم ساحل العقبة الجنوبي

عمان ـ الشعب ـ وافق مجلس الوزراء على تنفيذ مشروع تعديل طريق وادي اليتم/ ساحل العقبة الجنوبي.

ومن المقرر استحداث طريق خدمة جانبي مابين ميناء الحاويات الى ميناء العقبة الرئيسي.

وعلمت «الشعب» ان شركة هندسية محلية بصفتها الاستشارية للمشروع المذكور قامت بتصميمه حيث قدرت الكلفة النهائية للمشروع حوالي ٢٨٦ الف دينار.

ميرفي يختتم زيارته للكيان الصهيوني

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب ـ غادر ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط اسرائيل صباح امس عائدا الى الولايات المتحدة في ختام جولة استمرت اربعة ايام في المنطقة.

ولم يدل ميرفي باي تصريح قبل سفره من تل ابيب وكان قد وصل الى اسرائيل الثلاثاء قادما من مصر لكي يبحث مختلف جوانب الموقف في الشرق الاوسط.

الوزير المفوض فاروق قمراوي

عمان ـ الشعب ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن تعيين الوزير المفوض في ملاك وزارة الخارجية السيد فاروق قمراوي بوظيفة المندوب الاردني الدائم والممثل للمملكة الاردنية الهاشمية لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف اعتبارا من مباشرته العمل.

الطقس

يكون الجو مغبرا وتتدنى مدى الرؤية الافقية خاصة في المناطق الجنوبية والشرقية من البلاد ثم يصبح الجو غائما جزئيا وتتهيأ الفرصة لسقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة تتحول الى شمالية غربية معتدلة.

في خليج العقبة يكون الجو مغبرا والرياح جنوبية معتدلة

ترتيبات أمنية جديدة ببيروت
المفاوض الفرنسي ينجح بتهدئة الخاطفين
واتفاق مبدئي لاطلاق سراح الفرنسيين

بيروت ـ وكالات الانباء ـ سجلت قضية الرهائن الفرنسيين خلال الساعات الاخيرة الماضية نوعا من التقدم وفقا للطبيب الفرنسي الدكتور رزاح رعد الذي يجري منذ يومين مفاوضات مع مختطفي الرهائن الفرنسيين الثمانية المحتجزين في لبنان.

وقد وصف الدكتور رزاح رعد في تصريحات نشرتها امس صحيفة ـ النهار ـ الواسعة الاطلاع بصفة عامة مباحثاته مع الخاطفين بانها ايجابية ومثمرة موضحا انه نجح في تهدئة هؤلاء وكشف عن وجود اتفاق مبدئي بشأن مسالة الرهائن يجري اعداده حاليا الا ان هناك بعض التفاصيل الشكلية التي لاتزال في حاجة الى مشاورات.

وتأتي هذه التصريحات المتفائلة للوسيط الفرنسي الوحيد الذي يحظى بقبول منظمة الجهاد الاسلامي بعد بضعة ساعات من قرار الرئيس العراقي صدام حسين بالعفو عن المعارضين العراقيين اللذين سلمتهما فرنسا الى بغداد في ١٩ شباط الماضي وكانت منظمة الجهاد قد طالبت بعودة الرجلين وهما فوزي حمزه وحسن خير الدين الى فرنسا واعلنت اعدام الباحث الفرنسي ميشيل سوارا كرد على هذا التصرف من قبل الحكومة الفرنسية.

وحتى صباح امس لم يكن الدكتور رعد قد عاد الى فندقه حيث ينتظره عدد كبير من الصحفيين وكان قد اجرى امس الاول وفقا لصحيفة النهار اتصالا هاتفيا مع السفارة الفرنسية في لبنان لاطلاعها على ما وصلت اليه مهمته.

وفي هذا الوقت انهى مبعوث البابا يوحنا بول الثاني المونسنيور اكيلي سيلفستريني وساطته بين المعسكر المسيحي وسوريا فقد استقبله مساء امس الاول في دمشق الرئيس الاسد الذي سلمه المونسنيور سيلفستريني رسالة من البابا، وقد طلب المونسنيور سيلفستريني بصفة خاصة من الرئيس الاسد الاستمرار في مساعدته للبنان من اجل التوصل الى تسوية تكفل ضمان استقراره وامنه فضلا عن التعايش بين مختلف الطوائف اللبنانية.

وقد اوضح الرئيس الاسد للمبعوث البابوي ان سوريا التي قدمت تضحيات كبرى من اجل مساعدة لبنان على التغلب على الصعوبات التي يواجهها مصرة على مواصلة جهودها في مساعدة الشعب اللبناني على ايجاد تسوية وطنية تضمن وحدة البلاد والتعايش والعدل للجميع وتكرس العلاقات المتميزة بين البلدين.

وقد التقى المونسنيور سيلفستريني ايضا في سوريا مع زعيمي المعارضة المسيحية سليمان فرنجية الرئيس اللبناني السابق وايلي حبيقة الرئيس السابق للقوات اللبنانية.

وعلم في وقت لاحق من مصادر مطلعة في بيروت ان الطبيب الفرنسي من اصل لبناني الدكتور رزاح رعد توجه ظهر امس بالطريق البري الى دمشق.

والدكتور رزاح هو الوسيط الفرنسي الوحيد الذي توافق منظمة الجهاد الاسلامي على التفاوض معه وقد غادر دمشق مساء يوم الاثنين الماضي على وجه السرعة الى بيروت بعد ان اكدت منظمة الجهاد الاسلامي اعدام عالم الاجتماع الفرنسي ميشيل سورا المحتجز في لبنان منذ يوم ٢٢ حزيران عام ١٩٨٥.

وقد توجه الدكتور رزاح رعد يوم الثلاثاء الماضي الى الضاحية الجنوبية لبيروت ذات الاغلبية الشيعية واحد معاقل المتطرفين المسلمين لكي يجتمع مع مختطفي الرهائن الفرنسيين ليبدأ معهم ما اسماه بمفاوضات الفرصة الاخيرة واوضح الدكتور رعد حينئذ انه حصل من الحكومة الفرنسية على حرية التصرف لكي يناقش مع المختطفين وبصفة خاصة مسألة اطلاق سراح اعضاء المجموعة

البقية ص ١٧

الامين العام لمنظمة المدن العربية يشيد بدور الاردن في دعم المنظمة

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان امس السيد طالب الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية للمشاركة في المؤتمر الثالث للمجالس المحلية الذي يبدا اعماله في العقبة يوم غد السبت.

وصرح السيد الطاهر بانه سيبحث مع عدد من المعنيين توطيد العلاقات القائمة بين المدن الاردنية ومنظمة المدن العربية.

واشاد بدور المدن الاردنية في نشاطات المنظمة مؤكدا ان هذه اللقاءات تكتسب اهمية خاصة لانها تجري في يوم الاحتفال بيوم المدينة العربية وقبيل انعقاد المؤتمر الثامن للمنظمة الذي سيتم في الرياض في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ويستمر ستة ايام.

كما اشاد بجهود القيادة الاردنية في خدمة البلديات الاردنية على جميع المستويات.

وسيقدم السيد الطاهر ورقة عمل للمؤتمر الثالث للمجالس المحلية بعنوان التعاون بين المدن ضرورة اساسية.

وقال ان مؤتمر الرياض سيعقد برعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز موضحا ان المؤتمر هو اعلى سلطة في المنظمة وهو الذي يرسم سياستها العامة ويوجه المكتب الدائم والامانة العامة في الاعمال والنشاطات والخدمات التي تقدم للمدن الاعضاء كما يضع الخطوط العريضة لتحركها الاعلامي ولعلاقاتها الدولية.

واوضح انه من المنتظر ان يشارك في المؤتمر حوالي ثمانماية شخص يمثلون ٢٣٥ مدينة عربية وجامعة الدول العربية ومنظماتها المتخصصة وبعض المنظمات التابعة للامم المتحدة اضافة الى عدد كبير من منظمات المدن الدولية والاقليمية ومنها منظمة العواصم الاسلامية واتحاد المدن البغارية ومدينة برلين الغربية ومركز التعاون بين مدن العالم الكبرى ومنظمة المدن المتحدة واتحاد المدن التركية واتحاد المدن اليونانية واتحاد المدن الاسبانية ومجلس بلديات اوروبا وعدد من رؤساء البلديات الامريكية والكندية.

واضاف السيد الطاهر ان الامانة العامة قد اعدت تقريرا مفصلا عن اعمال المنظمة خلال السنوات الثلاث الماضية التي اعقبت انعقاد الدورة السابعة للمؤتمر اضافة الى مشروعات ميزانيات السنوات القادمة وبرامج العمل المستقبلية

الشعب
تصدر عن شركة الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد
رئيس التحرير المسؤول: طارق مصاروه

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة ـ عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاث خطوط ٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠ ـ ٦٦٧١٩٩
تلكس ٢٢ ـ ٩ شعب جو
ص.ب ٢٠٣٧ ـ ص.ب ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها تضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب ـ شارع الملك حسين
هواتف ٦٣٦١٤٦ ـ ٦٥٦٦٠٥ ـ ٦٣٦٦٨٠ ـ ٦٣٨٣٢٨